

تأسست عام ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م

العدد ٤٥٣ - السنة ٤٠ - جمادى الأولى ١٤٢٤ هـ - يوليو ٢٠٠٢ م

الشيخ عمر شهاب:



الثقافة الإسلامية
تفوقت على جميع
الثقافات العالمية

الوعي الإسلامي

البنوك الإسلامية
بين تحقيق الأهداف
وداء الأخطار

المشي

فوق الجماجم





هدية العدد



بقلم : جاسم محمد مطر شهاب

e.mail: alwaei@awkaf.net

ولا تهنوا في ابتغاء القوم

والممتلكات وتجريف الأراضي الزراعية سياسة تخالف كل القوانين والأعراف الدولية، وكل القيم والشرائع السماوية. ومع ذلك يصير الصهاينة على انتهاجها ظناً منهم أن مثل هذه السياسات ستثني أهل الحق عن حقهم وتضمن لهم باطلهم الزائف.

إن نصرة إخواننا في فلسطين والمتمثلة بتقديم كل أشكال الدعم والمساعدة للأسر المنكوبة والأرامل والأيتام والمؤسسات والهيئات والجمعيات الخيرية والإنسانية واجب شرعي، لا يمكن لأحد أن ينكره أو يتجاهله، وقد أقره علماء المسلمين في الدورة الثالثة عشرة لمجمع الفقه الإسلامي الذي انعقد في الكويت خلال الفترة ما بين ٢٢ - ٢٧ ديسمبر ٢٠٠١م، حين أصدروا على واجب النصرة بكل صورها مهما تخالفت المرجعيات واستسلم من دين الحق المستسلمون، فالحجة تبقى مع الحق وأهله، وعلى الظلم وأهله، (والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون) ●

صحيح إن هذه الانتفاضة قد كلفت أرواحاً في فلسطين حتى اليوم أكثر من ثلاثة آلاف شهيد، وعشرات الآلاف من الجرحى لكنها في المقابل كبدت العدو الصهيوني خسائر فادحة لم يكن يتوقعها، بل لم يُصَب بها منذ انشأ كيانه الدخيل العام ١٩٤٨م، فالقتلى والجرحى في صفوفه بالآلاف، والبطالة في أعلى مستوياتها، والخسائر الاقتصادية تقدر بعشرات المليارات، والهجرة المعاكسة على أشدها، ناهيك عن الرعب والفرع والفسوف الذي دب في أوصال الغاصبين المحتلين، وشتان بين من يستشهد ويدافع عن أرضه وعرضه ودينه ومقدساته وحقه، وبين من يقاوم دفاعاً عن باطل اعتقد به وأوهام تعلق بها وسراب ظنه ماء، وصدق الله العظيم: (ولا تهنوا في ابتغاء القوم إن تكونوا تاتلون فإنهم ياتلون كما تكونون وتروجون من الله ما لا يرجون وكان الله عليماً حكيماً) النساء: ١٠٤.

إن صور البطش والتفكيك والتجويع والحصار والقتل وتدمير المنازل

تتوالى الأحداث في

أرض الرابطة أرض

الإسراء والمعراج بعد

مرور أكثر من ألف يوم على

بدء الانتفاضة الباسلة التي

تفجرت في أعقاب الزيارة

الاستفزازية التي قام بها جزائر

صبرا وشاتيلا، «أرييل شارون،

للحرم القدسي الشريف،

ويوماً بعد يوم ثبت أبناء

فلسطين أنهم على العهد

باقون، وعلى درب الشهادة

ماضون، وعلى خطى الأجداد

سائرون، مهما بلغت

التضحيات ومهما بلغ حجم

الدياساس والمكائد والمؤامرات.

رئيس التحرير
CHIEF EDITOR

جاسم محمد مطر شهاب
Jasem M. M. Shehab

الوعي الإسلامي

إسلامية • شهرية • جامعة

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

في دولة الكويت في مطلع كل شهر عربي

Islamic Monthly Magazine, Published By The
Ministry of Awqaf & Islamic Affairs - Kuwait

e.mail: alwaei@awkaf.net
Homepage: www.awkaf.net/alwaei

العدد 453 - السنة الأربعون - جمادى الأولى 1424 هـ - يوليو 2003 م

المراقب الإداري والمالي
ADM. & FIN. CONTROLLER

خالد عبداللطيف بوقمامز
Khaled A. Buqammar

إدارة التحرير
EDITING DIRECTOR

تمام أحمد الصباح
Tammam A. Al-Sabbagh

التحرير
EDITOR

أحمد توفيق هلال
Ahmad T. Helal

الإشراف الفني
ART DESIGNER

صالح محمد صالح
Saleh M. Saleh

المراسلات بكافة باسم رئيس
التحرير مجلة الوعي الإسلامي
ص ب: ٢٣١٧، المصفاة 13097.

دولة الكويت

هاتف: ٤٤-٨٤٤ / ٣٤٨٩٧٤

فاكس: ٣٤٨٩٥٥ / (٩٦٥)

Al-waei Al-Islami P.O. Box 23667

Safat 13097 Kuwait

TEL.: 844 044 / 5348 974

FAX: (+965) 5348954

كلمة العدد

الاقتصاد الإسلامي في ظل العولمة

في عصر العولمة التي طالت جميع مناحي الحياة يبرز الجانب الاقتصادي في مقدم الجوانب التي استهدفتها العولمة نظراً لما لهذا الجانب من تأثيرات وانعكاسات مهمة في مسيرة الحياة الإنسانية، وهي إطار التصدي لإضرابات العولمة الاقتصادية السلبية ظهر الاقتصاد الإسلامي المستند إلى ضوابط أخلاقية وإنسانية واجتماعية كبديل منطقي يتواءم وهوية امتنا وثوابتها.

ومن أجل ذلك أفردنا في هذا العدد ملفاً خاصاً عن هذا الاقتصاد وتناولنا فيه مناهجه وبرامجه ورؤيته، لعملية التنمية الاقتصادية الهادفة لتحقيق النهضة الاحضارية المنشودة لأمتنا، واستعادة دورها الفاعل والرائد في المسيرة الإنسانية المعاصرة.

الوعي الإسلامي



موضوع الغلاف

عقود من الزمن استطاع خلالها النظام العراقي البائد أن يخفي جرائمه البشعة بحق الإنسان والإنسانية، لكن قدر الله تعالى كان له بالمرصاد فسقط النظام وتكشفت مع سقوطه الحقائق والأسرار.

الجملة غير ملتزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر، والمقالات لا تعبر بالضرورة عن رأي الوزارة أو المجلة.

ترسل قيمة الاشتراكات في شيك إلى إدارة المجلة باسم مجلة الوعي الإسلامي (الرجاء عدم إرسال مبالغ نقدية)

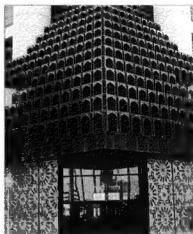
داخل الكويت: للأفراد ٧، ودائري - للمؤسسات ١٥ ديناراً كويتياً
الدول العربية: للأفراد ١٠ دنانير كويتية (أو مايعادلها).
دول العالم: للأفراد ٢٠ ديناراً كويتياً (أو مايعادلها).
للمؤسسات: ٢٥ ديناراً كويتياً (أو مايعادلها).

الإشتراكات

الكويت: ٥٠٠ فلساً • السعودية: ٧ ريالات • البحرين: ٥٠٠ فلس • قطر: ٧ ريالات • الإمارات: ٧ دراهم • سلطنة عمان: ٥٠٠ بيعة
الأردن: ٥ ديناراً واحد • مصر: ٢ جنيه • السودان: ٥٠٠ جنيه • موريتانيا: ٢٠٠ أوقية • تونس: ٢ دينار • الجزائر: ١٠ دنانير
البحرين: ٧٠ ريال • لبنان: ٢٠٠٠ ليرة • سورية: ٥٠ ليرة • المغرب: ١٠ دراهم • ليبيا: دينار واحد
أوروبا: ١,٥ جنيه استرليني أو مايعادلها. • أميركا ودول العالم: ٣ دولارات أو مايعادلها.

الأسعار

البنوك الإسلامية بين تحقيق الأهداف ودرء الأخطار



بعد مضي نحو ربع قرن على تجرية البنوك الإسلامية، هل نجحت هذه البنوك في تحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها، وما الأخطار والمواقف التي تصف في طريقها؟

صفحة 21

دعوة

كيف ندعو إلى الإسلام في زمن العولمة؟

ما السبيل التي تضمن لدعاة اليوم النجاح في دعوتهم من حيث قوة الأثر والتأثير، في زمن تجتاح فيه العملة مجتمعاتنا الإسلامية؟ وإلى أي مدى يستطيع الدعاة تحسين الأمة وتربية الأجيال المنتمية للإسلام فكراً ونفسياً؟

صفحة 42

تراث

هل الموطأ كتاب فقه أم كتاب حديث؟

لماذا يتداول بعض المستشرقين المعاصرين الشبهات التي أثارها قدامى المستشرقين حول كتاب الموطأ للإمام مالك، وفي مقدمها أن هذا الكتاب هو كتاب فقه وليس كتاب حديث، على الرغم من منهجية الإمام مالك الدقيقة في الانتقاء والاختيار والاعتناء بالإسناد؟

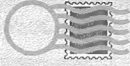
صفحة 55

الاحتويات

٢	الاقتصادية: ولا تنهوا في ابتقاء القوم	رئيس التحرير
٤	كلمة العدد: الاقتصاد الإسلامي في ظل الطفرة	التحرير
٦	بريد القراء	التحرير
٩	من أنشطة الوزارة	التحرير
١٠	المشي فوق الجوامع	شعبان عبدالرحمن
١٦	أحكام نبش القبور	د مصطفى عرجاري
١٨	أحكام الاستئمان بغير المسلمين في قتالهم الأعداء	د أحمد عبدالعزيز المزني
٢٠	اقتصاد: الفساد الإداري وأثره على المؤسسات الاقتصادية	د كمال عبدالنعم خليل
٢١	اقتصاد: البنوك الإسلامية بين تحقيق الأهداف ودرء الأخطار	أسعد رفعت راجح
٢٤	اقتصاد: الفارق بين التأمين التكافلي والتأمين التجاري	هيثم محمد حيدر
٢٦	البلدان الإسلامية وإتفاق إجراءات	د محمد عبيد محمد
	ترخيص الاستيراد	
٢٨	اقتصاد: المجتمع الاستهلاكي	د زيد محمد الرماحي
٢٠	اقتصاد: تغير المنهجية الاقتصادية في الفكر الإسلامي	مصطفى عبدالسلام
٢٤	شعر: أنا والموت والأقصى	نجاح عبدالقادر سرور
٢٦	تيارات مشيبهة: أخطر عقائد القرن	د جمال الحسيني أبورفحة
٢٨	أحكام: أسماء الناس بين شروع والمنع	د حسن عبدالغني أبورفحة
٤٠	تاريخ: هل عرف تاريخ المسلمين الحضاري عصر انحطاط	غازي التوبة
٤٢	دعوة: كيف ندعو إلى الإسلام في زمن العولمة؟	وصفي عاشور أبوزيد
٤٦	حوار: رئيس مجلس علماء الإسلام في	محمود بومي
	أندونيسيا عمر شهاب	
٥٠	تراث: الفن الإسلامي والغرب	د يركات محمد مراد
٥٥	تراث: هل الموطأ كتاب فقه أم كتاب حديث؟	د حسن عزدي
٥٨	مكتبات: مكتبة كلية الأيام الأزاعي	الدائرة الإعلامية للكلية
٥٩	فكر: بين الفقه والقانون	أسامة محمد البدر
٦٢	إعلام: المهارة اللغوية في وسائل الإعلام	د محيي الدين عبدالعليم
٦٤	طب: بحة الصوت	د كمال المنين أحمد أبوالمجد
٦٧	ملف البيت المسلم	
٨٤	ترجمات: البابري ينتظر قرار علماء الآثار الهنود	عبدالمجيد أحمد
٨٦	نافذة على العالم	التحرير
٨٨	الوعي نت	وائل عبدالرحمن
٩٠	الاقتصاد الإسلامي	معن خليل
٩٢	حديقة الوعي	أحمد عبدالجبار
٩٤	شروات الفكر	محمد هاني
٩٦	الفتاوى	إدارة الإفتاء
٩٨	النافذة الأخيرة: إل «سارس» بداية زمن التهيار	عبدالستار خليل

وكيل التوزيع شركة الخليج لتوزيع الصحف والطبوعات - هاتف: ٤٨١٦٨٨٥ - فاكس: ٤٨٣٦٨٠ - ٤٨٤١٠٢٦
ص.ب ٤٢٠٥٧ الشويخ 70651 الكويت

• السودان: الخرطوم - المبشرات - شارع ٣٧ - ص.ب ١١١٦ - دار الغريان للنشأة والنشر والتوزيع - ٧٩٣٢٨٣ (٠٠٢٤٩١١) نقال ٢٩٤٥ (٠٠٢٤٩١٣) ٧٩٣٢٨٤ (٠٠٢٤٩١١) • اليمن - عدن - ص.ب ٦٤٨ - ٢٥٥٩٢٢ / ٢٥٥٩٧٠ (٠٠٩١٢٢) ٢٥٩١٢٣ - دار مكتبة ٢٦ سبتمبر - لبنان - شركة الناشرون لتوزيع الصحف والطبوعات - ت ٣٧٧٠٠٨ / ٣٧٧٠٠٧ • ١ - ص.ب ٢٥٣/١٨٤ - الأردن - عمان - شركة وكالة التوزيع الأردنية - ص.ب ٣٧٥ - رمز بريدي ١١١١٨ - ٤١٣٠١٩١ / ٤١٣٠١٩٢ (٠٠٩١٣) ٤١٣٥١٥٢ - مملكة البحرين - المنامة - ص.ب ٣٣٢٦ - ت ٢٢٥١١١ / ٢٢٥١٧٣ (٠٠٩١٣) ٢٢٣٧٣٢ - مؤسسة الأيام للنشر والتوزيع • الإمارات العربية المتحدة - دبي - ص.ب ٦٠٤٩٩ - ت ٢١٢٣٩٢٠ (٠٠٩١٤) ٢١٢٣٧٣٨ - شركة الإمارات للنشر والتوزيع • مصر - القاهرة - شارع الجلاء - رمز بريدي ١١٥١١ - ٥٧٩٦٩٩٧ (٠٠٢٠٢) ٣٣٩١٠٩٦ - دار الأهرام • المملكة العربية السعودية - الرياض - ص.ب ٨٥١٠ الرياض ١١٧٦١ - ٤٨٧١٤١٤ (٠٠٩١١) ٤٨٧١٤٦٠ - الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع • المغرب - الدار البيضاء - ص.ب ١٣٣٨ - ملحق رتبة رجال بن أحمد وثلاثة سان سائقين ٢٠٣٠٠ الدار البيضاء ت ٢٤٠٠٢٣ (٠٠١٢٢) ٢٤٩٥٥٧ - الشركة الشرقية للتوزيع والصحف - سلطنة عمان - مسقط - ص.ب ١٧٣ العنبرية - رمز بريدي ١٣ - ت ٥٩٧٤٥٦ / ٥٩٧٩١٩ (٠٠٩١٨) ٥٩٣٢٠٠ - مؤسسة المعطاء للتوزيع • قطر - البوذية - ص.ب ١٣٣ - ٤٣٥٦٠١ (٠٠٩١٤) ٤٣٥٨٧٤ - دار العروة للصحافة والطباعة والنشر



بريد القراء

عمليات التطهير الصهيوني

يؤكد كثير من المؤرخين العسكريين أن عملية التهجير القسري للفلسطينيين قد تمت بشكل مبرمج ومخطط بهدف «تطهير» فلسطين من العنف والإرهاب والمجازر التي شكلت إحدى الأسباب الرئيسية لهجرة عرب فلسطين قراهم ومدنهم.

كما رافقت العمليات العسكرية سياسة الحرب النفسية من خلال تسريب أخبار المجازر على نطاق محلي كي تصل أنباء القتل الجماعي والاغتصاب والهدم إلى الفلسطينيين، وذلك كي تزرع في نفوس السكان حال الهلع والدعر ليقوموا بإخلاء قراهم حفاظاً على أرواحهم ومتاعهم وأعراضهم، ومنذ الإعلان عن قرار التقسيم رقم ١٨١ تاريخ ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧م، كان يسكن في المناطق التابعة للدولة اليهودية - حسب قرار التقسيم - ما يزيد على ٢٤٢

الف عربي في ٢١٩ قرية، وأربع مدن، هي حيفا وطبريا وصفد وبيسان، وقد هجر من هذه المناطق - في الفترة الواقعة بين قرار التقسيم وحتى شهر يونيو ١٩٤٨م - ما يزيد على ٢٢٩ ألف عربي، وأخلت ودمرت ١٨٠ قرية عربية تماماً، كما هجر سكان ثلاث مدن كبرى كلياً هي صفد وطبريا وبيسان، بينما بقي في حيفا ١٩٥٠ فلسطينياً، وبالقابل قامت المنظمات العسكرية الصهيونية بتهجير نحو ١٢٢ ألف عربي من المناطق التابعة للدولة الفلسطينية، وأخلت ودمرت ٧٠ قرية تماماً، وهجر سكان يافا وعكا بشكل كلي تقريباً، كما تم تهجير جزء كبير من سكان مدينتي اللد والرملة.

ياسر دويدار - مصر



البعد الحضاري والثقافي في الدعم الغربي لـ «إسرائيل»

منطقة الجليل وظهور المسيح من جديد.

وبعالم الأمر كذلك، فإن علينا أن ندرك أن المسألة أعظم من أن نحاول فك الارتباط الحضاري والوجداني بين الغرب والكيان الصهيوني لجرد إقناع الغرب بعدالة قضيتنا، لأن المسألة ليست مجرد صراع قانوني مجرد يكسب فيه من يقدم المزيد من الحجج، ولكنه صراع حضاري يضرب في تلاعب العقل والوجدان الغربيين

محمد السيد عامر - مصر

اللاشعور الغربي عدا كبير لليهود والتاريخ الأوروبي مملوء بحوادث الاضطهاد ضد اليهود. وبالتالي، فإن دفع اليهود إلى فلسطين يحقق هدفين غربيين في الوقت عينه، التخلص من اليهود كخفالة بشرية غير مرغوب فيها في أوروبا، والكيد للحرب والمسلمين في الوقت عينه، أضف إلى هذا، أن هناك قطاعاً كبيراً يرى أن دعم اليهود ووجودهم في فلسطين وإقامة دولتهم من النيل إلى الفرات هو جزء من تحقيق نبوءة الكتاب المقدس وتهديد لا بد منه لوقوع معركة «هرجودون» في

بالتركيب الثقافي والحضاري الغربي وهذا التركيب الثقافي الحضاري الغربي يمكن استثماره من قبل اللوبي الصهيوني أو يمكن استخدامه في هذا الصراع الحربي أو السياسي أو ذلك. فالنتائج التي يرجع إلى أسباب حضارية موجودة وعميقة في الوجدان الغربي في الشعور واللاشعور، وهو العداة التقليدي لكل ما هو عربي وإسلامي، وما يمكن أن نطلق عليه الروح الصليبية في الغرب، وكذلك هناك في

التسابق غير العادي في إظهار التأييد والدعم للكيان الصهيوني من قبل كل المؤسسات والأحزاب والحكومات الغربية، بل الشخصيات الفكرية أمثال سارتر، وغيره أمر لا يمكن فهمه في إطار المصالح السياسية فقط، ولكن المسألة أعظم من ذلك ولها خلفية ثقافية وحضارية ووجدانية، بينما المصالح السياسية تزيد أو تنقص من الهامش للمناح على الأرضية الثقافية الغربية المزدبة للكيان الصهيوني.

المسألة إذاً ذات علاقة مباشرة

العولمة والهوية الثقافية



من الأحيان، إلا أنها تؤدي وظيفة الإحساس بالذات والتمكين، لذلك أصبحت الشعوب والدول والثقافات أكثر حاجة للبحث عن شروط ومواصفات تؤكد اختلافها وتميزها بقصد تكوين علاقة وأصمة بين الأنا والآخر، وهذا ما يجعل حضور ومصود سؤال الهوية عادياً لمواجهة تسارع التحولات التي يعيشها العالم الذي تحول فعلياً إلى قرية كونية صغيرة، مع التقارب وتهاوي الحدود بسبب نور التكنولوجيا في الاتصال والمواصلات وحركة العمليات التجارية كما تمثلها الشركات العابرة القومية.

وقبل أن ندخل في عمق موضوع العولمة والهوية الثقافية، يمكننا أن نتناول موضوع التفريق بين العالمية والعولمة.

محاسن مصطفى - سوريا

الحقيقة أن سؤال الهوية ارتبط بعملية العولمة باعتباره القضية المحورية والتي يعبر عن التحدي الحضاري الحقيقي الذي يشهده العالم العربي والإسلامي مع نهاية الألفية الثانية، ويكاد يكون سؤال الهوية الهاجس الوحيد الثابت في أي معالجة لضرورة العولمة وخصوصاً أن بعضهم يرى العولمة وكأنها مخطط واستراتيجية محددة تم تخطيطها وتنفذها بوعي وقصد بهدف اجتياح بقية العالم وتهديد الثقافات المحلية والقومية الأخرى، ولقد انحلت تطورات العولمة حقيقة في تفاعلات ومواجهات لم يعرفها من قبل بسبب إسقاطها المستمر لحدود الزمان والمكان، فهي تهدد الجغرافيا وحدود الدولة السياسية، وكل هذه المظاهر كانت تعني سابقاً السيادة الوطنية والأمن بمعناه السياسي والعسكري والنفسي، ورغم أهمية الحدود في كثير

أمة الانهزامية وضياع الواقعية

..... من خير أمة أخرجت للناس، فهذه مع شروطها وعلاماتها في أقدس كتاب الأ وهو القرآن وشارحته ومفسلته السنة، فإن أردت هذه الأمة فعليك باستحضار القرآن والسنة ثم احكم أو قارن. أما أمة العرب اليوم، فقل عنها ما شئت، لن أزنها بميزان رسولها صلى الله عليه وسلم، فهذا الميزان فيه استدعاء، لحزن النبي صلى الله عليه وسلم في قبره وما نود له جزئاً ولا نريد له زعلاً ولا نستدعي له قللاً.

ولكن أمة العرب اليوم بميزان العصر هي السباقة في مرض انقسام الشخصية في صاحبة «الشيزوفرينيا».

تقول علناً ما لا تقول سرراً وما فوق الطاولة عكس ما تحتها ولا يفرقت الفواجز البادية والأسنان الظاهرة هي أنياب الفتك وحلو الكلام السم في العسل والخنجر بين الضلوع.

الحسين محمد حديد - مصر

e.mail

Form: abdullahali<grain11@hotmail.com
To: alwael@awkaf.net

فلسفة التربية في القرآن

أنا أحد المهتمين بدراسة الأديان السماوية والفلسفات الغربية القديمة والحديثة ونظرتها تجاه الكون والإنسان والحياة، ولي عندكم طلب وهو: هل بالإمكان تزويدي بالرسالة الجامعية «فلسفة التربية في القرآن الكريم»، أو الدلالة على كتاب يفيد فيما سبق؟
شكر الله سعيكم وأعانكم على طاعته.

عبدالله علي

المحرر:

يمكنكم الاتصال بجاسعة الإمام الأوزاعي في لبنان للحصول على ما تريد
هاتف ٩٦١١٧٠٤٤٥٢/٤ - فاكس ٩٦١١٧٠٤٤٥٣
ص.ب ٥٣٥٥ - ١٤ الرمز البريدي ١١٠٥٢٨٠٢ - بيروت - لبنان

Web: www.ouzai.org

ردود خاصة

● القارئ فريد علي عادل - السعودية:

يمكنكم إرسال قيمة الاشتراك بشيك على عنوان المجلة أو عنوان شركة التوزيع وستصلكم عندها المجلة بانتظام.

● الأستاذ حاتم أمين الجمل - مصر:

المقال الذي أرسلته يخالف منهج المجلة، لذا نعتذر عن نشره ونأمل منكم أن تطلعوا على ضوابط النشر في المجلة وشكراً لكم.

● القارئ عبدالقادر محمد إبراهيم - فرنسا:

لا يوجد إحصاءات رسمية لتعداد المسلمين في الهند لكن التقديرات تشير إلى وجود ما بين ١٥٠ - ٢٠٠ مليون مسلم في الهند بارك الله فيكم.

● القارئ حسن عادل الخالدي - مصر:

جميع الإصدارات التي تصلنا من الكتاب أو المؤلفين أو دور النشر نقوم بالتعريف بها في الباب الثقافي.

تعقيب



الذي رفضت له العام ٢٢٨ ق.م.

أما الحرب الثانية، فبدأت العام ٢١٨ ق.م، وانتهت بهزيمة قرطاجة، ٢٠٢ ق.م، والحرب الثالثة بدأت العام ١٤٩ ق.م، وانتهت بنهاية قرطاجة، التي سقطت عنوة العام ١٤٦ ق.م، أما بالنسبة للحرب التي ورد بها الخطأ، فهي الثانية التي بدأت العام ٢١٩ ق.م بقيادة شاب اسمه «هانيبال»، وهو قائد من ألم القواد على مر التاريخ كله، واستمرت الحرب مدة خمسة عشر عاماً أنزل خلالها هزائمه فائضة بالرومان، أما المعركة التي وقعت فيها الرومان في الهزيمة فهي معركة بحيرة «تراسميني»، العام ٢١٧ ق.م وكانت آخر انتصار حققه «هانيبال»، كان العام ٢٠٩ ق.م، ومنذ ذلك التاريخ، فقد ظل «هانيبال»، في إيطاليا لم يجرى بعدها أي انتصار إلى أن انتهت الحرب بمعركة «زاما» في خريف العام ٢٠٢ ق.م بهزيمة «هانيبال»، في إفريقيا، وبذلك انتهت الحرب «البونيقية» الثانية العام ٢٠٢ ق.م، وكانت من شروط الصلح تسليم «هانيبال»، الذي لا بالفرار إلى أسبانيا، حيث تجرع السم ومات هناك العام ١٨٢ ق.م.

وفي النهاية لا يسعنا إلا أن نشكر سيادتكم نقداً بمصدر رجب. أحمد إبراهيم نكي محمد - مصر

ورد في مجلة الوعي الإسلامي العدد (٤٥٠) صفر ١٤٢٤هـ - أبريل ٢٠٠٢م، عرض كتاب تحت عنوان: «الزهاد البيوارجي خطر دامم يهدد البشرية» عرض له: أيمن حموية، تأليف: دمحم علي أحمد، وفي سياق الحديث عن تاريخ استخدام الأسلحة البيولوجية ورد ما نصه:

وفي العام ٢٠٠ ق.م قام قائد قرطاجي بالانسحاب أمام أعدائه بعد أن ترك وراءه كميات كبيرة من الفيتيد، وضع فيها نباتاً عسيفياً مخدراً، فلما شرب منه أعداؤه تخذلوا، وغلبهم النعاس، فعاد إليهم القائد القرطاجي وجنوده وقضوا عليهم. وإن كان حتماً على أن أحيط سيادتكم علماً بأن هناك خطأ تاريخياً ورد في العرض السابق، أما الآن لا بد أن نلقي نقداً عابراً على هذه الحرب، لتبين خطأ القائد القرطاجي الذي أسماه «هانيبال»، أما الأعداء فهم الرومان، والحرب هي واحدة من ثلاثة حروب، ومعروفة باسم «الحروب البونيقية»، فالعرب الأولى بدأت من العام ٢٦٤ ق.م، وانتهت بهزيمة قرطاجة، وطلبت الصلح



أنشطة الوزارة

دعم «الأوقاف» للوزارات والجمعيات الخيرية



• وزير الأوقاف السابق أحمد باقر •

«الداتاشو» وكان أبرزها الماسح الإلكتروني للسبورة «اليميو» الذي يمكن المعلم من تشغيل برامج الحاسوب والعمل عليه من خلال السبورة البيضاء العادية كما يمكن المعلم من حفظ جميع ما يكتب على السبورة البيضاء بقلمه «البايلوت».

ومن جانب آخر، أكد المهندس «يوسف البشير» مدير إدارة المشاريع الوقفية في الأمانة العامة للأوقاف، أن الأمانة قد وافقت على تبني مشروع بناء عدد ٢ حصة على الطرق السريعة أحدهما في منطقة النويصيب، والآخر في مينا عبدالله، بقيمة إجمالية قدرها ٧٥,٥٠٠ ألف دينار. ●

والهيئات الخيرية، لافتاً إلى أن هذا الدعم يقدم وفق ضوابط واضحة ومحددة لدى الأمانة العامة للأوقاف.

وشدد «باقر» على سعي الأمانة لإبراز دورها التنموي في دعم الجهود الخيرية الرامية إلى تنمية المجتمع وإحياء سنة الوقف الذي يشكل إحدى العلامات المميزة للكويت.

وفي هذا الإطار وبدعم من الأمانة، افتتح المعهد الديني الثاني للبنين في الفحيحيل صالة العروض الضوئية، وقد احتوت الصالة التعليمية على أحدث الأجهزة الحاسوبية وأجهزة العرض الحاسوبية

كشفت وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية السابق أحمد باقر، عن إجمالي ما قدمته الأمانة العامة للأوقاف دعماً للوزارات الحكومية والجمعيات الخيرية خلال العام المنصرم ٢٠٠٢م بلغ ١٠ ملايين دينار.

وقال «باقر»: إن نسبة ٩٧٪ من هذا المبلغ خصصت للوزارات بواقع ٩,٧ ملايين دينار، مشيراً إلى أن وزارات التربية، والصحة، والداخلية، والشؤون الاجتماعية والعمل تأتي في مقدم الجهات المدعومة من قبل الأمانة. وأضاف: أن النسبة المتبقية والبالغة ٢٪ بواقع ٢٠٠ ألف دينار قدمت لجمعيات الفتح العام

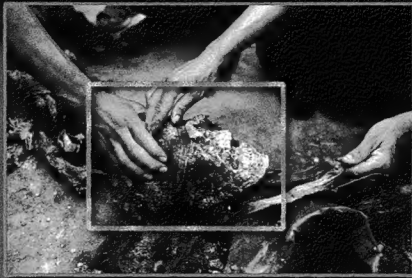
وأوضحت الأوقاف أنه إلى جانب هذا البيان أصدرت الوزارة الكثير من المنشورات وكتيبات التوعية عن وحدة الصف بين المسلم، والإشاعات وخطورتها، كما أصدرت مطوية عن إدارة الإفتاء عنوانها طاعة ولي الأمر فريضة دينية وضرورة وطنية، ويُنشر فيها الحكم الشرعي في الكثير من الأمور، ومطوية «افتح قلبك وجاور العلماء» ذكرت فيها أسماء بعض العلماء وأرقام هواتفهم لرد على الاستفسارات للمنطقة بالأزمة وظروف الحرب.

ولكرم أن وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية السابق، أصدر قراراً بتاريخ ٢٠٠٢/٤/١٢، عقب انتهاء الحرب مباشرة، نص على تكليف قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية بتجميع الفتاوى والآراء الشرعية التي صدرت بشأن الحرب على النظام العراقي. ●

نفت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أن يكون جهاز الفتوى لديها متخادلاً أو ضعيفاً، مؤكدة أنها وافقت أحداث حرب تحرير العراق منذ أيامها الأولى.

وأوضحت الأوقاف في بيان لها: أنها لم تتوان لحظة واحدة عن دورها المنوط بها في أحداث الحرب، حيث أصدرت الوزارة بيانات بشأن الأحداث التي مرت بها المنطقة في تلك الفترة، ونشر في الصحف المحلية، ودعم على جميع الخطباء، وقراء بعضهم في خطبهم، حيث أكد البيان أن من واجب ولي الأمر استقلال الكويت وسيادتها وأمن مواطنيها والمقيمين، كما بيّن أن الالتزام بالعهود والمعاهدات المبرمة بينها وبين غيرها من الدول هو التزام شرعي يجب الوفاء به لقرينه تعالى: (وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً) الإسراء: ٣٤.

الأوقاف: لم
تتوان لحظة
عن دورها
في أحداث
حرب تحرير
العراق



المشي فوق الجماجم



لقد صنعت منظومة البعث المتوحشة بقيادة صدام حسين وزبائنيته علماً آخر تحت الأرض وأعدت إعداداً جيداً وأغذت على تحصينه الملايين... عالم متعدد الطوابق لم يعرف أحد عنه شيئاً حتى فوجئنا بمن يحفرون عن نويهم... لقد سمعوا أصواتهم... فإذا بالأرض تنشق عن سجون متعددة الطوابق، ومعنقلات في سرايب... ثم مقابر جماعية... عالم متنوع صنع خصيصاً لعماد الله الذين أينعت رؤوسهم فحان قطافها... كما قال يوماً الحجاج

من رضي أن يعيش فوق الأرض وإنسان حاله لا يكف عن القول: «أمنت بالبعث ريثاً لا شريك له» فله الأمان... ومن تشجر فخله أن يقر بجلده إلى أرض الله الواسعة... وإن تأخر عن الفرار أو تردد أو أثر البقاء، فوجئ بنفسه بين شبكات النظام الأسود وخطافيه، ليستقر في مكانه الجديد تحت الأرض، إما جثة في مقبرة جماعية أو يجرفه تيار المجاري لتحتل جثته، أو في أحد طوابق السجون التي لا يعرف «الدان الأزرق» لها طريقاً... إنها ظلمات بعضها فوق بعض ومن فورة الطرقات والسمارات... وكان شيئاً لم يكن... ويظل الناس يمشون فوق الجوامع الليثة والحية وهم لا يدرون عنها شيئاً حتى أتيت الأرض بما في بطنها وانتشقت عن الأهوال التي تشاعدها ولا ندري ماذا تخرج لنا غداً؟!

حتى الآن كانت مقبرة مدينة الطلة في الجنوب العراقي هي اكبر المقابر، فقد حوت ١٥ ألف

لكن أغلبية الضحايا لم يتم إخراجهم بعد، فالعدد كبير وقطع العظام اختلطت بالتراب والطين والأهالي: النساء والأطفال والآباء، لايزالون محصرين على مواصلة النيش بأظفارهم أملاً في العثور على أي أثر لنويهم.

وعلى بعد عشرين كيلومتراً من مدينة النجف استخدم الأهالي المكونين بعض الآلات اليدوية البدائية للنيش في مقبرة جماعية أخرى تم اكتشافها بينما سبق آخرون تلك الآلات بأظفارهم

ضحية من ضحايا نظام البعث، دفنت ومعها أدلة الجريمة التي ارتكبها النظام الوحشي. حروق في جمجمة الرأس بدت واضحة، وحبال أو أسلاك تم تكبيل الضحايا بها قبل إعدامهم رمية بالرصاص... ومنهم من دفنوا أحياء بعد تعذيبهم.

بضعة آلاف من الجثث تم إخراجها... بعضها تعرف عليه نويهم من الملامح بينما دلت «الهوية» على عظام من دفنوا أحياء، بملابسهم ولم يتبق منهم إلا بعض الرفات، وهوية وطن فقد هويته



الإعدام للضحايا «الديناميت» وهو أسلوب لم نسمع أن نظاماً استخدمه للقضاء على الخصوم... يؤتى بالضحية مكبلاً من الخلف، ثم يثبت بالديناميت فوق صدره جهة القلب ومناطق أخرى من الجسد، وتوصل بأسلاك ليتم التفجير من خلال صاعق عن بعد، فيتحول جسد الضحية وكلهم من الضحايا إلى أشلاء متناثرة وسط تصفيق «النشامى» من زبانية النظام. إنها أشبه بوليمة كبرى ياكل فيها البشر لحم البشر وهم ينتشون طرباً ومرحاً وتتفقد أرواجهم تيباً وعلواً هل هؤلاء «بشر» وليس اللئيم ياكل لحم تئب

وياكل بعضنا بعضاً عيانا

تخرج من بين الجثث... نخرج من تحت الأرض قليلاً... نشاهد فصلاً آخر من فصول المجزرة التي لا تمت للأمية بصلة.

نشاهد فنوناً والواناً من التعذيب والقتل... نشاهد قوماً يطربون لصرخات الضحايا واستغاثات المظلومين، ويسعدون بالأوارغ في ممانهم وهم يشاهدونها متفجرة كالأنهار... لا... ليس ذلك فحسب، وإنما تقن وإبداع لم تتوصل إليه الشياطين بعد في اقتناص الضحايا وقتلهم

ولمنا شاهدنا للصور التي بثها تلفزيون وكالة «رويترز» للأنباء، يوم (٢٠٠٢/٥/١٥)، عن واحدة من أبشع صور

قتل
بالديناميت

وسرت إشاعات متواترة عن سراديب وأنفاق سرية تحت الأرض، وقال البشون عن ذويهم المفقودين منذ عشر سنوات.. لقد سمعنا أصواتاً تحت الأرض، ويذو في تعقب هذه الأصوات حفرًا بأيديهم التي امتتها الأرض الصلبة دون جموى، وقبل بعدما إن الذي سمع ليس بأصوات، وإنما صدى صوتاً
ماذا بعد؟

جدع الأذان وقطع الألسن

قطع الرؤوس جزأ... وقطع الألسن التي تنسب بسوء عن النظام... وقطع الأذان التي تسمع هذا السوء... في العام ١٩٩١م كان زيانية البعث يتتبعون كعادتهم بين الناس.. يجبرون الشباب على التوقيع على مستندات تبينهم بمحاولة الهروب من التجنيد أو من البلاد، ولم لا ينشط أولئك الزبانية وقد رصده النظام مكافأة عن كل «راس» يعترف بخط يده بالجريمة؟! لم يعرف المساكين أن ثمن هذا الاعتراف الاعتراف... ثم قطع الأذان ثم إلى سجن



إصلاح الناصرية.

«صبح إسماعيل ٣٠ سنة، حدث له ذلك بسبب هروبه من التجنيد. يقول: عندما قاموني إلى المستشفى استقبلني مسلح (!) ظال يضربني بمؤخرة السلاح حتى كسرت ساقاي... وهكذا يغفلون مع الجميع حتى لا يهربوا من المعتقل، ثم وقعت تحت البئج وافقت على صرخات من حولي من الشباب من شدة الآلام... لقد دعوا أذاننا جميعاً... عقاباً وتخليباً... ثم لقونا في المعتقل

ماذا عن الهاربين إلى الخارج؟

أقام جهاز المخابرات وحدة «اغتيال»، خاصة لأعداء النظام: تقول وتأنقها التي عثر على بعضها على أرضية فيلا جهاز المخابرات بعد الاحتلال. إن هذه الوحدة نفذت ٦٦ عملية ناجحة في الفترة ما بين الأعوام ١٩٨٨-٢٠٠٠م. إحدى الوثائق التي حصلت عليها صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» ترجع أن تكون لدى الإدارة أقسام ميكانيكية والإلكترونية وكيمياوية بالإضافة إلى قسم مضيق الجودة.

ويشير أحد الرود الذي كُتب عليه «سري»

في تحقيق ميداني لوكالة الصحافة الفرنسية من داخل السجن، تعلم أن هناك نفقاً سرياً يوصل من المقر الرئيس للشرطة السرية إلى سجن الإنزال.. كابلات الكهرباء ممررة في قاعات التحقيق، لتدل على طرق التعذيب المستخدمة في هذه المباني المرمية كان يتم إيواء ما يصل إلى ثمانية أشخاص في كل زنزانة على جدران بعض الزنزانين كتابات تدل على الزمن الذي قضاء زوارها

ولا يمثل السجن إلا جزء صغير من المجمع الكبير الذي كان يؤولي الشرطة السرية العراقية والذي يوصف بأنه مركز القيادة والتحكم في البلاد كلها، ويطلق عليه «مديرية الأمن العامة».

«عبدالعز، أحد الفارين من النظام، وأحد شهود العيان يقول: هذا المكان كان يشهد اقتلاع أظفار المساجين قبل وضع أسلاك الكهرباء على الجسم ليسري فيها التيار، بينما يتم ربط آخرين ويؤوسهم منكسة إلى أسفل قبل إعدامهم، لكن بعضهم كان يلقي حتفه بيده في أحواض من الحصى» (وكالة الأنباء الفرنسية ٢٠٠٢/٤/١٢م).

بعد الاحتلال الأميركي لم يكن هناك سجناء

في يوم واحد تم إخراج أكثر من عشرين جثة عثر معها على بطاقات هوية مغلفة بالبلاستيك، موجودة في بقايا ملابسهم البالية، وبنت للعاصم مكيه بحبال صفراء وبين الجثث تناثرت الأمشاط والعملات المعدنية وساعات اليد، إضافة إلى مفروقات فارغة لأعيرة نارية

لم تكن تلك هي القبرة الوحيدة في المنطقة، فقد اكتشف للثبوت سلسلة عنقودية من اللقابر، كلها وصلا إلى واحدة وظنوا أنهم انتهوا اكتشفوا فجأة مقبرة جديدة... في منطقة «خان الربيع»، اشتبه عاملون من الصليب الأحمر في قصاب ترابية تملأ للزراعة، وبالحفر تحت إحدى اللقابر وجدت الجثث... مجموعات متتالية كمعد متناثر الحبات، سيكون يوم القيامة، إن شاء الله، عقداً من جمرات جهنم يطوق أعناق الطاعة وهي موقع آخر عثر على مجموعة أخرى يبيها جمجمة ببنديل أحمر مربوط حول قنحتي العينين.

«ويقول مزارعون في المنطقة إنهم كانوا يشاهدون قنات الأمن العراقية تأتي برجال معصوبي الأعين وأيديهم مكدلة خلف ظهورهم في سيارات وتطلق النار على مؤخرة رؤوسهم ليسقطوا ويتدحرجوا على التراب، وأضافوا أنهم كانوا خائفين من الكلام عندما كانت قوات صدام تسيطر على المنطقة... ويقول المزارع خالد عيدان «منذ سنوات كنا نزرع هنا، حفرنا وعثرنا على جثث... من يفسر لنا ذلك؟» (رويترز ٢٠٠٢/٥/٤)

الشرطة السرية

في بغداد بنت إحدى المناطق أنيقة بيتاًياتها الست، التي أحاط بها العشب الأخضر المنسق بمنايا، تداعبه قطرات المياه المنبعثة من الخزانات. المشهد يوحى بمنظر جمالي يسر الناظرين، لكن باطن الأرض هناك كان يبيت عن لوحة قاتمة أشد سواداً من القطران... وتلك طبيعة الفاتحة الفاضية المجرمة في كل عصر ومكان، فتحت تلك العمارات يوجد مسجون الشرطة السرية، الذي يعد بحق مصنعا مقدماً في إبداع فنون التعذيب والقتل



إلى ضرورة أن يستفيد مشروع «الفانكي» ومشروع اغتبيالات من التكنولوجيا الحديثة، والأسلحة غير التقليدية ويقترح:

- توافر معدات تكنولوجية متطورة وبصفة خاصة التفجير عن بعد.

- استخدام أساليب جديدة وغير تقليدية مثل الغازات السامة المموجة التي قد تكون على شكل عطر أو توضع داخل كسّاب أو أي من الأغراض الشخصية.

- التوصل إلى تكنولوجيا تصمم بوضع أجهزة بث في سيارة الهدف لتفجيرها عن بعد في أثناء مرورها قرب المتفجرات.

ثم نحطّق بأعيننا إلى أعلى... هناك في شمال العراق حيث المقابر الجماعية لأكثر من ١٥ ألف كردي مسلم حرّقه صدام بالأسلحة الكيميائية وأزال من الوجود خمسة آلاف قرية وشيّد عليها معسكرات مفتوحة أشبه بالسجون... وزيد قوله الله سبحانه وتعالى: (وإذا المؤمنة سكّلت بأيّ ذنب قتلت) التكرير ٨ - ٩..

الملف متخـم... والسجل أشد سواداً ما تنصـور... تقشـع له الأبدان وتشبب لهول رؤوس الوردان... ولو تفرّغ له مؤرّخ معاصيد للالجلدات.

منظومة البحث الإعلامية

تمكنت طبقة البيث الحاكمة على امتداد أكثر من ثلاثين عاماً من حكمها من صناعة منظومة إعلامية جهنمية في الداخل والخارج غطت على كل الجرائد ووقفت بالرمصاد، كالكالب الهانجة لكل من يحاول أن يمس النظام بكلمة نقد

في الداخل نجحت الآلة الإعلامية المحلية بكل صنوفها في تنصيب صدام... وإلهاً! يُعبد من دون الله... ولجدر التفكير في كراهيته تكن العقابفة للفناء، وإذا قرأ الزبانية في عيني ولحد من الناس أي إشارات معارضة... يكن مصيره الجحيم

لقد طاردهم صدام أينما كانوا يصوره وتماثله وأحاديثه وأخباره.

وعلى الصعيد الخارجي نجحت الآلة الإعلامية الجهنمية في قطع الطريق على كل من يحاول اللسان بصدام... نجحت هذه الآلة في الربط

الوثيق بين شخص «الرّعيم» ومصير الوطن فمن يحاول للسان بالرّعيم فهو خائن للوطن ومن ينتقد الرّعيم أو يحاول الكشف عن بعض جرائمه فهو عميل أميركي أو - من قبل - عميل إيراني... حاولوا جهدهم للمزاجية بين الرّعيم والوطن وجعلها وجهين لعملة واحدة!

ونجسوا للأسف بعباراتهم الخادعة، وشعاراتهم البراقة في أن يسبحوا أعين الناس ويشريهم أكذوبة أن الرجل صار مؤمناً... فهو عبدالله المؤمن... والمهيب الركن... وحامي اليوابة الشرقية، وصاحب أم المكارم... وأم الحواسم، والذي سيجعل من بغداد مقبرة للأميركان! وأسهم صدام نفسه في حيك وإخراج التمثيلية، تشيلية الإيمان بالله... وقام ببراعة فائقة بدور الرجل المؤمن برية التوكل عليه

شاهدناه في أيامه الأخيرة وهو يد العدة لقهر الأميركان!... وهو يجلس منتفخ الأزداج بسيفه الشهير، يردد آيات القرآن الكريم... ثم يستمع إلى قوافله قائداً قائداً... وقد حرص الجميع على افتتاح الكلام واختتامه بآيات من الذكر الحكيم... وهو يهز رأسه... بصوت مملو، بالخشوع «صدق الله العظيم، انطلقت التمثيلية على الكثرين... وروجت لها جوقة الإعلام عبر وسائل الإعلام... وتاهت كل الأصوات التي حاولت الساس به.

من يعارضه من الداخل خائن للوطن... ومن يعارضه من الخارج إما تابع للأميركان... أو تابع لإيران (خلال الحرب العراقية الإيرانية)... أو تابع لأي جهة مكروهة!

تلك قصة «البعث» العفلي مع الإنسان سامه سوء العذاب، وكل به تمت كل ما يحلو ويخطر على البال من شعارات الوطنية والقومية والاستقلال... ثم سلمه للاحتلال الأميركي ليكمل معه المسيرة، وفر البعث هارياً واخفى صدام واعتقد أن أحداً لن يصل إليه لأنه سيكون في حوزة سائت الذين قدّم لهم أجل الخدمات... فقد خرّب المنطقة كلها لصابهم

طريق الجماجم طويل

وطريق الجماجم لا يقف عند بغداد وحدها، وإنما ييسداً من هناك في رحلة طويلة تطوف عواصم دول عربية عدة... حيث نسمع الشعارات نفسها بالمنظومة الإعلامية الجهنمية نفسها، بينما تجري تحت الأرض مجزرة ومقصلة، لا يعلم إلا الله متى يتكثف الغطاء وتشتق الأرض كاشفة ما جرى

طريق الجماجم طويل، حيث الصورة هي... باطن الأرض تحوّل إلى جحيم للآلاف من المعارضين، حيث أصيب العبيدون بالأمراض المزمنة والجذون، وقضى آخرون تحت آلات الموت... لينفخوا في هدوء ورضا من الأمل دون ضجيج... ولماذا لا يرضون بتلك النعمة... فغيرهم يقتل في أماكن أخرى ولا يعرف نوره عنه شيئاً حتى اليوم!

المشاهد واحدة... والنتائج واحدة تلك النظريات والفلسفات التي صاحبت ثورات كبرى خلّيت الباب للناس في البداية بشعاراتها، ثم أورتهم الذل والفقر والتخلف ●

• ما يتعلق بالكاتب:

- أن يكون الكاتب متخصصاً في مجال كتابته أو ذا ثقافة تؤهله للكتابة.

- أن يرسل صورة شخصية لشخصه الكريم بالإضافة لسيرته الذاتية.

- أن تكون المراسلات باسم رئيس التحرير.

- أن يكون العنوان كاملاً، مع كتابة رقم الهاتف والفاكس واضحين إن وجدا.

• ما يتعلق بالمادة العلمية للمقال:

- أن يعالج الموضوع فكرة متميزة، أو ملمحاً فريداً يخدم المعنى العام للوعي الإسلامي والثقافة النيرة والعلم الشرعي.

- أن يكون المقال بلغة واضحة سليمة تناسب أكبر شريحة من القراء.

- أن تكون الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة مخرجة.

- أن تكون المراجع في هوامش المقال مشارة إليها بأرقام تشتمل على اسم الكاتب، واسم المؤلف ودار النشر وسنة الطبع.

- ألا يزيد المقال عن ثلاث صفحات فلسكاب، وأن يبتعد الكاتب عن المقالات المتسلسلة ما أمكن.

- أن تكون الحوارات والتحقيقات والاستطلاعات مقرونة بالصور الفوتوغرافية الملونة.

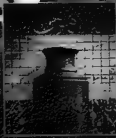
- لا تنشر المقالات والبحوث المأخوذة من كتب منشورة.

- ألا يكون المقال منشوراً في الجلات الأخرى.

ضوابط النشر

حرصاً من إدارة المجلة على إشاعة الثقافة الواعية والمعلومة الصحيحة منضبطة بضوابط التوثيق العلمي، فقد رأت المجلة أن تعيد التذكير بضوابط النشر على صفحاتها وفقاً للشروط التالية،

الوعي الإسلامي



أحكام نبش القبور

للبحث عن بعض رفات الأسرى أو المفقودين



د. محمد أ. مصطفى عرجاوي

إن الحكم على الشرح في حق نفسه، وكما للإنسان في حياته، حرمة، فلا تعد الجرم، بل هو مخالف في الطوبى الأخلاقية، ولا يجوز عظم الجرم، مثل حسن عظم الجرم في الجرم والاعتداء، بل هو الجرم على الله عليه وسلم، بل مجرد الجلوس على قبر، لا يوجب إثمًا، فعلى الجاني أن يتوب، وإذ لا يوجب إثمًا، لا يوجب عقوبة، أو دفع إثمًا، فالتعويض، فالأصل عدم جواز نبش القبور إلا للضرورة أو الحاجة الملحة المتطلب هذه العملية.

علاوة على حالة وقوع جرائم على بعض الأفراد، يجوز شرعًا استخراج رفاتهم للكشف عن أسباب الجريمة والوقوف على حقيقة الجرم الذي لحق به، المتعدي من إيقاع العقوبة على من ارتكب الجرم العقيم، وكذلك في حال وقوع بعض الكوارث المرضية، لا يقتضي الأمر استخراج بعض الجثث للحصصها أو لإعادة تشريحها للوقوف على طبيعة الآفة المرضية التي حصدت كل هذه النفوس لعل أو إغناء الفلاح المناسب أو لتضييق العلاج الناجع، لأن الضرورة تبيح المحظورات.

ولما كان العراق في عهد الفتنة المظلمة قد احتفلت المئات من الأسرى، وتمكن من تحريرهم، فربى على انتفى عبء منة والبحث عنه، بل قال هذا النظام قد انتفى إلى وجود



الأسرى، وتمكن من تحريرهم، فربى على انتفى عبء منة والبحث عنه، بل قال هذا النظام قد انتفى إلى وجود



المقابر إذا أصبحت الضرورة تلك شرط توافر ما يؤكد غالباً وجود بعضهم في هذه المقابر حتى وإن ظهر خلاف المظنون، لأن غلبة الظن كافية في جواز نيش القبور، إذا كانت قائمة على أسس منطقية ومعلومات مقبولة أو معقولة يوازهاها الآخر، لأننا نحكم بالناظر وأما كان يجوز نيش القبور لجمع الرفات أو العظام في مكان محدد إذا ضاقت المقابر ولا يوجد في المنطقة ما يتسع في التربة منها، وذلك كمفيدا الموارد حيث الموتى تظل لعدم وجود مقابر أو أماكن أخرى لنفسهم، وبكفي ما يحدث في اليمن، بالنسبة للموتى، فالمنطقة محدودة، ويدفن فيها الأموات، وهي محدودة، ولذلك يتم بعد مدة، ونظراً لخصيص المكان لجميع رفات الأموات في مقابر أخرى لتوافر مقابر جديدة لنفس عشرات الموتى، بل ربما مئات الموتى في مواسم الحج في هذه المنطقة المحدودة.

وصفوة القول: إن الضرورات تبيح المحظورات، وينبغي النص على تزجيم الميت من خلال العناية برافته وإعادته بصفة بصورة كريمة عند الاعتناء ●

شبهات تؤكد أن النظام الإجرامي المتأصل، بما يكون قد تعلم من بعض هؤلاء الأتري بالقتل أو التصفية أو ما يشبه ذلك معروفة، إذا وجدت دلائل قوية على هذا المعنى، فإنه يجوز في مثل هذه الحالات نيش بعض القبور، لتفوق على حقيقة هذا الأمر، لأن الحاجة حاسة لفرقة الخطأ العقاب من أكثر من عند كامل من الزمان، ولأن هؤلاء الأسرى استأ في حلة ماسة للوقوف على مصيرهم، ولإفاد الحق الشرعي الذي ينطبق على هذه الحالات، حتى الآن لم يحكم بموتهم، ولم تعلق بمصيرهم الأحكام المترتبة على المقتولين من النتائج الشرعية، فلا مناص عند الاعتناء، وفيما يخص وجود بعضهم في بعض المقابر الحجازية، أن يتم نيش هذه المقابر وذلك في حدود ما يحقق الغرض المطلوب من هذا النيش، فلا إفراط أو تفريط، ولا تتم عملية النيش بصورة تلقائية، أو بناء على معلومات أو إشاعات في جعلتها غير دقيقة، بل لا تتم عملية النيش إلا بعد أن يطلب على الظن وجود بعض رفات الأسرى في هذه المقابر، احتراماً لحزمة الموتى ورفاتهم، ليحوز شرعاً نيش القبور للمحت من بعض رفات الأسرى أو



أحكام

ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم لأسوة الحسنة الاستعانة بغير المسلمين في قتالهم الأعداء

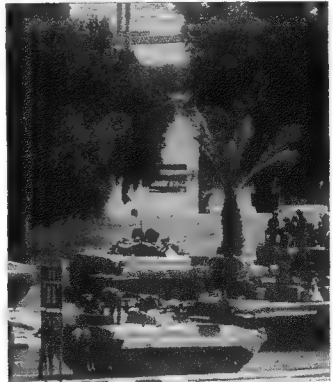
بقلم: الدكتور أحمد عبدالعزيز المزني - الأمين العام لجماعة أنصار الشورى - الكويت

قوم آخرون في هذه الأيام الا وهي الإفتاء للسلطان، وليس الإفتاء لله، وبينهما فرق كبير، فضلاً عن أن هناك من يفتي بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير، تأخذ العاطفة، وتدفع الحماسة والتسرع، ناسياً أن الفتوى شهادة، بل أعظم شهادة عند الله

مؤشراً إلى أننا نفقد المرجعية الدينية التي ينبغي الاستناد إليها في أمور ديننا ودينائنا وقبل الدخول في صلب الموضوع أود أن أشير إلى إشكالية قديمة جديدة، وقع فيها نفر من رجال الإفتاء في القديم ومازال يقع فيها

ويبرهن في أحد جوانبه على أننا نختلف في أمور تمس حياتنا ومصائرنا كمسلمين، اختلافاً قد يفضي إلى الفرقة والشقاق والتحزب، وفقدان روح الجماعة، والأهم من ذلك، فقدان «الإجماع» الذي يعد أحد مصادر التشريع الإسلامي، فضلاً عن أنه يعطي

كثير في الآونة الأخيرة الجدل حول الاستعانة بغير المسلمين في قتال الأعداء، وصدرت فتاوى عدة، من هنا وهناك، كان العقل مقدماً فيها - في الأغلب - على النقل، مما جعل مجال الأخذ والرد حول هذا الموضوع يطول ويتشعب





أيضاً: «إن هؤلاء المستمعين من هذه الواجبات ليسوا بغاة، وإنما هم خارجون عن الإسلام» (المؤلف: الكويت والغزى العفلقى ص ٢٢٢، ط الثانية ١٩٩١م).

من كل ما تقدم يمكن القول: إن حزب البعث العفلقى حزب علماني، جاثم على صدر الشعب العراقي بالقوة والجبروت، وقد أذاقه مرارة العيش، وأصبحه صفوف القتل والتكيل والتهمير القسري، وراح يصدر أفكاره العلمانية المعادية للإسلام ميمناً وشعلاً، وأشعل حريق إقليميتين، مازالت تداعياتها حسى اللحظة الحرجة التي نعيشها، وهو بذلك يستأهل من الأمة الإسلامية قتاله حتى يفى إلى امر الله، فهم طغمة فاسدة، وجماعة مارقة، وقفة باغية مرتدة، وقد أفتى الشيخ محمد الغزالي - رحمه الله - برده كل علماني، كما أفتى الشيخ ابن باز - رحمه الله - بتكفير حزب البعث، ولا يخفى أن هذا الحزب يسعى في الأرض فساداً، ويهلك الحرث والنسل، ولا يقيم للدين الإسلامي وزناً، وقد ذرع في هذه الآفة ليبعدها عن دينها، وصحوتها الدينية المباركة، وليس بعد الكفر نوب

له الشوية: «أن كل طائفة معتقة عن بعض الصلوات المفروضة أو الصيام أو الحج، أو امتنعت عن الزلزم تحريم النماء، والأموال أو الضرر أو الزنا أو الميسر... أو غير ذلك من الزلزم واجبات الدين أو محرماته لا عفر لأحد في جسودها أو تركها، والتي يكفر الواحد بجسودها، فإن الطائفة الممتعة تقابل عليها، وإن كانت مقررة بها، وهذا مما لا أعلم فيه خلافاً بين العلماء»، وقال

حتى يلتزموا شرائعه، وإن كانوا مع ذلك ناطقين بالشهادة، ولما زعم بعض شرائع الإسلام، كما قاتل أبي بكر والصمصاء رضوان الله عليهم مانعي الزكاة.

كما بين رحمه الله تعالى: «أن مجرد الاعتصام بالإسلام مع عدم الزلزم شرائعه ليس بسقوط للقتال، فالقتال واجب، حتى يكون الدين لله، وحتى لا تكون فتنة، فمتى كان الدين لغير الله فالقتال واجب»، ثم بين رحمه الله وأجزل



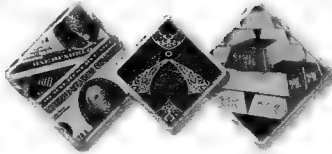
أقول: من فتاوى الفقهاء حول الموضوع الرأى أن الإسلام الشافعي صاحب النذهب العفلقى المعروف كان يرى: أنه يصح أن يشترك أهل الذمة من يهود ونصارى في الحروب مع المسلمين، أي أن يجندوا في الجيش الإسلامي، إذا رأى الإمام ذلك.

واستدل الشافعي بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم، استعان في غزوة خيبر بعدد من يهود بني قينقاع، كانوا أشداء، واستعان بصفيان بن أمية وهو مشرك، فلا بأس أن يستعان بالمشركون على قتال المشركين، ويرضخ لهم، ولا يسهم لهم، «ومعنى يرضخ لهم: يعطيهم عطاء ليس بالكثير» (أحمد أمين، فقه الإسلام، ج ١، ص ٢٢٤، ط السادسة ١٩٦١م، نقلاً عن كتاب: الأم، للإمام الشافعي، ج ٤، ص ١٧٧).

وقد روى الخطيب البغدادي عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قاتل معه قوم من اليهود في بعض حروبهم، فأسهم لهم مع المسلمين. (الرجع السابق، الموضع السابق، نقلاً عن تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٦٠). وفي هذا تأكيد لفتوى الإمام الشافعي، وصحة سندها.

وبناء على موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من الاستعانة بغير المسلمين في قتال الأعداء، يصبح عمله سنة من السنن ومرجعية دينية لا يجوز مخالفتها، بل يجب اتباعها إذا اقتضت الضرورة، ورأى ولي الأمر ذلك، والله أعلم، وهو القاتل (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) الأحزاب. ٢١.

ولشيخ الإسلام ابن تيمية فتوى في قتال التتار ومن على شاكلتهم ممن يعلنون إسلامهم، ولا يستكملون دينهم، فقد سنل رحمه الله تعالى عن قتال التتار مع تمسكهم بالشهادتين، ودعواهم أنهم يتبعون أصل الإسلام، مقال: «كل طائفة معتقة عن الزلزم شرائع الإسلام الظاهرة المتواترة من هؤلاء التتار» وغيرهم، فإنه يجب قتالهم



الفساد الإداري وأثره على المؤسسات الاقتصادية



بـقلم: د.كمال عبداللّهم محمد خليل

ملاسة المكان الذي توجد فيه، والغرر والفش في إعداد تلك الدراسات سوف يؤدي - لا محالة - إلى انهيار أي مؤسسة، فالواجب إستاد تلك الدراسات أن تتوافر فيهم الأمانة وحسن النوايا

- عدم الانضباط والتسيب والإهمال، كل ذلك عاقبة الفشل النزع، لأن الانضباط والنظام من سمات المؤسسات الناجحة، وكثيراً ما حض الإسلام على الانضباط والوفاء بالعهد والوعد، قال الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود...) المائدة: ١، وحذر الرسول صلى الله عليه وسلم من عدم الوفاء بالعهد والوعد، وعد من يفعل ذلك من المنافقين، فقال: «أبى المنافق ثلاث، إذا حدث كذب، وإذا وعد غدر، وإذا أتمن خان» (متفق عليه) والكلين كله قائم على النظام والانضباط، قال الله تعالى: (لا الشمس ينغي لها أن تترك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) يس: ٤٠، فيجب على الإنسان أن يتعلم الانضباط مما حوله من أيات حتى ينجح في كل أعماله

- عدم إتقان العمل، وذلك عن طريق إهمال جودة المنتج، ما يؤدي إلى ظهور العيوب في السلع المنتجة، فتتدهور صورة المنتج ومع صورة المؤسسة فلا يقبل الناس عليها، وقد حضنا الرسول صلى الله عليه وسلم على إتقان العمل فقال: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» (رواه البيهقي وأبو يعلى).

- إسناد العمل إلى غير أهله، حيث تتدخل المعرفة والصداقة والقرابة في اختيار المسؤولين عن الأعمال، ويتم تنحية الكفاءات والقدرات

للتعاملات التي بها غش أو خداع أو خيانة، ففي الحديث الصحيح «من غشنا فليس منا» (رواه مسلم)، وهو حديث شامل جامع لكل تعاملات البشر، وهو يجعل إنذاراً شديداً لمن تسول له نفسه أن يغش أحداً أو يخونه والفساد الإداري أو الفساد الإداري في المؤسسات الاقتصادية له صور متعددة منها - الفش في دراسات الجدوى، وهذه الدراسات لازمة قبل الإقدام على إنشاء أي مؤسسة، فهي تبين مدى ما سوف تحققه تلك المنشأة من نجاح، وحجم تكاليف الإنشاء، وحاجات السوق، ومدى

من أشد ما يصيب المؤسسات الاقتصادية في أي دولة سوء الإدارة، فتجتاح المؤسسة أو فشلها مرهون بالسياسة الإدارية لها، وإذا ما استشرى الفساد الإداري في أي منشأة اقتصادية، فإن ذلك نذير بإفلاس تلك المنشأة وانهيارها، وقد رأينا في الماضي القريب نموذجاً لما نقول، فقد انهارت وأفلست أكبر شركات الطاقة الأمريكية المعروفة باسم «إنرون» بسبب الاختلاسات والرشا وهو ناتج من فساد الإدارة ولو تناولنا هذا الموضوع من الجانب الإسلامي لوجدنا أن تعاليم الإسلام جاءت محذرة من كل





جانبا، ويترتب على ذلك وضع الأشخاص غير اللامتنين في أماكن ليسوا أهلها، فيتأثر العمل سلباً، وبالتالي تتأثر المنشأة بأكملها، وإذا ما قارنا ذلك بما يحدث في بلاد الغرب لوجدنا الفرق شاسعاً واليوت واسعاً، فهم - رغم كفرهم - يهتمون بالكفاءات ويدفعونهم إلى مقام المسؤوليات بغض النظر عن شخصياتهم أو جنسياتهم، لذلك تقدموا علمياً ومالياً، وبرزت منتجاتهم بلاد المسلمين وأسواقهم، وقد حذر الرسول صلى الله عليه وسلم من إسناد الأمر إلى غير أهله، ففي الحديث الشريف: «إذا ضيعت الأمانة فانتظر الساعة». فقال: وكيف إضاعتها؟ قال: «إذا وسد الأمر لغير أهله فانتظر الساعة» (رواه البخاري عن أبي هريرة).

- التفرقة في المعاملة، طريق الليل والجنون تبعاً للأهواء، حيث يكافأ المخطئ والمهمل والمزني ولا ينظر للمسجد والمحسن والمتقن لعمله، مما يجعل العاملين بالمنشأة يشعرون بالظلم الميئس، وهو ما يدفعهم إلى الإحباط النفسي وبالتالي إلى التقصير في العمل، كما يدفع بعضهم إلى النهب والسرقة ليحصل على ما يريد من المال بعد أن فشل في الحصول عليه وهو يعمل بجد وإتقان، فالواجب على الإدارة الناجحة لأي مؤسسة اقتصادية أن تعمل بين جميع العاملين فيها، فيكافئ الجهد والمحسن ويعاقب السوء والمخطئ، حتى تستريح النفوس وتطمئن القلوب، وتشجع روح الألفة والولادة بينهم، بدلاً من التناحر والتضاضن، وبذلك يتفرون لائقاً ما يكلّفون به من عمل، وتنهض المنشأة وترتفع.

أما قاصمة الظهر في الفساد الإداري فهي الرشوة، هذا الداء الذي ينفخ عظام أي مؤسسة إذا تمكن منها، فيفشي عليها ويلتهمها، كما تلتهم النار الهشيم، وقد حذر الله تعالى من أكل الحرام بكل صوره سواء كان ربا أو سرقة أو رشوة، وتوعد من يفعل ذلك بالعذاب الشديد، قال الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ونروا ما بقي من الدنيا إن كنتم مؤمنين، فإن لم تفعلوا فأنذروا بحرب من الله ورسوله) (البقرة: ٢٧٨ - ٢٧٩)، وقال سبحانه: (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم) المائدة: ٣٨، وفي الحديث الصحيح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لعن الله الرافضي والمزني»، وفي رواية «والرشي» أي الذي يتوسط بينهم.

إن المؤسسة الاقتصادية كل متكامل، وجميع ما فيها يشاركون ويسهمون في نجاحها أو فشلها، فليحظر المافلون أي شيء يربون لئلا تفسد!

لنشتاقهم!!

يقول الدكتور أحمد النجار - الأمين السابق للاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية وأحد رؤاد الاقتصاد الإسلامي ومؤسسي البنوك الإسلامية على مستوى العالم... وأبو البنوك الإسلامية... يرحمه الله:

«البنوك الربوية عمرها الحقيقي في البلاد الإسلامية لا يزيد عن مئة عام، هو عمر بداية نخل الاحتلال الأجنبي إلى هذه البلاد وسيطرته العسكرية عليها. فالمجتمعات الإسلامية ظلت ثلاثة عشر قرناً لا تعرف الفائدة في معاملاتها

ولا تعامل بها بل تتجنبها وتحرمها وتتوافق الزمني بين سيطرة الاحتلال الأجنبي وقيام هذه البنوك الربوية. يؤكد القول: إن هذه البنوك إنما أقيمت عن عمد وقصد لتساعد الاحتلال الأجنبي في السيطرة على البلاد المحتلة ولتعمق التناقض في هذه المجتمعات بين ما يعتقد الأفراد وما يمارسونه من سلوك يومي وعملي ولتساعد كذلك في طرح بذور اهتزاز المسلمين وشكهم في السمات التي جاءت بها شريعتهم. ولقد كان من أهداف الاحتلال القضاء على الجوانب الإيجابية في نفوس المسلمين، وفوائد البنوك تستجيب



الدكتور الفيزي

الغرب بدأ بتطبيق النظام الإسلامي في تعاملاته البنكية... وبقر بضرورته في عصر العولمة

فهداً خطاً شائع... ولكنها مؤسسات تطبق منهج الله في للامعاملات المالية وتعمل على تفجير الطاقات البشرية والمالية في كل منطقة بجهود الناس لتخفيف العبء عن الدولة، ففي حين تعمل البنوك الربوية كوسيط بين عرض وطلب الأموال وتتاجر فيها دون أن يتحمل جانب العرض المخاطر الخاصة بالتشغيل فإن جانب العرض في البنوك الإسلامية يتحمل مخاطر التشغيل..

الدكتور الفيزي

البنوك الإسلامية.. ناجحة وستكون رائدة العمل المصرفي المعاصر

لنزعة النفس الإنسانية إلى حب الراحة وتجنب المشقة التي يحتملها السعي في طلب الرزق. كما أراد الاحتلال أن يهدم ركناً من أركان الدين يربض الأساليب التي تعوق المسلمين عن أداء الزكاة المفروضة لأن من يقلل الفائدة وهي محرمة سوف لا يؤدي الزكاة وهي بذل ومطاء...»

المبادئ الأساسية... للبنوك الإسلامية وعن فلسفة البنوك الإسلامية يقول الدكتور محمد السقايد - اختصاصي أمراض الرمد وعرض الجمعية العمومية للردم في مباحث «بداية وما يجب أن يرسخ في أذهاننا جميعاً هو أن قيام البنوك الإسلامية في الأساس كان لإبراز الذاتية الاقتصادية الإسلامية. فالاقتصاد الإسلامي يقصد به ذلك الإطار العام الذي يتضمن مجموعة القواعد الشرعية الكلية التي تحكم المعاملات الاقتصادية لتحقيق إشباع حاجات الإنسان المادية والروحية بأفضل شكل ممكن بما يخلق الحياة الكريمة الرغبة في الدنيا والفوز برضا الله في الآخرة.

وأما عن فلسفة البنوك الإسلامية فهي لا تخرج عن كونها مؤسسات تضع المال في مكانه الصحيح وتمثل استراتيجية جديدة للتنمية الفاعلة الشاملة التي تستند إلى مشاركة الجماهير في تحمل مسؤولية التنمية. وهذه البنوك تنفرد بنظام وفلسفة وممارسات لا تلتقي مع نظام وفلسفة وممارسات البنوك الربوية.. كما أنها لا تتصادم أو تتعارض مع هذه البنوك فلكل منها منطلقاته الفكرية التي تحدد أهدافه ونظام عمله ونوع ممارساته... بل تضع له إطار أخلاقياته وما يجوز أن يفعله وما يتحتم أن يكف عنه. فبالبنوك الإسلامية ليست بنوكاً تجارية تعمل من دون فائدة،

وعن المبادئ الأساسية للبنوك الإسلامية يقول الدكتور أحمد النجار - رحمه الله: «البنوك الإسلامية منذ أول تجربة عملية ناجحة لها في الستينيات في بلقا مصر تستند إلى عدد من المبادئ الأساسية التي أجمعت كثير من المراجع العلمية في كثير من أنحاء العالم على سلامتها وإمكان تحقيقها والالتزام بها في المؤسسات المالية التي تعمل وفق أسس المشاركة وتتحمل مسؤولية التنمية والتغيير وهذه المبادئ هي:

١ - تلاؤم وتوافق فلسفة نظام عمل الجهاز التنموي مع القيم الروحية والضرورية للمعاملات معه

٢ - كسب ثقة المواطنين من كل الفئات والانتباهات من خلال تحقيق مصالحهم الذاتية

٣ - تعميق الإحساس بتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس

٤ - إدراك التشابك في العلاقات بين المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسلوكية والتعامل معها من خلال ذلك الإدراك

٥ - التركيز على تعديل السلوك الفردي باستخدام الاقتناع الذاتي من خلال المصالح المالية للأفراد

٦ - تجنب المركزية في الإدارة تصامياً لتعقيدات الروتين والبيروقراطية والسلبية

٧ - تنمية الانتماء المحلي وتعميقه

٨ - عدم التعارض مع الأجهزة القائمة أو منافستها بما قد يؤثر على نشاطها التجاري

٩ - إعمال الرقابة المستندة إلى المصلحة على كل ممارسات الجهاز

ويشير الدكتور النجار: إلى أنه على الرغم من اكتمال البناء الفني والعلمي لفكرة البنوك الإسلامية، إلا أنها لم تلتزم بالضوابط الفنية التي تعتمد عليها لتحقيق الهدف... مما تسبب في أن





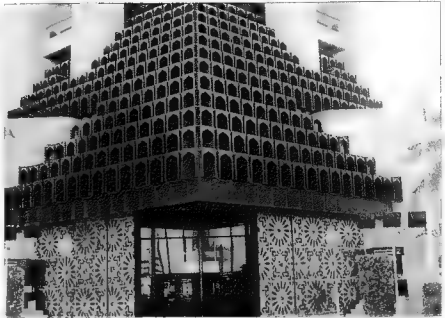
البنوك الإسلامية... بين تحقيق الأهداف... وقرع الأخطار

على المستثمر والمودع من ناحية أخرى. وقال: البنوك الإسلامية وعت جيداً للصعوبات التي واجهها الجيل الأول من البنوك وأخذت تولي عنايتها للانتقال من الكم إلى الكيف... ونجحت في إحكام شروط البيع والشراء بما يكسب البنوك صفات المشتري... كما أولت هذه البنوك اهتماماً خاصاً بموضوع الضمانات المعنية ليس فقط في بيع المراجعة... ولكن في عمليات المشاركة والائتمان عن النسب في احتساب معدلات الأرباح والتي تحمل فلفة الفوائد الثابتة..

ومضيف الدكتور «محمد شوقي الفنجري».. «استاذ الاقتصاد الإسلامي.. قائلاً: «إن هذه التجربة جسدت بحق المبادئ الإسلامية في الواقع العملي لحياة الأفراد وقد اثبتت هذه البنوك نجاحها... ويعكس ذلك التزايد السنوي في إعدادها، بل إن الجهات الأكاديمية والمالية في الغرب بدأت تسعى للتعرف إلى النظم المالية في الإسلام ويعرضها بدا بالفعل في تطبيقها»

ويقول الدكتور «محسن الخضير».. الخبير الاستشاري في البنك الأهلي المصري: «إن التجربة التي خاضتها البنوك التجارية في إنشاء فروع للمعاملات الإسلامية، تعد من أهم التجارب التي اشعبت رغبة عدد كبير من العملاء الذين يبحثون عن تحقيق الرضا الإلهي والريحية أيضاً، مشيراً إلى أن هذه التجارب نجحت بدرجة ملموسة وأكد أنها ستكون رائدة العمل المصرفي المعاصر في ظل التوجه العالمي نحو إقرار صوره للمعاملات المالية تواجه التضخم وخالية من الفائدة، مشيراً إلى اعتراضه التام على محاولة بعضهم التقليل من أهمية البنوك الإسلامية في المستقبل لأن المؤشرات في صالحها.

ويرى الدكتور النجار: «أن المعايير العملية حتى الآن لم تصق الهدف من إنشاء البنوك الإسلامية ولعل ذلك يرجع إلى التصور الخاطئ لمؤسسي البنوك الإسلامية بأنها لا تخرج عن كونها بنوكاً تجارية من دون سعر فائدة... وعدم صبرهم على خطوات وضع الأسس القوية للبناء والتغيير والتحول الكبير في المجتمع ولعل الخلط والقصص ناتج من أخطاء التطبيق أو من الترخيص في الصورة المثلى للنموذج الذي كان ينبغي أن يطبق... فكل التجارب المصرفية



الدكتور بركات

النقد الذاتي الطريقة المثلى لمعالجة ودرء الأخطار في البنوك الإسلامية. والتقليل من أهمية البنوك الإسلامية معول هدم نرفضه

فقط يعد قاصراً ولا يعبر عن الدور الإيجابي للمؤسسة المالية الإسلامية في مجال التنمية لأن الوقوف عند الامتناع عن الربا يهدد تحقيق الهدف الشرعي... لأن البنوك الإسلامية مشروعة للتنمية بالدرجة الأولى. ويقاس معيار التزامها الإسلامي بدرجة اتصالها أو انفصالها من العملية الإنتاجية في المجتمعات الإسلامية.

وأكد الدكتور الشيخ أن هذا لا يعني مطالبة البنوك الإسلامية للمودعين بتقديم أموالهم... تلك الأموال... يجب أن تمر عبر القنوات الإنتاجية لتصب في صالح المجتمع من ناحية وتعدو بالربح

تواجه البنوك بعد مضي سنوات عدة مشكلات كثيرة وضغوطاً قاسية البنوك الإسلامية... الواقع والمأمول مما لا شك فيه أن البنوك الإسلامية أصبحت واقعاً بعد تجربة ما يقرب من ٢٠ عاماً والسؤال الذي يلح نفسه الآن: هل فعلاً نجحت هذه البنوك في تحقيق الهدف من إنشائها أم دورها فقط هو تحريم الربا؟

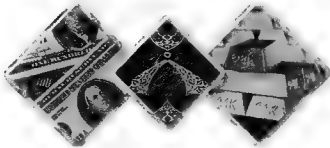
وإذا كانت البنوك الإسلامية قد صنعت لنفسها كياناً بديل محاولات البنوك الغربية للتقرب منها والتعرف إليها، فإن الجميع يتوحيش خيفة ألا تكون لهذه البنوك مشاركة فعلية في مشروعات التنمية.

ترى هل حققت هذه البنوك أهدافها؟ وما الأخطار والمخاطر التي تقف في طريقها؟ وهل من الممكن دء تلك الأخطار؟

في البداية يقول الدكتور عبدالفتاح الشيخ -عضو هيئة الرقابة الشرعية في بنك فيصل الإسلامي: «إن القضية الأساسية للبنوك الإسلامية ليست مجرد الامتناع عن الربا أو أن تكون بنوكاً لا ربوية فقط... والأخذ بهذه النظرة

الدكتور السقا

علينا دراسة الخلط والقصور في البنوك الإسلامية... ولنبدأ بالعلاج فوراً



البنوك الإسلامية... بين تحقيق
الأهداف... ودرء الأخطار!

الفارق بين التامين التكافلي والتامين التجاري



بقل: هيثم محمد حيدر، المراقب الشرعي، شركة التامين التكافلي،

أن يظلمهم
والأمن والأمان مطلباً فطرياً، عمل جميع البشر
أفراداً وجماعات على تحصيله بشتى الطرق
والوسائل التي تفاوتت حسناً وتبهاً بتفاوت
مشاريعهم وعقولهم واختلاف معتقداتهم
وأفكارهم، ولا سيما أن الإنسان يتعرض في
حركته ونشاطه لأنواع متعددة من الأخطار،

التامين في اللغة مشتق من الأمن،
وهو يعني سكن القلب، وطمأنينة النفس،
وهو ضد الخوف، كما قال تعالى:
(وأمنهم من خوف)، رجل أمن: أي
سكن الناس إليه وأطمئنا له ولم يخافوا خيائته،
وفي الحديث: «إن المؤمن من أمانة الناس على
أموالهم وأنفسهم»، ومن أسمائه الحسنى عز
وجل وصفاته اللطنى: «المؤمن»: لأنه آمن عباده من



العلاج:

هو الأسلوب الناجع للعلاج إيجرائياً يقول
الدكتور «إبراهيم بدر الدين» - المدير العام في بنك
فيصل الإسلامي: «معالجة أوجه القصور في
البنوك الإسلامية يتم كنز من النقد الذاتي...
والبنوك الإسلامية نشطت في تطبيق أساليب
جديدة مثل المشاركة، كما أسهمت بنصيب وافر
في تمويل عمليات التجارة الدولية لبعض الدول
الإسلامية، إضافة في توسعها في إنشاء شركات
صناعية وزراعية تابعة لها».

وطالب الدكتور «بدر الدين» بزيادة التعاون بين
البنوك الإسلامية كضرورة لمواجهة ما قد يطرا
من عقبات في نظمها المصرفية
كما طالب بتلافي السلبيات الناتجة من نظم
المراوحة وعدم تركيز النشاط البنكي فيها، مشيراً
إلى أن هذه البنوك ما زالت ميالها تقليدية وهناك
قصور في فهم وتطبيق الصيغ الإسلامية.
ويرى الدكتور «السقا عيد» أن العلاج يكون
بطريقتين:

الأولى: أن ننظر بأمانة وموضوعية إلى
مؤسساتنا المالية الإسلامية القائمة، فنحلل
أعمالها ونقفي عنها شوائبها ونوحيها إلى الالتزام
بأساسيات النموذج الاقتصادي الإسلامي
المطلوب... وهذا الطريق في تقديره طويل جداً
وغير مقدور عليها عملياً وإجرائياً، وهو في الوقت
نفسه يحتاج إلى صبر طويل لا تتحمله ظروف
العصر ومتغيراته.

الثاني: أن نعمل على الإفادة مباشرة مما
أصاب التجارب القائمة من خلل وقصور...
وتقديم النموذج الصحيح للمؤسسة المالية
الإسلامية التي تلتزم أساسيات الفكر الاقتصادي
الإسلامي والمستوفية للشرط الموضوعية ●





جعلته يبحث عن الأمن من أضرارها، والأمن من تفادي الخطر ليس في مستطاع البشر، فعادة ما تنتج الأخطار من ظواهر طبيعية لا قدرة للإنسان على منع وقوعها، أو عن أحداث مفاجئة ليست في الحسبان، ولكن إن لم يتمكن الإنسان من تفادي الخطر، فلا أقل من أن يتلافى آثاره الضارة الناجمة عنه ويخفف من حدتها.

ويما أن الإنسان مهما أوتي من راحة في عمله، وقوة في يده، وسعة في رزقه، لا يوقى على دفع الآثار الضارة للمصائب التي لحابت به بنفسه بحسب، بل يحتاج إلى مساعدة الآخرين، سواء بأموالهم أو بعقولهم أو بأبدانهم، وهذه هي سنة الحياة: التعاون والتكافل.

فكان أن تخضع العقل البشري عن نظام التأمين، الذي يعتبر من أهم الوسائل لمواجهة الأخطار، لا يمنع حدوثها، بل بالتخفيف من مضارها وآثارها.

ويذكر التاريخ أن التأمين البحري أو ما كان يُعرف بالفرض البحري هو أول شكل ونوع من أنواع التأمين، وصورته: أن يقوم للتاجر (١) بإقراض صاحب سفينة تعزم على الإبحار مبلغاً من المال يوازي قيمة السفينة وما تحمله من بضائع، وذلك نظير فوائد ربوية مرتفعة، فإذا وصلت السفينة سالمة إلى غايتها، رد صاحب السفينة الفرض إلى التاجر مع فوائده الربوية، وإن هلكت السفينة وما عليها من بضائع، خسر التاجر للمرابي نقوده التي أقترضها ريان السفينة، وأول عقد تأمين بحري أبرم في مدينة «جنوة الإيطالية»، العام ١٢٤٧م، وأخذت صوره لتفسير وتطور إلى أن صدر قانون التأمين البحري في إنكلترا العام ١٦٠١م.

والجدير ذكره هنا أن الكنيسة وقفت بقوة ضد عقد الفرض البحري المذكور، لانتهاكه على الربا، وانطوائه على المقامرة، وكلا الأمرين: الربا والمقامرة كانت تحرمهما الكنيسة، ولا تجيز التعامل بهما.

ونتيجة لمصير لندن الشهير الذي حدث في العام ١٠٧٦-١٦٦٦م، والذي أتى على نحو ٨٠٪ من مبانى المدينة، بدأت تظهر أفكار التأمين ضد خطر الحريق، ثم أخذت تظهر وتطور عقود تأمين الحوادث الشخصية والتأمين ضد الأخطار الناجمة عن حوادث السيارات والطيران، ولا سيما مع ظهور الآلة الميكانيكية وانتشار المصانع، وتعدد وتوسع وسائل النقل البحري والبحري والجوي، حتى ظهر التأمين على الحياة الذي أتى في بداية ظهوره مجسماً عنيماً باعتباره مقامرة لا تليق بالكرامة الإنسانية، ومن

صور الرخص العنيف التأمين على الحياة صدور مرسوم فرنسي العام ١٠٩٧هـ - ١٦٨١م يقضي بحظر عقد التأمين على الحياة

وفي القرن السابع عشر الميلادي، دخل عقد التأمين البحري إلى دولة الخلافة العثمانية التي سمحت للأجانب للقيام على أرضها بإبرام عقود التأمين البحري مع التجار المسلمين على البضائع المنقولة بحراً، وكان يُطلق عليه حينئذ عقد «السوكرتاه» أو «السوكره»، وأصله من الكلمة الإنكليزية: SECURITY بمعنى «الأمن».

وأول من تعرض من فقهاء المسلمين إلى أحكام عقد التأمين الفقيه ابن عابدين - رحمه الله - حيث ذكر في كتابه المسمى: محاضرات ابن عابدين، قال: «والذي يظهر لي أنه لا يحل للتاجر أخذ بدل الهالك من ماله، لأن هذا التزام ما لا يلزم».

ويقصد بقوله التزام ما لا يلزم: بطلان التزام التاجر «المقترض» بفسارة ماله في حال هلاك السفينة، وبطلان التزام صاحب السفينة «المقترض» برده مبلغ الفائدة الربوية في حال نجات السفينة، فالعقد من أساسه باطل لما فيه من ضياع الحقوق واكل الأموال بالباطل.

ورغم بيان بطلان عقود التأمين «التقليدي» أو «التجاري»، وأنها اكل أموال الناس بالباطل، إلا

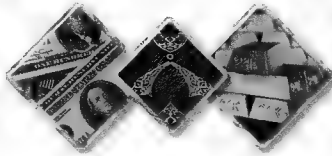
أنها وبسبب غياب البديل الإسلامي، وبخوة الدعاية التي صاحبها أخذت في التوسع والانتشار في أنحاء العالم الإسلامي، التي أخذت بإصدار التشريعات المنظمة لتقنين العملية التأمينية.

وأضحى للنشاط التأميني تأثير كبير على مناهج الحياة الاقتصادية والاجتماعية في البلدان التي توغل بها، وأصبح من الأهمية يمكن، إذ أصبح ضرورة لابد منها للتجار ورجال المال والأعمال لتسيير أعمالهم وأنشطتهم وجزءاً لا يتجزأ من الدورة الاقتصادية.

ومستحسن إن شاء الله تعالى في المقالات التالية أن نبيّن حقيقة وطبيعة التأمين التقليدي أو التجاري أو «الاسترياحي» كما يسمّيه بعض الناس، ولتأمين التكافلي ●

الهامش:

- ١ - ثابت تاريخياً أن هؤلاء التجار هم اليهود والميلارد، نسبة إسم القطاع الشمالي من إيطاليا، الذين نزحوا بسبب الحروب إلى إنكلترا، ومع أنفسهم الذين استقروا بخارج الناس والأقاليم المسمّاة لديهم بعد حريق لندن بـ «بيقي» وتأمروا بالعودة إلى التأمين ضد خطر الحريق.



البلدان الإسلامية واتفاق إجراءات تراخيص الاستيراد لمنظمة التجارة العالمية

بقلم: د محمد عبد محمد، دكتوراه في القانون الدولي العام - e.mail: mobeidmo@hotmail.com



اتفاق إجراءات تراخيص الاستيراد
Agreement On Import Licensing Procedures
هو أحد اتفاقات الغات ومنظمة التجارة العالمية، ويتعلق بالاجراءات المنظمة لعمليات إصدار تراخيص الاستيراد

اهداف الاتفاق

يهدف اتفاق إجراءات تراخيص الاستيراد كما تشير ديباجته إلى:

- ضمان عدم استخدام إجراءات تراخيص الاستيراد بطريقة تتعارض مع مبادئ والقرارات اتفاقية الغات العام ١٩٤٤م

- تنفيذ إجراءات إصدار تراخيص الاستيراد التلقائية بطريقة شفافة ومتوقعة لطالبيها دونما لبس أو غموض

- كفالة عدم التعقيد في إجراءات تراخيص الاستيراد غير التلقائية حتى لا تكون عبئا إدارياً غير لازم

- تبسيط الإجراءات والممارسات الإدارية المستخدمة في التجارة الدولية وتحقيق شفافيته وضمان التطبيق والتنفيذ العادل والمنصف لهذه الإجراءات والممارسات.

- توافر آلية استشارية وحل سريع وفعال ومنصف للمنازعات التي قد تنشأ حول إجراءات تراخيص الاستيراد.

ماهية تراخيص الاستيراد

يعرّف الاتفاق تراخيص الاستيراد بأنها:

الاتصال بها وقوائم المنتجات الخاضعة لشروط الترخيص، وغير ذلك من المعلومات الواجب اطلاع التجار والحكومات عليها،
- تبسيط استمارات الطلبات، واستمارات التجديد.

- تبسيط إجراءات تقديم الطلبات، وإجراءات التجديد، والسماح للطلابين بفترة معقولة لتقديم طلبات الحصول على التراخيص

- عدم رفض طلب بسبب الأخطاء البسيطة في الوثائق التي لا تُعزّر من البيانات الأساسية الواردة فيها، ولا يجوز فرض عقوبة أكثر من الإنذار عن وقوع حذف أو خطأ لا تتوافر فيه نية الاحتيال أو الإهمال الجسيم

«الإجراءات الإدارية المستخدمة في تنفيذ أنظمة تراخيص الاستيراد التي تتطلب تقديم طلب أو مستندات أخرى للهيئة الإدارية المعنية كشرط مسبق للاستيراد في الدائرة الجمركية للعضو المستورد»

ضوابط استخدام تراخيص الاستيراد
يضع الاتفاق الضوابط الكفيلة بضمان عدم استخدام تراخيص الاستيراد كوسيلة للحد من الواردات حيث أوجب الالتزام عند وضع إجراءات تراخيص الاستيراد بما يلي:

- نشر القواعد وجمع المعلومات المتعلقة بإجراءات تقديم الطلبات «بما في ذلك أهلية الأشخاص والشركات والمؤسسات التي تقدم إليها هذه الطلبات، والهيئات الإدارية التي يجب

• عدم رفض الواردات المرخص بها نتيجة اختلافات بسيطة في القيمة أو الكمية أو الوزن عن المقدار المحدد في التراخيص.

• إتاحة العملات الأجنبية الضرورية لسداد الواردات المرخص بها لمنازري التراخيص على الأساس المنوح عنه، لمستوردي سلع لا تحتاج لتراخيص استيراد

إجراءات التراخيص

يحدد الاتفاق إجراءات التراخيص التلقائي للاستيراد، وهو ترخيص الاستيراد الذي تُمنح فيه الموافقة على الطلب في جميع الحالات، الواجب اتباعها للحصول عليه، وتتمثل في:

• السماح بتقديم الطلب والحصول على تراخيص الاستيراد لأي شخص أو شركة أو مؤسسة مستوفياً الشروط القانونية في العضو المستورد للعمل في مجال عمليات الاستيراد.

• تقديم طلبات الحصول على التراخيص في أي يوم عمل قبل التخليص الجمركي على السلع.

• الموافقة الفورية على طلب الترخيص المقدم بطريقة صحيحة ومستكملة عند تلقيه ولا تجزئ أن تتجاوز الموافقة فترة عشرة أيام عمل

أما الترخيص غير التلقائي للاستيراد «وهو الذي لا يدخل في عداد النوع الأول، فيخضع الاتفاق على الحكومات ألا تجعله يسبب أثراً تقييدياً أو تشوшеياً على التجارة أو يحد من دواع من حركة الواردات

لجنة تراخيص الاستيراد

لفرض إتاحة التشاور بين الأعضاء فإن الاتفاق قد أنشأ لجنة تراخيص الاستيراد التي يجب على كل الأعضاء إخطارها بإجراءات وضع تراخيص الاستيراد أو أي تغييرات تحدث فيها، وأوكل الاتفاق لهذه اللجنة مهمة المراجعة الدورية لأساليب تطبيق أحكامه مع ملاحظة أن كل الأعضاء ملزمون بعدم الضرور على هذه الأحكام، ويتعين كل تشريعاتهم الوطنية التي لا تتسق معها.

تقدير استفادة البلدان الإسلامية من اتفاق إجراءات تراخيص الاستيراد

يُظهر تحليل مضمون اتفاق إجراءات تراخيص الاستيراد أنه جاء خلواً من تقرير معاملة تفضيلية أو خاصة ذات بال للبلدان النامية الأعضاء، ويمكن أن يعزى ذلك إلى تضارب ثلاثة عوامل

أولها: أن السماح بوضع وتطبيق إجراءات

لتراخيص الاستيراد يلقي كاستثناء من قواعد الغات، فالأصل أن تقييد حرية التجارة بمثل هذه الإجراءات أو بغيرها يتناقض مع المبادئ الأساسية للغات ومنظمة التجارة العالمية، ومن ثم فليس من المرتقب توسيع نطاق الاستثناء، أو إضفاء خصوصية على بعض قواعده اتقاء لشبهة عرقلة تجارتها الدولية.

وثانيها: أن البلدان النامية على كثرتها في جولة «أوروغواي» لم تسع في إنشاء مدالمتها صياغة الاتفاق النهائي لنيل معاملة خاصة أو تمييزية مكثفة بالعروض المقدمة من الآخرين، بل إن الهند - وهي دولة نامية - سجلت اعتراضاً وجدياً لا يتعلق بمضمون الاتفاق، ولكنه يطلب بتحويل لجنة تراخيص الاستيراد، صلاحيات تطوير قواعد للتصدير أيضاً

وثالث العوامل: أن الدول المتقدمة لم تكن لترضى بتقييد قواعد قد تمتد من حركة مستوردي البلدان النامية في طلب الواردات، وهي ترد في معظمها من أسواقها ويوساطة شركائها عابرة القوميات.

ويعني ما تقدم أن البلدان الإسلامية الأعضاء في الاتفاق تقف على قدم المساواة مع الدول المتقدمة في مقام تنفيذ الالتزامات الناشئة عنه، حتى في أشدها وطأة عليه، ألا وهو ضمان تطبيق قوانينها ونظمها وإجراءاتها الإدارية مع أحكام الاتفاق في موعد لا يتجاوز تاريخ سريان اتفاق منظمة التجارة العالمية عليها وفقاً لنص المادة الثامنة، ولا يخفى أن جل البلدان الإسلامية لا تزال حديثة عهد بإجراءات تراخيص الاستيراد وتنظيماتها الدولية، ولم تكن طرقاً حقيقياً في اتفاق «مدونة» إجراءات تراخيص الاستيراد الموقعة في إطار جولة طوكيو في ١٢ أبريل ١٩٧٩م، وعلى الرغم من يقينية إصعاف الاتفاق بالبلدان النامية والأقل نمواً إضعافه تصديق فترة معينة لها كمهلة لتوفيق أوضاعها القانونية والتنظيمية مع مقتضياته، فإنه زاد الأمر سوءاً بتجنبه مزالق إلزام الدول للمتقدمة بتنفيذ الجزئيات المقررة في بعض بنوده مراعاة لمصالح البلدان النامية، والتي منها:

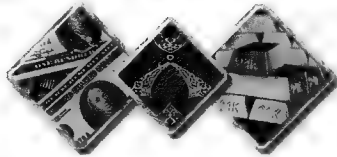
١- ما أورثته الفقرة الثانية من المادة الأولى من



الاتفاق من أنه: «يجب أن تراعي الإجراءات الإدارية للمستخدمة لتتفق نظم تراخيص الاستيراد، الأغراض الإنمائية الاقتصادية، والطلبات المالية والتجارية للبلدان النامية الأعضاء».

ب- ما أورثته الفقرة الخامسة «ب» من المادة الثالثة من الاتفاق من أنه: «... عند توزيع التراخيص ينبغي اعتبار خاص المستوردين الذين يستوردون منتجات منشؤها في البلدان النامية الأعضاء، ولا سيما في أقل البلدان تقدماً».

فالصياغات المتقدمة جاءت بعبارة تقريرة لا تفيد إلزام، وليس من اليسير على البلدان النامية والأقل نمواً أن تثبت التزام أو عدم التزام الدول المتقدمة بها مما يجريها من أي قيمة قانونية، وتقود إلى تقوية الادعاء بأن ما تشدق به الاتفاق من اعتراف بالأوضاع المغايرة للبلدان النامية كان محض اختلاق لاكاذيب يعربها الواقع العلمي من روح الصدق، ولكن مع التأكيد على حتمية تكثر استفادة هذه البلدان بسبيليات الاتفاق إلا أن مضمونه ذا قيمة خاصة بالنسبة لها بما يتيح من استخدامات لإجراءات تراخيص الاستيراد في تنظيم حركة مستورديها والمسيطر عليها بهذا القيد غير التعويضي، وإن تفعل بمصروفات تخفف من حدة التوريع على نظم الغات، ولهنه البلدان إسلامية وغير إسلامية أن تقع وتطبق إجراءات لتراخيص الاستيراد تتناسب في شقها الأول ودرجة نموها الاقتصادية، وتتفق في شقها الثاني مع التزاماتها الدولية المبينة على الاتفاق، ولها في سبيل تحسين انتفاعها به أن تتسكك بالاستثناء الوحيد المقرر للبلدان النامية التي لم تكن طرفاً في اتفاق إجراءات تراخيص الاستيراد لجولة طوكيو، والذي يجيز لها أن تؤجل تطبيق القرار (٧/١) من المادة الثانية القاضي بتقديم طلبات الحصول على التراخيص التلقائي للاستيراد في أي يوم عمل قبل التخليص الجمركي على السلع، والفقرة (٧/١) من المادة عينها والقاضية بأن يتم الموافقة الفورية على طلبات الحصول على تراخيص إذا ما قُدمت بطريقة صحيحة ومستكملة بالحدس الإداري، وفي حدود عشرة أيام كحد أقصى، على أن يمتد التاجيل مدة لا تتجاوز ستين من تاريخ سريان اتفاق منظمة التجارة العالمية عليها، فهذا التاجيل وإن قصرت منه يساعد الإسلامية على تلمس سبيل الرشاد في إنفاذ قوائم تراخيصها للتلقائيات بانفراض استيعابها لتلحاق الاتفاق الفنية والقانونية



المجتمع الاستهلاكي... إحصاءات وأرقام

إعداد: فريد بن محمد الرماني، استشاري الاقتصاد وعضو هيئة التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



إن النمو السكاني هو الوحد الذي ينافس الاستهلاك المرتفع كسبب للتدهور البيئي، وعلى الأقل فإن كثيراً من حكومات العالم يعتبرون النمو السكاني الآن مشكلة.

وتبانياً مع ذلك فإن الاستهلاك يعتبر خيراً على النطاق العالمي.

والواقع أن زيادته تعتبر الهدف الرئيس للسياسة الاقتصادية الوطنية، ومستويات الاستهلاك تظهر النمو الكامل لشكل جديد للمجتمع البشري «المجتمع الاستهلاكي».

لقد نشأ هذا الأسلوب الجديد للحياة في مجتمعات الغرب، والكلمات التي تمثل روح هذا الأسلوب على أحسن وجه هي التي قالها «فيكتور ليبو» «إن اقتصادنا الإنتاجي يتطلب بدرجة هائلة أن نجعل الاستهلاك هو أسلوبنا في الحياة، ونشوق شراء السلع واستخدامها إلى طقس ندوم على أدائها، يلتزم وشهنا الروحي، وضاً غروباً في الاستهلاك، إننا في حاجة إلى استهلاك الأشياء، وحرقتها وبيعها وتبديلها بعمل دائم الزيادة.

ولأسف فقد تبارى في محاكاة أسلوب الحياة الذي ابتدع في الغرب أولئك الذين يطبقونه في مختلف أنحاء العالم، ولكن كثيرين لا يستطيعون ذلك.

والصنوع الاقتصادية التي تمرق العالم تستعص على اللفظ، فالعالم فيه ٢٠٢٠ بليونيراً وأكثر من ثلاثة ملايين مليونيراً، وفيه أيضاً ١٠٠ مليون شخص بلا مأوى يسكنون الأرصفة

ومقابل القمامة وتحت الجسور.

كذلك، فإن قيمة مبيعات السلع الفاخرة على النطاق العالمي أرقى الأزياء وأفخر السيارات وغيرها من علامات الثراء الأخرى، تفوق إجمالي الناتج الوطني لثاني دول العالم.

يقول «آن درتج» في كتاب «ما وراء الأرقام» اليوم يوجد في العالم ثلاث طبقات «نيكولوجية» رئيسية: هي طبقات المستهلكين وطبقات ذوي الدخل المتوسط والفقراء، وكل طبقة لها خصائصها وسماتها التي تميزها اقتصاداً.

إن فقراء العالم البالغ عددهم ١,١ بليون شخص تقريباً، يحصلون على دخل مقداره ٧٠٠ دولار سنوياً لكل فرد من أفراد الأسرة، ومن ثم فإن هذه المجموعة البشرية التي تضم «خمس» سكان العالم وافقرهم تحصل على ٢٪ لا غير من دخل العالم.

أما طبقة الدخل المتوسط في العالم، التي تضم ٢,٢ بليون شخص، فإن دخلها يتراوح بين ٧٠٠ - ٧٥٠ دولاراً سنوياً لكل فرد من أفراد الأسرة. وتشمل طبقة المستهلكين التي تضم ١,١ بليون شخص من أعضاء المجتمع الاستهلاكي العالم، جميع العائلات التي يزيد دخل كل فرد من أفراد أسرها على ٧٥٠ دولاراً سنوياً.

إن الفجوة الواسعة التي تفصل بين استهلاك السعداء والبؤساء من الموارد تظهر واضحة في تأثيراتهم في العالم البيئي، فالتجاهات الاستهلاك المنفذة مسجداً تبعاً لزيادة عدد المجتمع الاستهلاكي هي من منظور آخر مؤشرات عارمة للضرر البيئي.

فاستغلال المجتمع الاستهلاكي للموارد يهدد باستنزاف الغابات والتراب والماء والهواء أو تسميمها أو تشويهها تشويهاً ثابتاً لا يمكن تغييره، وأعضاء المجتمع الاستهلاكي مسؤولون عن جزء غير متناسب من جميع التلوثات البيئية التي تواجه الإنسانية.

حيث إن استخدام طبقة المستهلكين للوقود الحفري بأنواعه، على سبيل المثال، يتسبب فيما يقدر بثمن لتلوثات ثاني أكسيد الكبريت من هذا المصدر.

إن الاستهلاك المرتفع يحدث تأثيرات ضخمة في حياتنا، ورياس أسلوب حياتنا الاستهلاكي، تلك الأشياء كالسيارات والسلع ومواد التغليف والفضة التي يتم التخلص منها بعد استعمالها سرية واحدة، والقوت الغني بالدهن وتكيف الهواء، لا يمكن التمتع بها إلا بخسارة بيئية فادحة.

كما أن طرقتنا في الحياة تتوقف على مخلفات ضخمة ومستمرة من السلع نفسها التي يلحق إنتاجها بأبلغ الإضرار بالأرض: وهي الطاقة والمعادن والورق والكيساويات، وهذه الصناعات الأربع تحتل المراكز الأولى في القوائم الخمس التي ترتب المصناعات.

وهكذا، فإن أعضاء المجتمع الاستهلاكي مسؤولون عن اللحن التي تتعرض لها الأرض بدءاً من الفد العالمي وانتهاء إلى انقراض الأنواع.

وبع هذا، فإن استهلاكنا نادراً ما يحظى بانتباه أولئك الذين يساورهم القلق بشأن مصير

الحقيقة. لا يمكن الإجابة بشكل قاطع عن كثير من هذه الأسئلة.

ولكن، التساؤل أساسي، على الرغم من ذلك، بالنسبة لأعضاء المجتمع الاستهلاكي، فإذا لم نترك أن للزبد ليس دائماً أفضل، فإن جهودنا لإحياء التعمور البيئي ستطرح بمعضل شهورنا. وإذا لم نتساءل، فالحتمل أننا سنكون عاجزين عن إدراك القوى المحيطة بنا، والتي تثير هذه الشهوات مثل الإعلان للمستهلك بلا هوادة، والمراكز التجارية للتكاثر والضغط الاجتماعي لمجارة الضلّان والجيران.

ولأسف، فقد لا تنتهز الفرص لتحسين مستويات حياتنا بخفض الاستهلاك المرتفع، بخفض ساعات العمل، واتّقاء بعض الوقت مع الأسرة والأصدقاء.

وبمع هذا، فليست هناك مغالاة في أن التحول من المجتمع الاستهلاكي إلى مجتمع متواصل صعب، فمنع للمستهلكين نتم بأسلوب حياة يطمح إليه كل إنسان تقريباً، ولم؟!

فترّد ذا الذي لا يسارع إلى فسق سيارة ومَنْزل كبير على مساحة واسعة من الأرض يتحكم في درجة الحرارة داخله طوال أيام السنة؟

إن زخم قرون التاريخ الاقتصادي وشهوات الخمسة بلايين ونصف البليون شخص للمائة تتجاذب إلى جانب زيادة الاستهلاك.

وعلى ذلك، فربما نكون أمام مشكلة لا تسمح بأي حال بملاج مقبول، فالتمسح في أسلوب الحياة الاستهلاكي يشمل الجميع من شلته أن يجعل خراب المحيط الحيوي.

فالبينة العالمية لا تستطيع إعالة ١,١ بليون شخص يعيشون على نمط حياة المستهلكين الغربيين، ولا بالكاد ٥,٥ بليون شخص أو سكان العالم في المستقبل الذين إن يقل عددهم عن ثمانية بلايين شخص.

ومن ناحية أخرى، فإن خفض مستويات استهلاك المجتمع الاستهلاكي يكبح الطموح الذي في المجتمعات الأخرى اقتراح خيالي غير عملي، ولو أنه مقبول أخلاقياً، ومع هذا فقد يكون هو الخيار الوحيد.

فإذا أريد لأعضائنا أن يربوا كوكباً عامراً بالوفرة والجمال، فيتحكم علينا نحن للتمتين إلى طبقة المستهلكين أن نكل وننتقل ونستخدم الطاقة والموارد بأسلوب أقرب شبيهاً للأسلوب المتبع في الدرجة الوسطى من الأمم الاقتصادية العالمي.

ختاماً أقول: إن غنى للره يتناسب مع الأشياء التي يطبق إن يدعها وشأنها!! ●



فقد كنّا نحاول بلا جدوى تلبية الاحتياجات الاجتماعية والنفسية والروحية أساساً بشييء مادية فقط متفادين خلف خيالات وتصورات متوهمة.

وفي المقابل، فإن تقويض مفهوم الاستهلاك، وهو «المعز، بالطبع، ليس هو الحل للمشكلات البيئية أو الإنسانية، فهو أسوأ بلا حدود بالنسبة للكثير من الناس وبمسي للعالم البيئي.

فإذا كان الدمار البيئي يحل عندما يكون ما لدى الناس أقل أو أكثر مما ينبغي، فليس أماناً إلا أن نتساءل: ما مقدار ما يكفي؟ وما مستوى الاستهلاك الذي تطيقه الأرض؟ ومتى تتوقف زيادة الثراء عن زيادة رضا الإنسان بقدر محسوس؟ وهل يمكن لجميع السكان في العالم أن يعيشوا عيشة مريحة من دون أن يتسببوا في تدمير ازدهار الكوكب البيئي؟ وهل يوجد مستوى معيشي أعلى من الفقر والكفاف ولكن دون أسلوب الحياة الاستهلاكي؟ وهل يمكن أن يكون لدى جميع الناس في العالم ثقافة مركزية وتلاجات ومحفقات ملائمة، وسيارات وأجهزة تكييف الهواء وأحواض سباحة مياهها دافئة ومنزل لكل منهم؟!

**لبن المستهلكين لنتم
بأسلوب حياة بطامح إليه
كل إنسان تقريباً**

الأرض، حيث إنهم يركزون على الأسباب الأخرى المسببة في التعمور البيئي.

والمواقع، فالاستهلاك هو للتغير الذي أسفط من المعادلة البيئية العالمية.

إذ إن العيب الكلي الذي يثقل به نظام اقتصادي النظم «البيئية» التي يقوم عليها هو دالة لثلاثة متغيرات هي: حجم السكان، ومتوسط الاستهلاك، ومجموعة التقنيات.

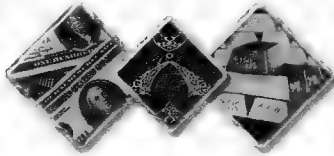
وما يحدث بصفة عامة، هو أن الموهنين يشؤون البيئة يبحثون في تنظيم التقنيات وتغييرها، ومؤيدي تنظيم الأسرة يركزون على إبطاء النمو السكاني.

بيد أن يمكن أن يكفي التغيير التقني وتثبيت عدد السكان وحدهما لإنقاذ الكوكب من دون تكميلهما.

وللأسف، فإن الاستهلاك المرتفع نمعة متناقضة الوجه فيما يتعلق بالإنسان أيضاً، فالفلاس الذين يعيشون في التمدنيات هم في المتوسط أغنى من أسلافهم في بداية القرن أربع مرات ونصف المرة، ولكنهم ليسوا أسعد منهم أربع مرات ونصف المرة.

وما هو أسوأ أن هناك مصدرين رئيسيين للرضا الإنساني، وهما العلاقات الاجتماعية، ووقت الفراغ، ويبدو أنهما قد ضويا أو توفقت قديهما في زحمة الاندفاع طلباً للثراء.

وعلى ذلك، فلدي كثيرين منا في المجتمع الاستهلاكي إحساس بأن عالم الوفرة الذي نعيش فيه أجوف بطريقة أو بأخرى، وبالتالي قد خدعنا بالثقافة المحيطة بزيادة الاستهلاك.



تمييز المنهجية الاقتصادية في الفكر الإسلامي

بقلم: مصطفى محمود عبد السلام - بنك التمويل المصري السعودي

علم الاقتصاد هو علم يدرس خيارات الناس والتصرفات التي يقومون بها من أجل تحقيق أفضل استخدام للموارد النادرة، ومن ثم يُطلق عليه أحياناً «علم الندرة» والتي تُعبرُ على أنها وضع لا توجد فيه موارد كافية لتلبية حاجات الجميع، ومن ثم فهو علم يساعدنا على اتخاذ القرار والمبالاة بين الأهداف والخيارات، فعلى سبيل المثال:

إذا أنفقت كل ما لديك على الغذاء فقد لا يتبقى لديك ما تنفقه على العشاء.

إذا أنفقنا أكثر على قطاع الدفاع، ستضطر إلى تخفيض الاتفاق على قطاعات أخرى كالتهطيم مثلاً، وهكذا حيث يوجد عدد لا نهائي من هذه المبادلات، وفي هذا الصدد يقيم الاقتصاديون دراسة للطرق التي يتم بها ترشيده عملية اتخاذ القرار والتعامل مع محدودية الموارد بصورة ملائمة

ويمكن القول: إن الأدوات والمعايير المستخدمة لترشيده عملية اتخاذ القرار تهدف إلى تحقيق الأغراض التالية

- تحقيق مكاسب أو مصالح مرتتبة
- تعظيم مكاسب أو مصالح موجودة.
- دفع أضرار أو مفاصد متوقعة
- تقليص أضرار أو مفاصد موجودة.

خمس معايير تحكم القرار الصحيح

وقد أسفرت جهود المتخصصين للتراكمة على من الزمان عن الكثير من المفاهيم والمعايير التي



متساوية؟ وما النتائج في كل حالة؟ وكيف يتصرف الأفراد، بناء على ذلك.

هذه الأسئلة ولجابتها تدخل فيما يُسمى بنظرية الاختيار العام Public Choice Theory التي تقتصر أن ريدو الأعمال في ظل نظام الانتخابات المباشرة سوف تتم من خلال السلوك التصويتي للأفراد.

٤ - نقلة الإغلاق

إذا أصبح مشروع ما يحقق خسائر فهل يتم إغلاقه مباشرة أم لا؟ وما المعيار لذلك؟ ينص تحليل نقلة الإغلاق على أن المشروع يستمر في الإنتاج مادام لا يزال يغطي تكاليفه المتغيرة، وهي التكاليف المتعلقة بالإنتاج كالواد الخام وغيرها، ولا يُغلق المشروع إلا إذا عجز عن تغطية هذه التكاليف، وذلك لأن التكاليف الثابتة سوف يتحملها المشروع سواء أنتج أم لا، كإيجارات المباني مثلاً، ومن ثمّ يستمر المشروع في الإنتاج بهدف تقليل الخسائر إلى أن يتحسن الوضع، لأنه إذا توقف في مثل هذه الحال ستكون الخسارة أكبر.

٥ - الآثار الخارجية

وهي الآثار التي تتجم من استهلاك أو إنتاج سلعة أو خدمة ما على طرف ثالث غير البائع والمشتري ولا تظهر في السعر، وهذه الآثار قد تكون إيجابية أو سلبية، وأبرز مثال على هذه الآثار السلبية هو صناعة الإسمنت التي تلوث البيئة المجاورة للمصنع، وتضر بالزراع وبصحة القيمين في المنطقة، فعلى الرغم من أن هذه الصناعة تسهم في الإنتاج القومي، إلا أنها في الوقت نفسه تضر بالإنتاج الزراعي والصحة العامة، وهي ضرر غير مشمول في سعر بيع كيس الإسمنت.

فما الموقف الذي سيتخذه صانعو القرار والسياسة العامة هل هو:

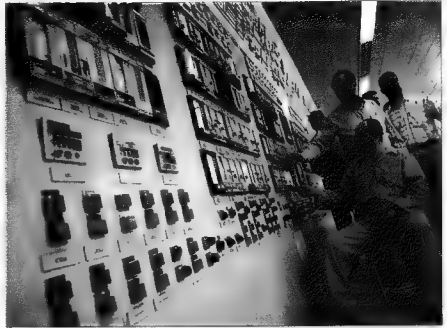
إغلاق للمصنع؟

أو فرض ضرائب على صناعة الإسمنت لتعويض المتضررين منها؟

أو فرض قيود بيئية صارمة على صناعة الإسمنت؟

رأي من هذه الخيارات سيحقق نفعاً أكثر أو ضرراً أقل؟!!

كما أن استخدام التقنيات المذكورة آنفاً يسهم في تحقيق التخصيص الأمثل للموارد، الأبرز الذي يقضي في النهاية إلى رفع مستوى الرفاه في المجتمع، وزيادة الكفاءة الاقتصادية، ولقد حدثت بسبب عدم إدراك هذه التقنيات أو



في المذاكرة تساوي التضحية بالزمن عينه في التنزه، وقس على ذلك.

تعتلنا تكلفة الفرصة البديلة الفارق بين الربح الاقتصادي والربح المعاسيبي حيث يحسب هذا الأخير على أساس الربح - الأيرادات - التكاليف.

دون اعتبار لتكلفة الفرص البديلة ضمن التكاليف يعكس الربح الاقتصادي.

٣ - تحليل المنافع والتكاليف

وعادة ما يُستخدم هذا التحليل في مجال المنافع العامة، حيث يهدف إلى معرفة ما إذا كانت هذه المنافع التي يحصل عليها الجمهور من البرامج الحكومية كافية إلى درجة تبرير المبالغ المنفقة عليها، ما المبلغ الذي يجب إنفاقه على إضاعة الشوارع مثلاً، ولماذا هذا المبلغ بالذات؟ وبالمعيار لذلك كله؟ وهل تتحمل الناس تكلفة هذه البرامج حسب مقدار الخدمة أو المنفعة التي يستلمونها، أم أنهم يحصلون على منافع متساوية يدفعون تكاليف غير متساوية؟، أو يدفعون تكاليف متساوية ويستلمون منافع غير

يتم استخدامها للوصول إلى أفضل البدائل، واتخاذ القرار الاقتصادي السليم سواء على مستوى المنشأة أو الدولة، ومن بينها:

١ - حدود وإمكانات الإنتاج

لكل مجتمع موارد محدودة من العمل ورأس المال يستخدمها لإنتاج السلع والخدمات، فإذا افترضنا أنه على المجتمع أن ينفق هذه الموارد على إنتاج سلعة «السيارات» وخدمة «التعليم» فعند توجيه كل الموارد للإنتاج على التعليم، فسوف يحصل المجتمع على ١٠٠ آلاف خريج سنوياً على سبيل المثال، ويكون إنتاج السيارات في هذه الحال صفراً، وإذا وجهت كل الموارد لإنتاج السيارات سوف ينتج المجتمع ٢٠٠ ألف سيارة سنوياً، وسيكون عدد الخريجين في هذه الحال صفراً، فإذا ما أردنا رفع عدد الخريجين علينا تخفيض إنتاج السيارات والعكس صحيح، وهو ما يعطينا عدداً لا نهائياً من المبادلات بين السيارات والخريجين على منحني إمكانات الإنتاج، يمكن لصانعي القرار المقاضلة بينها لاختيار أفضل توليفة من أعداد السيارات والخريجين

٢ - تكلفة الفرصة البديلة

تعرف بأنها تكلفة نشاط ما مُقدّرة بقيمة الفرصة الضائعة لاستغلال الموارد عينها أو الزمن عينه في أفضل نشاط بديل ممكن، فإذا كان ثمن فنجان القهوة ٢٠٠٠ دينار مثلاً، وثمن فنجان الشاي ١٠٠ دينار، فإن تكلفة شرب فنجان من القهوة تساوي فقدان فرصة شرب ثلاثة فناجين من الشاي، كما أن قضاء ساعتين مثلاً





انها وما احتمال اصغر الالين لدفع اعلامها، وهذا يحتاج إلى علم بالاسباب ومقتضياتها، وإلى عقل يقار به الالوى والأفنع له منها، فمن توافرت عنده قسمة من العقل والعلم اختار الأفضل وأثره، ومن نقص حظه منها أو من احدهما اختار خلافه، ومن فكر في الدنيا والأخرة علم أنه لا ينال واحدا منهما إلا بشقة، فليحتمل المشقة لخبرها وإيقاعها.

كما يقول الإمام أيضا عن: اللذة من حيث هي مطلوبة للإنسان، بل ولكل حي، فلا تدم من جهة كونها لذة، وإنما تدم ويكسر تركها خيرا من نيلها، وأنفع إذا تضمنت فوات لذة أعظم منها وأكمل، أو أصعبت المأ حصولة أعظم من ألم فواتها.

فها هنا يظهر الفارق بين المعالقات العقلية والأعقل الجاهل فمضى عرف العقل التفاروت بين اللذتين والالين وأنه لا نسبة لأحدهما إلى الآخر، هان عليه ترك أدنى اللذتين لتحصيل اعلامها واحتمال أسوأ الآمرين لدفع اعلامها.

وبالنسبة نجد أن هذا التحليل في الفكر الاقتصادي والفكر الإسلامي يدور حول جانبين أساسيين هما:

- تعظيم المنافع: Benefit Maximization
- تقليص الأضرار: Loose Minimization

فقد أسهم هذا التحليل في الفقه الإسلامي في استنباط كثير من القواعد الفقهية التي تستخدم في استخلاص الأحكام الشرعية لمختلف القضايا، التي يمكن تطبيقها في مختلف

الفقه والأصول والطب.

المفاضلة بين المصالح والمفاسد: لقد كثر الإمام ابن القيم منهجية المفاضلة بين المصالح والمفاسد كما يمكن أن نسميها من الناحية الشرعية أو للكسب والخسائر كما يمكن أن نسميها من الناحية الاقتصادية، وذلك في أكثر من موضع فيقول: في «فصل تحصيل أعظم المنفعتين»: اللذة المحرمة ممزوجة بالقيح حال تناولها، مثمرة للآلم بعد اقتضاها، فإذا اشتقت الداعية منك إليها تفكر في انقطاعها وبقاء قبحها والمها، ثم وإن بين الآمرين وانظر ما بينهما من التفاروت.

والتعجب بالطاعة ممزوج بالحصن المشر للذة والراحة، فإذا ثقلت على النفس ففكر في انقطاع تعبها وبقاء حصنها ولذتها وسرورها، وإن تأملت الآسرين وأثر الرجوع على الرجوع، إن تأملت بالسبب فانظر إلى ما في السبب من الفدحة والسرور واللذة - يهن عليك مقاساته، وإن تأملت بترك اللذة المحرمة، فانظر إلى الآلم الذي يعقبها، وإن بين الآلين.

وخاصية العقل تحصيل أعظم المنفعتين بتقريب

**تذم اللذة ويكون
تركها خيرا من نيلها
وأنفع إذا تضمنت فوات
لذة أعظم منها وأكمل**

تجاهلها والتقصير في استخدامها خسائر كبيرة لدول العالم الثالث أدت إلى هدر كميات كبيرة من الموارد المحدودة أصلا، في الوقت عينه الذي ترسخت فيه هذه المعايير وتجزأت في بلدان العالم للتنبؤ، وأصبحت منهاجاً وأسلوباً لاتخاذ القرارات على جميع الأصعدة، بما فيها جانب العلاقات الإنسانية، وذلك بسبب سيطرة الجانب المادي على الشخصية الغربية في كثير من الأحيان.

الفكر الإسلامي أسبق في وضع للمعايير: ورغم أن هذه المعايير قد استخدمت عبر الزمان في تراكم معرفي - يحظى بالاحترام - قام به الكثيرون من الاقتصاديين على مستوى العالم، إلا أننا ومن خلال الاطلاع للتوافع على تراث الفقه الإسلامي، نلاحظ أن هذه المنهجية في اتخاذ القرار أصيلة لدينا، وقد قام الفقهاء والمجتهدون في هذه الأمة باستخدام هذه التقنيات بشكل مثير للإعجاب منذ ما يزيد على ألف عام رغم اختلاف معيشتها، ولأن ما يقوله هذا الإمام ابن قيم الجوزية - رحمه الله - في كتابه «الفوائد» عن الأساس الذي بُني عليه الإدارة ويتخذ به للقرار، وذلك في فصل تحت عنوان «الغسل والفكر»:

«أصل الخير والنشر من قبل التفكير، فإن الفكر مبدأ الآرامة والطالب في الزهد والترك والحب والبض.

وأنفع الفكر: الفكر في مصالح للمعاد أي الآجل البعيد، وفي طرق لاجتلابها، وفي دفع مفاسد للمعاد، وفي طرق لاجتلابها، فهذه أربعة أفكار في أجل التفكير، وليها أربعة: فكر في مصالح الدنيا وطرق تحصيلها، وفكر في مفاسد الدنيا وطرق الاحتراز منها، فعلى هذه التقاسم الثمانية دارت أفكار العقلاء.

ثم يستعمل الإمام ابن القيم في سرد بعض الأفكار الربوية حتى يقول:

«فكل هذه الأفكار مضرة أرحم من منفعتها، ويكفي في مضرتها شغلها عن الفكر فيما هو أولى به وأغنى عليه بالنفع عاجلاً وأجلاً.

ويضع الإمام هنا أساسيات اتخاذ القرار والتخطيط في الآجل البعيد «المعاد» وفي الآجل القريب «المعاش»، أي مصالح الدنيا التي لا يعتبر الاقتصاد إلا جانباً من جوانبها المتعددة، كما أنه لا يحصر هذه الكلية في إطار ضيق محدود بل يعمها فيقول:

«ومنها الفكر في المخدرات الذهبية التي لا وجود لها في الخارج ولا بالناس حاجة إليها البتة وذلك موجود في كل علم، حتى في علم



تَمِيزُ الْمَشْجِيةِ الْاِقْتِصَادِيةِ فِي الْفِكْرِ الْاِسْلَامِيِّ

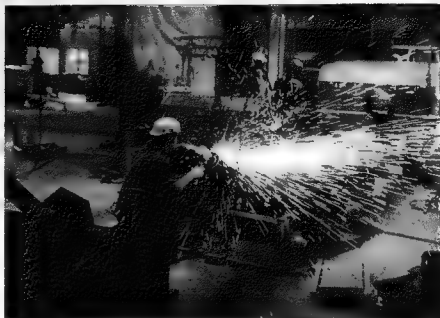
مؤسّسات للجمع، كما أن دراسي العلوم الأخرى لا يتألق ما يلزمهم من العلوم الشرعية التي يحتاجونها في اختصاصهم، وقد تقلّعت الدول المتقدمة إلى مسألة شبيهة بهذه، حيث أصبحت الجامعات والكليات التي تدرس العلوم التطبيقية كالهندسة والطب والمكبيوت تفرّض على طلابها دراسة بعض المقررات التي تهّم تخصصاتهم في الإدارة والاقتصاد، وذلك بهدف تعليمهم لعملية.

- اتخاذ القرار السليم في مجالاتهم.

- للتخصّص الأمثل للموارد المستخدمة.

ونحن علينا أن نقوم بما هو أكثر من ذلك أي أن نُطعم دراسي العلوم الشرعية ببعض العلوم الإنسانية وإدارة - للاقتصاد - ودرسي العلوم الطبيعية ببعض العلوم الإنسانية وبعض المقررات ودراسي العلوم الإنسانية ببعض المقررات الشرعية... وهي عملية تهدف إلى ما سمي بعملية تقسيم الناس إلى نسب للعلمة المطلوبة في كل تخصص من التخصصات بما يحقق التوازن المعرفي لكل خريج أو متخصّص.

إنّ اللذة عند ابن القيم هي المنافع عند الاقتصادي، والألم عنده هو الخسائر عند الاقتصادي، إلا أن الفارق هو أن الاقتصاد الذي لا خلفية شرعية له يعتبر أن كل ما يراه الفرد أو الوحدة الاقتصادية لذة أو منفعة ينبغي تعظيمها، حتى وإن كانت إنتاج أو تعاملي الخمر والسجائر والدعارة أو المخدرات في الدول التي لا تحرم تعاملي المخدرات، بينما صاحب الخلفية الشرعية يقسم اللذة إلى قسمين كما فعل ابن القيم لذة أو منفعة مباحة، ينتهج تحصيل أعظمها... وإذا أو منفعة محرمة ينتهج فيها أسلوب أخف الضررين ضرر الترك وضرر الإتيان، وأسلوب دفع الفساد يقدم على جلب المصالح أي دفع الضرر العام يقدم على جلب المصالح الخاصة، كما هو الحال في الخمر والسجائر والدعارة والمخدرات التي جثى وإن اعتبرها بعض أو مجموعة من أفراد المجتمع منافع لهم، فإن لها أضراراً عامة ينبغي أن يعيها ويواجهها صانعو السياسة العامة، وهي نقطة التمييز في منهجية اتخاذ القرار في الفكر الاقتصادي الإسلامي ●



تطبيق لبدأ الفاضلة بين المصالح والفساد أو للكاسب والخسائر في النظرية الاقتصادية.

لماذا لم نستند من تراثنا؟! إن أسلوب التحليل والاستنباط الذي استخدمه الفقهاء المجتهدين في هذه الأمة للوصول إلى قرار أو حكم شرعي في المسائل الفقهية المختلفة جدير بالدراسة والتعمّص من جميع المتخصصين وخصوصاً في العلوم الإنسانية، ونحن على ثقة من أن الرصيد الفكري والمعرفي الذي تركه هؤلاء المجتهدين يحوي الكثير من معجزات الإبداع الإنساني في القضايا المعاصرة بالذات، فما السبب في تأخر استفادتنا من هذا التراث الفكري؟!

لعل السبب الرئيس في ذلك هو تلك الفصام السائد حتى الآن بين العلوم الشرعية والعلوم الأخرى، إذ إن الدارسين للعلوم الشرعية لا يتلقون ما يلزمهم في حياتهم العملية من الاختصاصات الأخرى كالإدارة والاقتصاد ومهارات الاتصال، وما إلى ذلك والتي لا غنى لهم عنها، حينما يضطرون في العمل بإحدى

المجالات، ومن هذه القواعد:

١ - ما لا يدرّك كله لا يترك كله.

٢ - دفع الفساد يقدم على جلب المصالح

٣ - لا ضرر ولا ضرار

٤ - أخف الضررين، والتي تنطوي على استخدام ضمني للمعايير والتقنيات التي نذكرت في بداية كلامنا، حيث يرى بعض الفقهاء أن مبدأ التعويض العادل لمن أصابه ضرر ما كإتلاف سيارة الأجرة التي يعمل عليها أو مصادرة استثمار ما في مصنع أو عمارة كان يجرها على سبيل المثال، يجب أن يتضمّن:

١ - قيمة الضرر أي التلف أو المصادرة.

٢ - ما فات منه مغنم، أي الدخل الذي كان يعود على المالك من السيارة أو العمار

بمعنى أن يشمل التعويض قيمة الفرصة الضائعة أو التي ضُيعت قسراً على المتضرر، كما أنه إذا لم تستطع أن يأتي بالأمر كله فات منه ما استطعت، فإذا لم تستطع أن تحقق ربحاً... مثلاً، فليس أقل من أن تقلل الخسائر فما لا يدرّك كله لا يترك كله، كما يرى أن الإمام ابن تيمية من على رجل يقوم بنهي مجموعة من التتار الذين غزوا بغداد والشام عن شرب الخمر، فقال له: يا هذا إن الله قد حرّم الخمر، لأنها تصدّ عن الصلاة وعن ذكر الله، وهؤلاء تصدهم الخمر عن قتل المسلمين، معهم، حيث يرى الإمام ابن تيمية أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يصبح حراماً إذا أدى إلى منك أكبر من المنكر الذي كان سائداً من ذي قبل، وهو

اسمُ التحليل في الفقه
الاسلامي في استنباط
كثير من القواعد
الفقهية الشرعية

ستنبئك الأيام ما كان خافيا
خليلي.. دعني لا تسلي عن المنى
الم تر أن الصبر يمضي مسرياً
فأين المنى.. والهم قاتلها أسي
تغفل همي بالتي فإبادها
دعوني.. ودعكم من سؤالي عن المنى

ولما رقيت طريق فرش وعلة
بكيت.. وما كان البكا غير حيرة
وليس بكائي الموت فساوت دريتا
وحسبي أن القي الأحية ساعة
تجمع أهلي.. والبنون.. وعترتي
فما راعهم إلا وروحي تحسرت
اموت حزينا.. إن مسرتي محض
فيما ويحكم.. تبكون للفقير مسلما
مؤذنه أضجى صريعا.. مضرجا
عنا قائم.. ظله.. راكعا ثم ساجدا
سكون جرح الموت من بعد الأبد

تمر ليالٍ هوفنا لتسديقنا
وما ولدت تلك الليالي سوى أسي
الأفادقوني... إني محض جيعة
فاني كحبل القودم والجبل كله
اصوت.. والقصاص أسير.. وقدينا
اصوت.. وانتم سوف تقتلوا أذلة
فلا يستحق الدمع من خان ربه
ومن القوا وسحل القمامة قدسنا
حرام عليه الدمع.. والدمع حله
على نطل.. قد صادق التجم والدمج
على يطل.. يعضي على النار ليله
ويبدل دمعاً من دم فوق أرضه
على يطل قد فجر اليوم قلبه
على يطل قد جرع القرد ذلة
حقيق لنا لكي نخدع ما تأججت
وتبعث فجرا قد تربي على القي



شعر: نجاح عبدالقادر سرور



والانصر!

وقضَّح مكنون الليالي الليالي
أذا كنت حقا بين قومي خليليا
وما كان عمر المرة إلا ثوانيا
فلهم يبق هم للضعيف أماتيا
وقد راح وهمي بالدي كان يا قليا
اسلمتم جنراحي أن اعدتم سؤاليا

وخط طليبي دون جدوى دواليا
تعض بئالي اذا فضعف شيا بيا
للصبا حبيب عاش في قلب قلبي
عشبة قلبي لا يمل التلاقي
وراحوا يصغون الدواء حواليا
وقد ايتخنا بالوت ياتي مناويا
بييت حزيننا... مستكيننا.. وشاكيا
وفي كل ليل بات اقصاد ياكيا
ومحرب طه قد ازود الماسيا
وقد ام في الحراب رسا وانسيا
وما زال هذا الجرح في القدس ياقيا

هوانا جنديدا.. تم تعصى الليالي
ومنذ ومن الليالي كما حيا
لا تقراوا الكوري لي والمنايا
اسودت يا لمجد.. جباكا وخاويا
وما زال جرح القدس في القلب داميا
فليس لكم مجد.. وفخر.. ولا لبيا
ومن صار من زي التقى والخير عاريا
ومن زوجوا كأس الخمور الفوايا
على بغل قد عاش في الأسر عاريا
وقال حس سمعه الصبح جاثيا
وفي الفجر.. تلقى فيه فجرا مضليا
يصير نهيرا من هم النور جاريا
ليستهم تسقا ويعضي ملبيا
ولما مضى لم يلق منا مؤاسيا
لترسل ضوءا عائق الاق صافيا
يحقق لأقصى الجريح الأماليا



تيارات مشبوهة

أخطر عقائد القرن

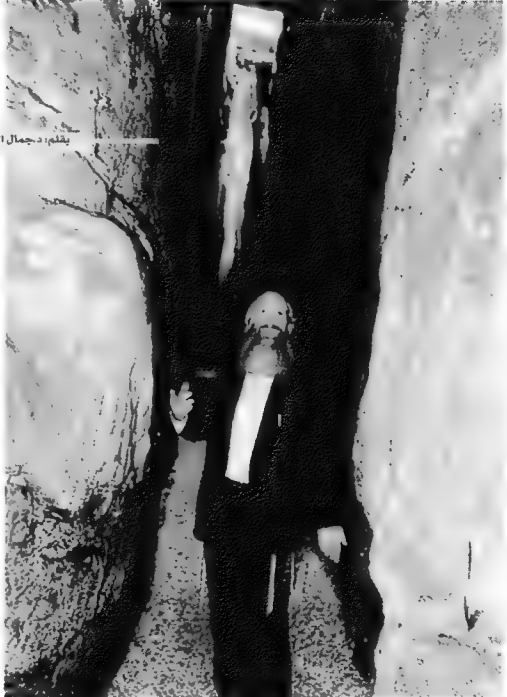
يقدم: د. جمال الحسيني أبوفرحة

يؤمن كل من اليهود
والمسيحيين بعقيدة
المسيح المنتظر إلا أن
مسيح اليهود لم يولد
بعد، أما مسيح المسيحيين
والمسلمين فهو المسيح عيسى عليه
السلام



وهناك اختلافات كثيرة في
صفات ذلك المنتظر الجسدية
والنفسية والخلقية وفي الدور الذي
سيؤدي به على الأرض ليس بين
الأديان الثلاثة فقط، ولكن بين أبناء
كل دين كذلك، حتى ذهب بعض
المسلمين والمسيحيين إلى القول
بعدم نزوله عليه السلام مادياً،
وأولوا نزوله بخلية روحه وروح
تعاليمه في آخر الزمان من انتشار
الحبة والتسامح والسلام - وإن
كان في ذلك إيماءة إلى أن الإسلام
لا يحتوي على تلك الروح، وهو ما
ناباه ونعجب من وقوع بعض
علمائنا فيه

وعلى كل فليس كل ما سبق فيه
خطورة كبرى ولكن الخطورة تنأتي
من بعض الطوائف المسيحية
المنتشرة في الغرب والتي تدعها
إسرائيل وتروج لها بمواصفات
كثيرة حيث تؤمن بهذه العقيدة
جاعة للمسيح عليه السلام صفات





لم تكن له من القسوة والفظاظة ومحبة الدمار قط، زامة كذلك أنه - عليه السلام - إنما سينزل على اليهود فهم قومه، وسيحارب معهم الصالح حرياً نوبية من مكان في فلسطين يدعى «هرمجدون» أي جبل موجدون، يقني بها ثلثا البشر، ويعود العالم على إثرها إلى حالة البدائية كما كانت الحال بعد الطوفان واندثار مدنيتها ما قبل الطوفان.

وبعد المعركة يكيل الشيطان ويؤثر المسيح ملكاً على العالم ويبدا الحكم الآلفي للمسيح وفيه يعيش اليهود بعد اعتراهم بالمسيح في اورشليم حياصة كاملة بلا ألم أو ضيق أو شر مدة ألف سنة، هم وكل المسيحيين الذين أوهم في أثناء شتاتهم الأخير وساعدوهم ووقفوا بجانب إقامة دولتهم في فلسطين لتكون مسطحة لأيد منها لنزول المسيح عليه السلام.

وبناء على ذلك، يؤمن هؤلاء بأن الله لا يريدهم أن يعملوا من أجل السلام، إنما يطلب منهم شر حرب نورية ضد أعداء إسرائيل يعتقدون مقدماً أنها ستقتل ثلثي البشر وكل الحضارة الإنسانية من أجل أن يظهر المسيح عقب ذلك فيحيون معه ألف سنة في هناء.

وبناء على ذلك أيضاً يؤمن هؤلاء بأن الوقوف في طريق قيام إسرائيل وتوسعها وأل وحتى ينقدها هو وقوف في طريق إرادة الله التي قدرت جمع بني إسرائيل في فلسطين قبل نزول المسيح، وانطلاقاً من هذه العقيدة نجد على سبيل المثال:

«إن أميركا تجعل نصيب إسرائيل من مساعدتها أكثر من نصيب بعض ولاياتها التي هي في حجم إسرائيل».

«إن فرنسا بلد الحرية والديمقراطية المزعومة يوافق برلمانها بأغلبية ٥٨٪ على قانون «جيسو فايوس» الذي يعطي لليهود حقوقاً دون سائر البشر حتى

الفرنسيين أنفسهم، حيث ينص على حرية الفكر والبحث والنقد في تاريخ جميع الأمم وفي كل العقائد حتى وإن أنكر الباحت وجود الله، أما إن تعلق البحث بالنقد لأي من الأساطير المؤسسة لدولة إسرائيل - مهما كانت الآلية - فيعاقب الباحث بالسجن والغرامة، ومن هنا جرت المحاكمة الشهيرة للمفكر الفرنسي «روجييه غارودي» لمخالفته لهذا القانون الذي وصفه وزير العدل آنذاك والرئيس الفرنسي «جسك شيراك» عمدة باريس وقتئذ بأنه وصمة عار على جيبي فرنسا، هذا قليل من كثير لا يتسع للخام إلا للتعليل له

ونحن نقول لهؤلاء

«إن للسبح - عليه السلام - لم يكن ولن يكون ذلك اللفظ الدمر قط - فهذا مسيح لا يعرف الكتاب المقدس، إن المسيح الذي يعرفه الكتاب المقدس مسيح رحمة وسلام

إنه المسيح الذي يقول يوحنا على لسانه: «سلاماً أترك لكم سلامي اعطيكم» (يوحنا ١٤: ٢٧)، ويقول «متى» على لسانه: «أحبوا أعداكم باركوا لاعينكم أحسنوا إلى مبغضكم وصلوا لأجل الذين يبغضونكم» (متى ٥: ٤٤ - ٤٨)

ونقول لهم كذلك إن اليهود قد رفضهم الله ولعنهم إلى الأبد ولا يمكن أن ينزل المسيح على هؤلاء الملاعين. يقسول الرب عن بني إسرائيل وفي كتابهم الذي يؤمنون به كما يقولون: «هناذا اتساكم نسياناً وأرفضكم من أمام وجهي وأجعل عليكم عاراً أبدياً وخزياً أبدياً لا ينسى» (إرميا ٢٣: ٢٩ - ٤٠)، وهو ما يؤكد المسيح - عليه السلام - بقوله لبني إسرائيل: «إن ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لامة تشر ثمرة» (متى ٢١: ٤٣)

القدوس متى، رفض الله اليهود ولعنهم إلى الأبد ولا يمكن أن ينزل المسيح عليهم

وأما قول أصحاب هذه العقيدة بأن الوقوف في طريق إقامة إسرائيل هو وقوف أمام إرادة الله فهو منطق مضاد، لأن النبوة بالشر لا تعني تحريم مقاومة وقوة والاستسلام له وتشجيعه في أي عمل وأي دين

فعلما بأننا بشر والموت قدرنا لا يعني عدم مقاومتنا للموت بالتدوي وتجنب الأخطار وجميع السبل أضف إلى ذلك أن ما يقال عنه إنه «مقاومة للقدر» هو في الحقيقة جزء من القدر، فكل ما يبرز إلى الوجود قد سبق به القدر، ولا يجوز أن نسمي جزءاً من القدر، ولا الوجود قد سبق به من القدر قدراً وجزءاً «مقاومة القدر» فالقدر لا يقاوم (إذاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) الأعراف: ٣٤، وسيحاسب الإنسان على عمله سواء كان خيراً أو شراً، وإن يحاسب على القضاء والقدر فالقضاء والقدر هو ما يريده الله بنا ولا نخل لنا فيه ولا يمكن مقاومته والعمل بنيتي هو ما يريده الله منا وسيحاسبنا عليه، وإن يقلل احتجاجنا بالقدر ●



أحكام

أسماء الناس... بين المشروع والممنوع

د. حسن عبد الفتحي أبودة. كلية التربية. جامعة الملك سعود



حقيقة الاسم

الاسم هو قالب للمعنى المراد ويدل عليه، وينبغي أن يكون لفظاً حلواً ورقيقاً جميلاً، وهو يطلق على الإنسان أول ولادته ليُعرف به، وغالباً ما يبقى ملازماً له طوال حياته، وهو مأخوذ من السمو، بمعنى الرفعة والعلى والكمال، ولهذا يتحرى الناس في اختيار الأسماء الدلالات الجميلة والمعاني الحميدة والصفات المرغوبة وغالباً ما يطلق الناس الأسماء على أبنائهم تحت تأثير المعتقدات الدينية أو الأعراف الأسرية، أو الظروف الصحية أو الجمالية أو الزمانية التي صاحبها للوليد أو أمه حال الولادة، وربما كان إطلاق الأسماء على الأبناء نتيجة لعوامل بيئية أو تطلعات وأمال مستقبلية، وهكذا يمكن القول: إن الهوية الثقافية والفكرية للأسرة لها تأثير كبير في تحديد الأسماء واختيار الفاظها

ومن الأمور الطريفة هنا، ما ذكره «القرطبي» - عن بعض مفسري التاجم - عند تفسيره قوله تعالى (يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى) -: (إن النبي يحيى - عليه السلام - سُمِّيَ بذلك إشارة إلى أن الله أحيا به رَجْمَ أمه العاقر التي كانت لا تلد (١).

هذي الإسلام في اختيار الأسماء

الامة الإسلامية أمة مميزة في عقيدتها وشرعيتها وثقافتها وسلوكها وأدابها، وهي بهذه الأوصاف استحققت أن تكون خير أمة أخرجت للناس، لأنها موصولة بهدي الله وصيحته للارتقاء في مدارج للكمال الإنساني، قال تعالى: (صبيحة الله ومن أحسن من الله صبيحة ونحن له عابدون) البقرة: ١٢٨

وقد ذكر العلماء في هذا الصدد أن حكم الإسلام في اختيار الأسماء ينقسم إلى أربعة أقسام هي على النحو التالي

القسم الأول: الأسماء المباحة: وهي الأسماء التي يستعملها الناس من أعرافهم وبيئاتهم وظروفهم المختلفة، مما يشير إلى معاني ودلالات مرغوبة، لا تخرج على هدي الإسلام في عقائده وشرعيته وأدابه، مثل: سعد، وسعيد، وجميل، وحسن، وخالد، وزيد، وعمر، وشيبر، وسلمان، وفاطمة، وزينب، ومائشة، وحبيبة، وعريدة، وعنى، ويشري

ويعتبر التسمي بهذه الأسماء ونحوها أمراً مباحاً غير



الاسماء

المكروهة، هي
الاسماء التي
تشتمل على

معان غير مرغوب
فيها دينياً أو
لفظياً وذوقياً أو
اجتماعياً



مأمورين به، ولا منهيين عنه، لما ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم سَمَّى بعض أقربائه بنحو ذلك، تبعاً لما هو معروف أو مأثور أو متداول في بيئته، فسَمَّى بعض أولاده القاسم، وإبراهيم، وفاطمة، وزينب، ورقية، وسَمَّى بعض أحفاده الحسن، والحسين، وأمارة، وسَمَّى بعض أبناء اصحابه المنذر، وسهلاً، وجميلة، وجويرة، وزينب... (٢)

القسم الثاني: الأسماء المستحبة وهي الأسماء التي تتضمن معاني دينية، وتذكر بالله تعالى وعظمته والآت على عباده، مثل: عبدالله، وعبد الرحمن، وعبد الرحيم، وعبد النعم، وعبد الملك، وعبد القدوس

واستحباب التسمية بنحو هذه الأسماء أمر متفق عليه عند علماء المسلمين، لما بين الأسماء والمسميات من ارتباط وتناسب وتلازم وأمل، ولما ورد في الحديث الذي أخرجه مسلم عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن أحب أسمائكم إلى الله عبدالله، وعبد الرحمن» (٣)

قال ابن عابدين في «رد المحتار»: ويُحَقَّق بهذين الاسمين - عبدالله وعبد الرحمن - ما كان مثلهما، كعبد الرحيم، وعبد الملك... وتفضيل التسمية بهما محمول على من أراد التسمي بالعبودية (٤)

وقال البيهقي في «كشف القناع»: وكل ما أضيف إلى اسم من أسماء الله تعالى فحسن، كعبد الرحيم، وعبد الرزاق، وعبد الخالق (٥)

هذا، ويرى بعض العلماء أن هناك أسماء أخرى تُلحق بهذا النوع الثاني من حيث استحباب التسمي بها، كسعد، وأحمد، وجاهد، ومحمد، واستقبلوا لذلك بأثار منها «خير الأسماء ما حُذِّدَ وعُدِّدَ»، وقد قال بعض الحديث في هذه الأثار: إنها واهية ومعرضة (٦)

القسم الثالث: الأسماء المكروهة وهي الأسماء التي تشتمل على معان غير مرغوب فيها دينياً أو لفظياً وذوقياً أو اجتماعياً، إما لفحشها بما تتضمنه من تشاؤم أو سب أو تعال على الآخرين، أو تركية للنفس وشاء عليها، ولما لا فيها من مראה تزيينها وبشاعة مدلولاتها، ومن هذا القسم اسم رسول، وخزَن، بمعنى صعب - وخزبن، وحرب، وجبار، وقاهر، وقاتل، وتقي، والمتقي، والرشيد، وشرة، وحظلة،

وعاصية، ويرة

والأصل في كراهة التسمية بنحو هذه الأسماء ما رواه أبو داود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «تسموا باسماء الأنبياء، وأحب الأسماء إلى الله عبدالله، وعبد الرحمن، وأصدقها حارث وميثم، وأقبحها حرب ومرة» (٧)، قال ابن حجر: وذلك لما في الحرب من الكفار، ولما في مرة من المزارعة (٨).

وروي البخاري أن حزن جد سعيد بن المسيب، جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له: ما اسمك؟ قال: اسمي حزن، قال بل أنت سهل، قال: ما أنا بغير اسم سماه الله عليّ، قال سعيد بن المسيب: فما زالت فينا الحزونة (٩). وقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم غيّر أسماء عدد من أصحابه إلى ما هو أحسن، فغيّر اسم برة إلى زينب، وجوبيرة، وغيّر اسم عاصية إلى جميل (١٠).

وما ذكره الطحاوي في الأسماء التي يكره التسمية بها: بركة، ومبارك، والأفضل، والأشرف، وزين العابدين، ومحيي الدين، وشمس الدين، وشمس الحق، ومحيي الرحمن، ونحو ذلك ما قد لا يكون أصحابه من أسماء أي تسمية، إن لم يقع منك هذه الأسماء تماماً من ضرر ويؤهل على الإسلام والمسلمين (١١).

هذا، ومن أسباب كراهة التسمي بهذه الأسماء الدعوة إلى حفظ للنطق واختيار الألفاظ والابتعاد عن الدلالات السلبية التي قد تشير إلى تأثير تكرره النفوس، وحتى لا يقال: تعبد محيي الدين، أو جاء محيي الدين... فيفهم أن الدين متوقف على فلان من الناس، وكذلك حتى لا يقال: ذهب النبي أو جاء النبي... فيشخص هذا القائل الذي قد يكون من قبيل الباطل وقول الزنوج، من باب: لا تزكوا أنفسكم

القسم الرابع: الأسماء المحرمة: وهي الأسماء التي لا يجوز التسمي بها لاشتغالها على معان ودلالات لا تتوافق مع العقيدة الإسلامية وصفاتها وخلوصها لله تعالى وحده، بل ربما تضمنت تلك الأسماء المحرمة ما هو من خصائص الله تعالى، وذلك كالتمسّي بخلق الخلق، ومالك اللوك ومولاه في الفارسية، شاهان شاه، والخالق، والمهيمن، والقُدوس، وعبد الدار، وعبد الحجر، وعبد شمس، وعبد المسبح، وسيد الناس، وسيد الكل.

والأصل في تحريم هذه الأسماء، ونحوها ما رواه الشيخان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن أخت اسم عبد الرجل تسمى ملك الأملاك». زاد ابن أبي شيبة: - لا مالك إلا له عز وجل (١٢).

وروي ابن أبي شيبة في المصنف، أن قوماً وفدوا على النبي صلى الله عليه وسلم فسمعهم ينادون: عبد الحجر، فقال للرجل: ما اسمك؟ قال: عبد الحجر، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ولما أنت عبد الله» (١٣). وتكره أن عبد الرحمن بن عوف كان يُسمّى في الجاهلية: عبد الحارث، فسماه الرسول صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن (١٤).

توضيح شبيهة في بعض الأسماء

قد يقول قائل: كيف نؤكد بين ما سبق ذكره في الأسماء التي يحرم التسمي بها، وبين ما صرح به النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه البخاري أنه قال: «تسّم عبد الديار والدرهم والقطيفة والخميصة، إن أعطي رضي،



أهمية الإسلامية أمة مميزة في عقيدتها وشريعتهما وتقافتها وسلوكلها وأحليها



وإن لم يُعط لم يرض» (١٥).

وكذلك ما صرح به في البخاري أنه قال: «أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب» (١٦).

والجواب على ذلك: أنه لم يقصد ولم يُرد في الحديث الأول «تسّم عبد الديار...» اسم شخص اسمه عبد الديار، لأنه لا تجوز هذه التسمية أساساً، وإنما أراد الدعاء أو الإخبار عن شيء، وتعاسة من سيطر على قلبه حب الدنيا، وشغف بها ويزنيهاً وخوارفها، حتى صار عبداً لها ولتأليب الفاحشة النفسية، يهتم بظهره على حساب باطنه وخلقه ودينه. أما الحديث الثاني: «أنا ابن عبد المطلب» فهو ليس من باب إطلاق تسمية جديدة حديثة الإنشاء، وإنما هو من باب الإخبار بالأسم الذي عُرف به جده عبد المطلب، وهذا الاستعمال هذا الوجه لا يجرم، لأنه حكاية لما كان سابقاً (١٧).

وتوضيحاً لسبب هذه التسمية، نذكر ما تناقله أهل السيرة: أن عبد المطلب جاء النبي صلى الله عليه وسلم، كان اسمه في الجاهلية شيبه بن هاشم، وأنه مكث سنوات في يثرب المدينة المنورة، عند أخواله، فجاء إليه عمه المطلب بن عبدمناف، يريد العودة به إلى مكة، فزكبه خلفه على بعمره وبخل به مكة، فقال بعض قرشي لما راعوا - وهو لا يعرف شيبه: جاء المطلب ومعه عبد قد اشتراه، فيها سئي شيبه: عبد المطلب» (١٨).

الخلاصة: وهكذا يمكن القول في ضوء ما سبق: إن المسلم أن يتسمّى بما شاء من الأسماء المباحة وهي كثيرة في حياة الناس لا حرج في اختيار أي واحد منها، وإن هناك بعض الأسماء التي يستحب التسمي بها لما لها من دلالات دينية تذكر بالله الخالق الوارث الرحمن الرحيم، كما أن هناك بعض الأسماء التي يكره التسمي بها، لما اشتملت عليه من معان لا يُرتاح إليها، بل هي مبهوجة غير مرغوبة شرعاً وروحاً وفطرة.

وأما ما سوى ذلك من الأسماء التي تتضمن معاني مرفوضة شرعاً، أو فيها من الشرك أو شبهة الشرك، أو هي مناقضة لأسس العقيدة وكمال العبودية لله تعالى، فهي حرام لا يجوز التسمي بها، كما اليهودي في الروض المربع: «يحرم التسمي بنحو عبد الكعبة، وعبد المسبح» (١٩). ●

الهوامش:

- ١ - الأية ٧، من سورة مريم، وانظر تفسيرها في تفسير القرطبي.
- ٢ - انظر في تسمية أولاده وأحفاده توبيخ سيرة كثير من ٧١٢
- ٣ - صحيح مسلم بشرح النووي ١١٤/١٤
- ٤ - رد المحتار ٩٧/٨، ٩٨
- ٥ - الفتاوى ٣٦/٣
- ٦ - انظر الكتب الفقهية: رد المحتار ٩٨/٨، ومواهب الجليل ٢٥٦/٢، وتفتح اللغات ٣٧٢/٢، وكشف القناع ١٣٨/٨، وكشف القناع ٣٧٢/٢.
- ٧ - صحيح البخاري مع فتح الباري ١٠٤/١، وصحيح مسلم بشرح النووي ١١٤/١٤، ومغني أئمة أئمة وأئمة
- ٨ - المغني لابن أبي شيبة ٣٧٢/٢.
- ٩ - صفوة الصفوة لابن الحوزي ١١٧/١.
- ١٠ - صحيح البخاري مع فتح الباري ٩٨/٦.
- ١١ - الأربع السابق ٨١/٦.
- ١٢ - تصفة الملوذ لابن القيم، ص ٨١.
- ١٣ - سيرة ابن هشام ٧٠/١.
- ١٤ - الروض المربع، ص ١٥٦.

- ١ - الأية ٧، من سورة مريم، وانظر تفسيرها في تفسير القرطبي.
- ٢ - انظر في تسمية أولاده وأحفاده توبيخ سيرة كثير من ٧١٢
- ٣ - صحيح مسلم بشرح النووي ١١٤/١٤
- ٤ - رد المحتار ٩٧/٨، ٩٨
- ٥ - الفتاوى ٣٦/٣
- ٦ - انظر الكتب الفقهية: رد المحتار ٩٨/٨، ومواهب الجليل ٢٥٦/٢، وتفتح اللغات ٣٧٢/٢، وكشف القناع ١٣٨/٨، وكشف القناع ٣٧٢/٢.
- ٧ - صحيح البخاري مع فتح الباري ١٠٤/١، وصحيح مسلم بشرح النووي ١١٤/١٤، ومغني أئمة أئمة وأئمة
- ٨ - المغني لابن أبي شيبة ٣٧٢/٢.
- ٩ - صفوة الصفوة لابن الحوزي ١١٧/١.
- ١٠ - صحيح البخاري مع فتح الباري ٩٨/٦.
- ١١ - الأربع السابق ٨١/٦.
- ١٢ - تصفة الملوذ لابن القيم، ص ٨١.
- ١٣ - سيرة ابن هشام ٧٠/١.
- ١٤ - الروض المربع، ص ١٥٦.



درس بعض الباحثين تاريخ حضارتنا وقسموه إلى مراحل عدة، واعتبروا العهدين للمملوكي والعثماني من عهود الانحطاط، وأبرز مظاهر الانحطاط في رأيهم: جمود العقول، وقلة الإبداع العلمي، والتكرار والاجترار في الإنتاج العلمي... إلخ، ومن أبرز الذين شرحوا هذه الحالة ونظروا لها اثنين هما: مالك ابن نبي، ومحمد عابد الجابري، الأول: في كتابه عن مشكلات الحضارة، والثاني: في كتابه عن العقل العربي. لقد اعتبر مالك بن نبي أن عوامل التعارض الداخلية في المجتمع الإسلامي بلغت قمته في نهاية دولة الموحدين، ولم يعد الإنسان والفراب والوقت عوامل حضارة، بل أضحت عناصر خادمة ليس بينها صلة مبدعة، وريط مالك بن نبي بين الانحطاط وبين القابلية للاستعمار، فاعتبر أن هذه القابلية للاستعمار معاملة باطني يستجيب للمعامل الخارجي، وأبرز تناقض هذا المعامل الباطني: البطالة، وانحطاط الأخلاق الذي يؤدي إلى شيوع الرذيلة، وتفرق المجتمع الذي يؤدي إلى الفشل من الناحية الأدبية.

لقد طرح مالك بن نبي أراه من مشكلات الحضارة في خمسينيات القرن العشرين، ثم جاء بعده محمد عابد الجابري في الثمانينيات لي طرح دراسته عن العقل العربي في كتابين: الأول: عن تكوين العقل العربي، والثاني: عن بنية العقل العربي، فماذا جاء فيهما مما له علاقة بموضوع مقالنا وهو انحطاط الأمة وجمودها العقلي والعلمي؟ لقد اعتبر الجابري أن أهم عامل أسهم في تكوين العقل العربي هو عصر التنوير، لأنه الإطار المرجعي الذي يشد إليه جميع فروع الثقافة وينظم مختلف توجهاتها اللاحقة إلى يومنا هذا، فصوره العصر الجامعي وصورة صدر الإسلام والقسم الأعظم من العصر الأموي إنما نسجتها خيوط متبقة من عصر التنوير، وقد استند الجابري في تقرير ذلك إلى نص للذهبي يقول فيه:

«في سنة ثلاث وأربعين ومئة للهجرة شرع علماء الإسلام في هذا العصر في تدوين الحديث والفقه والتفسير، فصنف ابن جرير بمكة، ومالك لموطأ بالمدينة، والأوزاعي بالشام، وابن أبي عروبة وحماد بن سلمة وغيرهما بالبصرة، ومعمر باليمن، وسفيان الثوري بالكوفة، وصنف ابن إسحاق في المغازي، وصنف أبوحنيفة - يرحمه الله - الفقه والرأي

هل عرف تاريخ المسلمين الحضاري عصر انحطاط؟

بقلم: غازي التوبة altwah@alotwmqh.org

ثم بعد يسير صنف هشيم والثابت وابن الهيثم ثم ابن الميارك وأبو يوسف وابن وهب، وكثر تكوين العلم وتبويبه، ودونت كتب العربية، واللغة، والتاريخ، وأيام الناس، وقيل هذا العصر كان الناس يتكلمون من حفظهم أو يروون العلم من صحف صحيحة غير مرتبة، (تاريخ الخلفاء، جلال الدين السيوطي، ص ٤١٦)

ثم درس الجابري الأنظمة المعرفية التي شكلت بنية العقل العربي، وأشار إلى أزمنة التي تتجنت من تصادم وتداخل الأنظمة المعرفية الثلاثية وهي البيان، والعراف، والبرهان، وكان ابن حامد الغزالي الذي تشخص في تجربته الروحية وإنتاجه الفكري هذا التصادم والتداخل.

ثم أشار الجابري إلى لحظتين متمحزتين في العقل العربي، الأولى تمتد من بدايات عصر التدوين إلى لحظة الغزالي حيث كان العقل العربي فيها فاعلاً منتجاً، الثانية، ما بعد لحظة الغزالي ابتداء مما سماه بالتداخل التلقيني بين النظم المعرفية الثلاثة وأصبح العقل العربي فيها جامداً

لكن الدكتور «جورج صليبا» توصل في كتاب جديد صدر تحت عنوان «الفكر العلمي العربي: نشأته وتطوره» إلى نتائج مخالفة لما توصل إليه الكاتبان السابقان، لأنه اتبع منهجية جديدة في دراسة العلوم العربية، وتقوم هذه المنهجية على رصد التطورات العلمية للعلوم العربية وعلى عدم الانطلاق من نظريات مسبقة، بل ينطلق على علم الفلك فتوصل إلى أن العصر الذهبي لعلم الفلك العربي هو العصر الذي يطلقون عليه عصر الانحطاط بالنسبة للعلوم العربية بشكل عام، ويشير في هذا الصدد إلى نظريات ابتدعها «نصير الدين الطوسي» في كتابه «تصوير المجسمي» الذي نلفه العام ١٢٧٤م، و«التذكرة في الهيئته» الذي ألفه بعد الكتاب السابق بنحو ثلاث عشرة سنة، وقد افرد الطوسي فصلاً كاملاً للرد

على علم الفلك اليوناني وإقامة هيئته البديلة، وفي أثناء هذا العرض يستخدم الطوسي مرة ثانية النظرية الجديدة التي كان قد اقترحها بشكل مبني في كتاب «تحرير المجسمي»، وإذ بهذه النظرية تظهر هي الأخرى بعد نحو ثلاثة قرون في أعمال «كوبرنيك»، بالذات وبالشكل الذي ظهرت فيه في «تذكرة الطوسي»

وقد درس المستشرق «كاراني» في هذا الفصل بالذات من «تذكرة الطوسي» في أواخر القرن التاسع عشر، وكان قد عثر فعلاً على نظرية «الطوسي» الجديدة، لكنه لم يستطع أن يضعها في إطارها الصحيح لأنه كان يعمل ضمن العقليّة التي لا تتوقع أن تجد أعمالاً إبداعية في هذه المرحلة المتأخرة التي وسمت بعصر الانحطاط

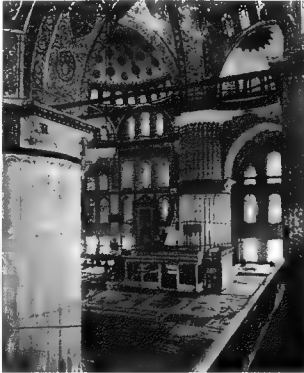
تقسيم تاريخ حضارتنا إلى فترات هو تقسيم استشرافي

ولم يتوقف الأمر عند «الطوسي» وحده، بل شمل الإبداع في علم الفلك عشرات من الآخرين في القرون التالية وكان من أبرزهم «شمس الدين الخصري» الذي كان معارضاً لهكوبرنيك، الذي كان يتحلى بمقدرة رياضية وإدارية في دور الرياضيات في صياغة العلوم، ندر أن يوجد مثلها في أعمال الذين أتوا قبل القرن السابع عشر الذي تم فيه فعلاً تكوين العلم الحديث

وأشار الدكتور «صليبا» إلى خطأ وقع فيه مستشرق آخر هو «فراوسا نر» في قراءته أواخر القرن الماضي لكتاب مسلم السرياني له ابن الجبري من القرن الثالث عشر الميلادي عندما لم يستطع أن يفهم عمق الانتقادات الموجهة لعلم الفلك اليوناني التي كانت تتم في مدينة «مراغة» وفي غيرها من المدن الإسلامية، لأنه لم يكن يتوقع أي جديد أيضاً في هذه العقيدة المتأخرة التي كانت موسومة بالانحطاط والجمود العقلي.

وعند التدقيق نجد أن تقسيم تاريخ حضارتنا إلى فترات عصر نشأة، وعصر ترجمة، وعصر إبداع فكري، ثم عصر جمود وانحطاط، ثم عصر نهضة، هو تقسيم استشرافي يستلهم دورة الحضارة الغربية وينطلق من تأكيد مركزيتها، ويعمم حالة العصور الوسطى في الحضارة الغربية التي كانت عصور جمود وانحطاط على العصور الوسطى عندنا التي يجب أن تكون أيضاً عصور جمود وانحطاط حسب زعمهم، ولكن النظرة الفاصلة الدقيقة المتبصرة تلغي مثل هذا الحكم وتبين أن علم الفلك - على الأقل - لا ينطبق عليه مثل هذا الحكم حسب الدراسة المتبصرة التي قام بها الدكتور «صليبا» وحسب النتائج الأيكة التي توصل إليها.

إن كل تلك الأحكام التي وصفت مرحلة ما بعد الموحدين أو مرحلة ما بعد الغزالي بالانحطاط لم تات حصيلة دراسة موضوعية للوضع العلمي في تلك المرحلة، لذلك جاءت «مبشرة» وغير



اعتبر الجابري أن أهم عامل أسهم في تكوين العقل العربي هو عصر التدوين

علمية، وهي غير لازمة لنا بحال من الأحوال ومن ثم على الباحثين الذين يريدون أن يفهموا فترة من تاريخنا الحضاري، أن يدرسوا الإنتاج العقلي والعلمي لتلك المرحلة، ثم عليهم أن يصعدوا الحكم المناسب حسب حيثيات الإنتاج، كما فعل الدكتور «صليبا»، لأن الاطلاع الأولي على تلك المرحلة يافقنا بأسماء لامعة ذات عقلية فذة من مثل: ابن تيمية، وابن خلدون، وابن حجر المسقلاقي، والذهبي، والشافعي، إلخ، وعلماء موسوعيين ذوي عقليات مبتكرة أمثال: القلقشندي، والفيروزآبادي، إلخ، وبفاجتنا بمخترعات علمية متعددة في مجال الجغرافيا والميكانيك والرياضيات والصناعة... إلخ، ولا يمكن أن تتفق تلك المعطيات مع الجمود والانحطاط



٢/١

كيف ندعوا إلى الإسلام في زمن العولمة وعصر الهجوم على الإسلام (في فكر الشيخ محمد الغزالي)

بقلم: وصفي عاشور أبوزيد - باحث في العلوم الشرعية، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة

فهذا العلامة الدكتور «يوسف القرضاوي» حفظه الله - يقول في نهاية كتابه عنه: «والحق أن هذه الدراسة أثبتت أننا أمام قائد كبير من قادة الفكر والتوجيه، وإمام فذ من أئمة الفكر والدعوة والتجديد. بل نحن أمام مدرسة متكاملة متميزة من مدارس الدعوة والفكر والإصلاح» (١).

وهذا المفكر المعروف الدكتور «محمد عماره» يقول: «لقد أدركت - وأنا الذي سبق ودرست الآثار الفكرية لأكثر من ثلاثين من أعلام الفكر الإسلامي، وكتبت عنهم الكتب والدراسات - أدركت أنني حيال الشيخ الغزالي - يرجمه الله - لست بإزاء مجرد داعية متميز، أو عالم من جيل الأستاذة العظام، أو مؤلف غزير الإنتاج، أو مفكر متعدد الاهتمامات، أو واحد من العاملين على تجديد فكر الإسلام لتتجدد به حياة المسلمين... أدركت أنني بإزاء جميع ذلك، وأكثر منه وأهم» (٢).

ويقول الدكتور «عبد الصبور شاهين»، وهو يقدم خطب الشيخ: «والحق أن كتابها يوضع على غلافه اسم الأستاذ الغزالي لا يحتاج إلى تقديم، فحسبه في تقديرني أن يُدَوِّج بهذا العلم الخفاق، وقد قرأتُ العنقا له عشرات الكتب في الإسلام ودعوته، وثقلت عنه ما لم تُلَقَّ من أحد من معاصريه، حتى إن عصرتنا هذا يمكن أن يطلق عليه في مجال الدعوة عصر الأستاذ الغزالي» (٣).

وهذا الكاتب السوري الأستاذ «عمر عبيد حسنة» صاحب القلم الرصين، يقول عن الشيخ في تقديمه لأول إصدار من سلسلة «كتاب الأمة»: «فهو يعتبر بحق أحد شيوخ الدعوة الحديثة وفهمائها، يحمل تاريخ نصف قرن أو يزيد من العمل الإسلامي، وهو أحد معالم الحركة الإسلامية الحديثة



• الشيخ الغزالي - يرجمه الله •

ويحسن بنا أن نتتبع هذه الطريقة ونذكر أهم مرتكزاتها: لتكون نبراساً للدعاة، وميضاً يبرق للعاملين، وذلك من خلال أحد دعاة الإسلام، صاحب تجارب واسعة في هذا الميدان، وخبير بالحياة وعلمها، ومكث في الوحي الأعلى، وصاحب ثقافة موسوعية، عاش حياته للإسلام ومات وهو يدافع عن الإسلام، إنه الشيخ «محمد الغزالي» عليه رحمة الله ورضوانه

وثاني على القلم شخصية في وزن الشيخ الغزالي إلا أن يستهل موضوعه بإشارة إلى مكانته العلمية وقيمه الدعوية، وحسبنا أن نقفيس هنا مما قاله بعض أعلام العلم والفكر والدعوة، ورجال العمل الإسلامي.

غني عن البيان ذكر فضل الدعوة إلى الله تعالى وتوضيح منزلتها ومكانتها في الإسلام، وعوانها على الفرد والمجتمع، فهي السبب الذي يتعلّق به المؤمن، والمعاصم الوحيد حين يحل عذاب الله، والركن الذي ياربى إليه بحميمه ويُجِيرُهُ (كُلُّ إِنْسَانٍ أَن يَجِيرَ إِلَى اللَّهِ أَذْ وَكَانَ أَجْدَ مِنْ ذَوِيهِ مَقْنَدًا. إِلَّا يَلْأَعْسَمُنَّ اللَّهُ وَرُسُلَاتِهِ) (الجن: ٢٢ - ٢٣). وحسبنا قول الله تعالى: (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَتَحْمِلُ صَلَاحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ). فصلت: ٢٢.

وبالطبع ليست كل دعوة يترقب عليها هذا الأجر العظيم والجزء الوفير، إنما يقتصر ذلك على اقتضاء أثر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والمنهج الذي سار عليه.

وما أكثر الدعوات التي قامت تدعو باسم الإسلام إلى الإسلام، وهي أبعد ما تكون عن روحه ومقاصده، فكان أثرها الإساءة إلى الإسلام وتعميلهم وخطابه الدعوي من حيث أرائات والإسمان.

إنه لا خوف أبداً على دعوة الإسلام من أن يكون لها مناهضون من خارجها، فذلك شأن من شأن الله الجارية، ومقرن من مقومات صلاحية الحياة للبقاء، أما أن يكون أعداء الدعوة هم ابتزازها ورجالها فتلك ما يُكْذِبُ النفس حَسْرَات، ويُقْطِعُ القلب زَفَرَات

والعلاج الوحيد الذي يضمن للدعاة الهجوم استعادة العافية، وقوة الأثر والتأثير في المجتمعات هو السير على آثار خطى رسول الله في دعوته والقواعد التي انطلق منها يدعو ويبلغ ويدعو ويبلغ

يرمز بها (٤).

لقد شق قلعه المضي، حجب ظلمات الجهل واليهعد عن الله ما يزيد على نصف قرن، فاستضأت أجيال متعاقبة بهذا القلم للصبي والكلم الطيب، وقد وجدت هذه الأجيال بديتها عند خطبه تركيياته، وأصغى لدرر محاضراته لللايين من المسلمين في المساريق والمغارب، وأخرجت للطابع هذا الكلم الرفيع كتبها ورسائل ومقالات دُبَّها برأع داعيتنا الكبير، تروى جيل الدعوة إلى الله بالبحث والحوار العلمي والتوجيه إلى طريق الرشد في ظل القرآن وتحت رايته إن الشيخ الغزالي انتهج منها في الدعوة جدد به ماسحا، اتقى فيه أثر رسول الله وصحبه الكرام، وسلك طريقة في الإصلاح والفكر والتغيير أصلح بها كثيرا من المفاهيم، وأحيا الفكر الإسلامي.

وباستقراننا السريع لكتابات التي بين أيدينا وجدنا أهم المراكز التي تدور حولها طريقته الإصلاحية، وينطلق منها منهجه الدعوي تتركز فيها يلي:

أولا التدرج والتفكير على الكليات.

وهذا منهج قرآني حمدي، فالقرآن الكريم لم يفرض الشرائع والقرائن مرة واحدة، إنما فرضها فريضة فريضة مع مراعاة الوقت الذي تفرض فيه، ثم التدرج والتفرع في الفريضة نفسها، والأمر في المهرمات سواء بسواء.

وإنه واضح غاية الوضوح في سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام وفي منهجه الدعوي، فلا يخفى على أحد أن النبي - صلى الله عليه وسلم - مكث في مكة ثلاثة عشر عاماً يربي أصحابه على

الأصول والكليات، وظل القرآن ينزل عليه موجهاً الجماعة المسلمة الوليدة إلى الإيمان بالله تعالى واليوم الآخر والملائكة والكتب والدين، وأصول الأخلاق وأساسيات السلوك ومبادئ للحملات، وعلى الرغم أن القرآن المكي تنزل ببعض التشريعات بينما استكمل القرآن المدني أغلبها، إلا أن القرآن المكي كان جل تركيزه في تربية المسلمين على أصول الإسلام فكثيرة ومقاصده الأساسية ومبادئ العباد، ولعل آخر ما وجهه الرسول لأتته من نصيح في خطبة الوداع يشير إلى ذلك.

والشيخ الغزالي لم يشغل نفسه يوماً ما بالفريعات، إنما كانت حملته على الذين ينشطلون بترقيق الثوب والجمد تسيل منه العمام.

إن الذي يطالع كتب الشيخ الغزالي يشعر للوهلة الأولى أنها تحصل عاطفة الأم على وليدها المريض

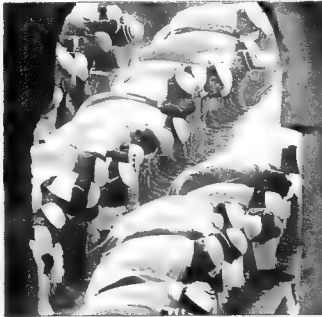
الذي تخشى أن يفترسه المرض وكثت كتبه وكتابات تواجبه التحذيرات الدلالية والخارجية على حد سواء (٥).

لقد جاز في وجه التغير الطماني الذي حاول سلخ الأمة من عقيدتها وشخصيتها المتميزة كما كانت له صولات وجولات في مقاومة الزحف الأحمر والدل التصويبي، وألغ مؤلفات الشيخ وهو في شرح الشلباب خير شاهد على ذلك.

وفي كتابه فقه السيرة يلخص دعوة النبي - صلى الله عليه وسلم - في بدايتها تحت عنوان "إلى نعر الفاس"، يقول: "مصور القرآن الذي تولى بمكة تبيين العقائد والأعمال التي كلف بها عباده ولويس رسوله أن يتعهد قيلمها ونماها، وأول ذلك:

١ - الفصحى للغة.....

٢ - الدار الآخرة



٢ - تركية النض

٤ - حفظ الجماعة المسلمة باعتبارها وحدة متماسكة تقوم على الآخرة والعتاب (٦).

وعند وصول النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة، ماذا يفعل؟ هل يشرع في الكلام عن الفريعات مع التكيد عليها ولا سيما قد انتهى في المرحلة الثانية من تثبيت وترسيخ الكليات؟ كلا. لم يفعل ذلك إنما كبر ولك على ما كان في المرحلة الثانية. يقول الشيخ: "من هنا شغل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أول مستقره بالدين بوضع الدعائم التي لابد منها لقيام رسالته وتبين معالمها في الشئون التالية.

١ - صلة الآلة بالله.

٢ - صلة الأمة ببعضها وبعضها الآخر

٢ - صلة الأمة بالأجانب عنها ممن لا يعينون

بديتها (٧).

وبالتالي اتخذ الرسول - صلى الله عليه وسلم - تلك الخطوات عملية وشرع في تنفيذها، فبنى المسجد، وأخى بين المهاجرين والأنصار، ووضع دستوراً لعملة غير المسلمين (٨).

إن النبي - صلى الله عليه وسلم - يوفد العلاقات الروحية ويعتد الأصول الإسلامية، ويرسخ الطماني الكلية، فإنها تها فلا خوف على الأمة من الخوض في الفريعات والخلافات، لأنه حينئذ سيكون منضبطاً بضوابط ما ترسخ من أصول وتبين من علاقات.

وتحت عنوان كيف تدعو إلى الإسلام يحكي الشيخ أنه خطب عليه فتاة لم يعجبه زينها أول ما رآها، لكنه لمع في عينيها حزناً وحيرة يستعجم الشفقة والأرقاب بها، وعندما بثت شكواها علم الشيخ أنها فتاة عربية لكنها تأقت تعليمها في فرنسا، فلا تكاد تطم عن الإسلام شيئاً، فلقد يشرف لها حقائق ويرد شبهات ويوجب على أسئلتها ويصف لها الحضارة الحديثة بأنها تعرض المرأة لهما يفرى العيون الجائعة، ثم انصرفت إلى سيولها.

ورجل بعدها شاب عليه سمات التقين يقول للشيخ في شدة ما الذي جاء بهذه الخبيثة إلى هنا؟ فقال له: الشيخ في رفق: إن الطبيب يستقبل المرضى قبل الصبح، فقال له الشاب: طبعاً تصحبنا بالحبابة؟ فقال له: الأمر أكبر من ذلك، هناك الهبة التي لا بد منه هناك الإيمان بالله واليوم الآخر، والسمع والطاعة لما جاء به الوحي في الكتاب والسنة والأركان التي لا يوجد الإسلام إلا بها في مجال العبادات والأخلاق، فدخل الشاب لشيخه قائلاً: ذلك كله لا يمنع أمرنا بالحبابة، فقال الشيخ في هدوء ما سرتني أن تجي، في ملابس رافية وقفاها خال من الله الواحد، وحبها لا تعرف الركوع والسجود، فقلعه الشاب مرة ثانية، فقال الشيخ في حدة: أنا لا أحسن جو الإسلام من نيكه كما تقفون، إنني أشيد لقواعد، وإليها أبناء، بعقد، وأبلغ ما أريد بالحكمة (٩)، وجاءته الفتاة بعد ذلك بخمار على رأسها.

وتحت عنوان "الدعوة ليس طريقها العنف نكر حديثاً في كتاب المستفتان من صحيح البخاري، قال سعيد بن أبي الحسن الحسن: إن شاء الله اجتمع يكتفن صمودهم وروؤسهم. قال: أصرف بصرك (قل للمؤمنين) وقصروا من أئصارهم وديققوا فروجهم (١٠) التور: ٢٠.

ولكن إيراد الشيخ لهذا الحديث لم يعجب بعض الشباب، وقال له: ليس هذا ما تطعننا، ما تطعننا المرأة للترجيح تصحر الناس بجمالها، وقد قال للفتاة: إن الساحرة تقفل، وهذه تسحر الناس بجمالها، بل إن المستغلة بالفاحشة يجوز قتلها دون إذن الإمام.

واستنكر الشيخ هذا القياس الفاسد، وبعد حوار معهم قال الشيخ: ليست كل واحدة مشته مع هذه الماوريت تريد الرذيلة أو تبغي الفتنة، ربما كانت خالية البال، وربما كانت سبية، وللعل الصحيح هو نشر العقيدة أولاً ثم يبدأ الخلق والسلوك على دعائهم، والعقيدة لا ننشر بفتاوى القتل، واستباحة الناس.... إن منطق قطاع الطريق لا يسمى فقها، والحرس على اتهام الآخرين بالإثم ليس غيرة على الدين (١٠).

وتحسر الشيخ في هذا الصدد ناعياً على الأمة عدم وجود مناعة لها يقيمون دعوتها بوضاه نقية، ويحرسون فطرة الله التي فطر الناس عليها. إن أروا من أهل أوروبا وأمريكا يمشون عن دين يملأ أفئنتهم ويورث عظمهم الروحي ونههم العقلي فلا يسمون، وإذا وجدوا واحداً يصنعهم عن الإسلام عادوا من عنده يرتدون جلباباً أبيض، وعامة فوئها عقال.

هذه من الدعاة إذا عرض عليه الأوروبيات والأميركيات. كما يقول الشيخ - لكي يُستلَمَ من أمرهن أول ما يمر بفطام الوجه، وأكره عليهن بسره أدب السفور والتكشيف، يقول الشيخ محتجاً: «ومن قال لامرأة سافرة الوجه - غطي وجهك يا عاهرة! يجب ديناً أن يقاد إلى مغفر الشرطة ليجلد ثمانين جلدة، وتهدر كرامته الأدبية، فلا تقل له شهادة أبداً» (١١).

إن هناك مشتغلين بالعلم الديني قاربوا مرحلة الشيخوخة ألفوا كتباً في الفروع، واثاروا أحداً معارك طاحنة في هذه الميادين، ومع ذلك فإن أحداً منهم لم يخط حرفاً ضد الصليبية أو الصهيونية أو الشيوعية (١٢).

إن الاشتغال بالجزئيات على حساب الكلليات يتولد عنه - في فكر الشيخ - الغزالي - أمران خطيران، كلاهما يهوي بالألم من حائق ويذهب بريعهما، الأول ضعف النطق، والثاني العجز العجيب عن فقه الدنيا والاقتدار على تسخيرها لحكمة الدين (١٣).

إن دعوة من الدعوات لن تبلغ أوجها أو تحقق أهدافها ما لم تركز على الكلليات، ولا سيما في وقت ونحن فيه جسد الأمة، وتفرق مع ذلك جميعها، فتكاثرت عليها الأمم من كل حذب وصوب، إن هذه دعوة ليست جذرية

بالبقاء، إنما ستعيش - إن عاشت - صغيرة ضئيلة بلا وجود، وستموت صغيرة ضئيلة بلا أثر.

ثانياً: عدم تهويل التوافه وتهوين العظام

وهذه ترجع إلى منهج الإسلام الواسطي الذي لا يغالي أو يقصر، ولا يفرط أو يقرط، إنما هو بين المقصر والغالي، وبين المولغ فيه والجافي عنه: (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً). والمعروف أن الإسلام عقائد وعبادات، وأخلاق وشرائع، ومن التقاء هذه الأنواع تتكون تقاليد ومعالج المجتمع كامل بجماعة قائمة، لا يفني فرض عن فرض ولا نافذة عن نافذة، فكل تكليف له سره وله أثر.

والنبي - صلى الله عليه وسلم - في دعوته لم يهول تافها أو يهون عظيم، إنما وضع الأمور في نصابها الصحيح

كان يخضب أشد الغضب إذا سمع بفرقة بين المسلمين، وكان يتغير لونه وجهه إذا سمع باتجاه في المجتمع يجتث إلى الغلو والتعصب ويهمل مقاصد الإسلام، فكانت التوافه عنده في مكانها، كما كانت العظام في مكانها ومكانتها وما أكثر ما عانت الحركة الإسلامية المعاصرة من أمراض مهلكة تنووم فيها بعض التعاليم وتكنش بعضها الآخر، فتصعب العادة عباد، والنافة فريضة، والشكل موضوعاً، ومن ثم يضطرب علاج الأمور وتصاب الدعوة بهزائم شديدة

وما أكثر ما ضرب بعض أبناء الحركة رقاب بعض من أجل أمور لا تأس أصول الإسلام من جانب، وإنما حملهم على ذلك التعصب للمقوت والهوى للاتباع والجهل المركب وإعجاب كل ذي رأي برأيه.

وما أطول ما عانى داعيتنا الكبير من هذه

الطرائق في الفهم، وما أكثر ما تحسر لها واحتد عليها.

رأى ذات مرة بعض الطلبة والمعلمين يتواصون بعدم حمية العلم، ويؤمنون أن تحببت شركاء، كما أفتى بعضهم بأن الموسيقى العسكرية ضد الإسلام، فقال لأحمد: «إن العلم نور لعنى كبير، وهذا ما جعل جعفر بن أبي طالب في معركة مؤتة يقاتل دون سقوطه وتقطع ذراعاً وهو يحمي ويحتمه، ولم يزعم مفعل أن جعفرأ كان يعبد الرأية المنصوبة، ولا يتصور عاقل أن يُعبد من من فاش، ثم إن الموسيقى العسكرية تضبط السلخوات وتعيج المشاعر وتعين على أداء الواجب، فلا مكان لخصومتها. ثم قال لهم إنكم مولىون يتهوون أشياء وتضخم أشياء دون ميزان يحق العدل» إن الدين الحق في صحيحه يجعل المقائد والعبادات والأخلاق والشرائع، وارتسام صورها في نطاق النسب التي تغور من عند الله لها، فلا تشمل العين الخد، ولا تضرب الأذن الكفى، لكل عبادة مكانها ومكانتها (١٤).

إن كثيراً من مسلمي العصر الحاضر - كما يقول الشيخ الغزالي - يرميه الله - جمعوا شعب الإيمان في حليط منكر كبروا فيه الصغير وصغروا فيه الكبير وقدموا التلخر وأخروا التقدم، وحذوا شعباً ذات بال وأثيروا أخرى ما أنزل الله بها من سلطان، فاصبح منظر الدين جها، لا بل أصبحت حقيقة حرية البروف (١٥). إن الإسلام يريد أن ينطلق بآركانه السليمة وعمله الثابتة، فإذا ناس يقولون ضموا إلى هذه الأركان والمعالج المقررات التالية: ليس «البلدة» الإفرنجية حرام، كشف وجه المرأة حرام، الغناء حرام، الموسيقى حرام، التصوير حرام، إعلاء المأني حرام، نهاب النساء إلى المساجد حرام هذه الضمان الربعية تضم إلى كلمة التوحيد، وقد تسبقها عند عرض الإسلام على الخلق، فكيف يتحصر الإسلام مع هذه الاختلال الفاحشة - إنه - والحال هذه - لن يكسب أرضاً جديدة، بل قد يفقد أرضه نفسها (١٦).

وهذا الفريق من الناس يسميه الشيخ «دعوى الحطينة»، ويجعل علامتهم أن يصفخوا التوافه، ويتأجروا بالخلافات، ويكتموا للآراء العيوب إن الداهية الداهية - عند الشيخ - إن يقف في محارب الدين رجال من على شاكله «الحطينة»، وأن يتكلم بلسانه صنف من البشر إذا وقع الإنسان لسوء الحظ بينهم فهو كما يقع الطارق الغريب الأصم بيت لا ينس فيه، ما إن يقرع الباب بيتي يقيم رجله كلب غور (١٧).



عقار، وطلحة بن عبيد الله، وسعد بن أبي وقاص، وإبراهيم بن ربيعة بن نوفل، وإبراهيم بن العوام، وإبراهيم بن الغفاري، وعمر بن عتبة، وسعيد بن العاص، وهكذا يكون البداية.

يقول الشيخ العراقي: «وقد أضاف الإسلام في مكة من نور الله تعالى، مع أن الإعلام به كان يقع في استخفاف، ويون مظاهرة من التخصص للكشوف، نو التحدي السابق (٢٢)».

هذا هو أثر العصبية التي تؤمن، فخلدنا عن التي لم تؤمن؛ إيماناً أياً طالب - خفف الله عنه - ذلك الرجل الذي مات على كلمة الكفر، واستنشق في يقول كلمة طال الرسول بإع عليه لينطق بها، لكنه لم يأت إلا أن يموت على ملة عبد المطلب.

لقد تحدى قرشاً كلها تحدياً عظيماً في موقف كثيرة حتى قال الرسول الله - صلى الله عليه وسلم - «طواله لا تزال لصوبك وأمتك غير أن نفسي لا تطاولني على فراق دين عبيد المطلب، فقال أبو لهب: هذه والله السوءة!!! خذوا على يديه قبل أن يفتحه غيركم، فقال أبو طالب: والله لنمنعه ما يقينا (٢٣)، لقد ظل أبو طالب - خفف الله عنه - حصناً يحمي به النبي الكريم، وموتلاً تروي إليه الدعوة، وتلاً طليلاً يني، إليه المسلمون.

إن الفريقين وأصحاب الأوصار للقبوة هم لكر كسب يحتويه الدعاية ليعنوه ويثبوه، فهم إن لم ينصروه وينزلوه قلن يصعدن عن سبيله في الغالب، وسوف يكسر التفوق الذي في قلوبهم، ويعتدن من نورتهن خسه ويرفضهن لما جاء به - ما تورط بهنهم وبينه من قرص، وما ترسخ في النفوس من فطرة تنصر العصبية وتحولها وتمنعها ٥

أولاً الإسلام على الصلح الناس به من آل بيته وأصفقائه، هؤلاء لم تخالطهم رية قط في عظمة محمد عليه الصلاة والسلام، وجلال نفسه وصدق خبره، فلا جرم انهم السابقون إلى مؤازرته واتباعه (٢٤).

ومن هنا استند به زوجته خديجة، ومولاه زيد بن ثابت، وابن عمه علي بن أبي طالب، وكان صديقاً حميماً في كفالة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وصديقه لجميع أبو بكر.

واراد أبو بكر - رضي الله عنه - أن يعيد سورة رسوله الكريم في ذلك ففعل في الإسلام - بتوفيق الله - أهل ثقته وموخته، مثل عثمان بن

أولئك قوم يتقنون وقوع الخطأ من الناس حتى إذا زلت أقدامهم وثبوا على الخطي وظاهر امرهم الغضب لحدود الله، أما باطنه فالتفتيش عن رغبات الوحش الكامن في بسمانهم، يريد أن ينبع للمارة ويمرّق أديمهم، والويل للمسلمين يوم يشتغل «الخطية» في الدعوة إلى الله (٢٥).

وسبب هذا الخلل عند الشيخ العراقي هو الجهل بالنسب التي تكون معالم الدين، وتضيق شخب الإيمان (٢٦) بينما يرى الصالح لهذه الدائمة الدعاية - على حد تعبيره - يشغل في تركية النفس الإنسانية، وصحن إدراك العقل البشري للحقائق كلها، وتربية الأجيال المتقدمة للإسلام نفسياً وفكرياً، تلك التربية التي برز فيها السلف الأول، وأضحوا بها قادة تزوا لهم الدنيا بأعجاب وحقارة (٢٧).

تالفا المدة بالإقرب

ويصير له بهم صلة قوية

فإن العصبية القبلية هي مظنة للتصرة والنصرة، وتلحق بها في ذلك الصلة القوية والصداقة الحميمة، وإذا لم يستجيب للمرء عصبته وتمنعه فمن ذا يستجيب ومنع؟

ويشهد الواقع والظفرة أنه إذا وجد المرء بين يديه خيراً فإن أول ما ينطلق به إليه عصبته وقومه ليفيض عليهم من هذا الخير، فكيف إن كان الأمر وحياً أعلى يترتب عليه نجاحهم وفلاحهم في الدنيا والآخرة، إن ذلك أدى وأحرى أن يتوجه به إلى قومه ينقذهم من من النار، لسان حاله يقول (إني أخاف

عليكم عذاب يوم عظيم) الأحقاف: ٢١ وهذا ما أرياه في مسيرة النبي - صلى الله عليه وسلم - حيث عرض دعوتهم على أقرب الناس إليه، يقول داعيتنا الكبير «ومن الطبيعي أن يعرض الرسول - صلى الله عليه وسلم -



الهوامش

- (١٠) مستقبل الإسلام خارج أرضه، ص ٧٢.
- (١١) مستقبل الإسلام، ص ٧٦ - ٧٧، وإبراهيم من ١٧٢ - ١٧٣ م.
- (١٢) تتلاقى بين الدين والحياة، ص ١٨٨.
- (١٣) العصبية التبسكية، ط دار ١٤١٠.
- (١٤) تتلاقى بين الدين والحياة، ص ١٨٨.
- (١٥) راجع مفهوم داعية، ص ١٧٢، ولحق للز - طبع مركز الإسلام العربي.
- (١٦) مستقبل الإسلام خارج أرضه، ص ٧٢.

- (١٧) التراث الإسلامي - السليق، ص ٢٢.
- (١٨) مستقبل الإسلام خارج أرضه، ط طبع في ٥٢، ٥٣ - مؤسسة الشرق للتحليلات العامة والقرصنة، الأردن ط ١٩٨٤.
- (١٩) مفهوم داعية، ص ١٧٧، دار ثبات القاهرة ط ١٤٠٥.
- (٢٠) مفهوم داعية، ص ١٨٨، ١٩٤.
- (٢١) الحق للز، ص ٤٩، ٥٠ - طبع مركز الإسلام العربي القاهرة ط ١٤١٧.
- (٢٢) راجع من ١٧٥ م.

- (٢٣) رئاسة للملك الشرعية واشتد الدين في دولة قطر، راجع ما كتبه عن الشيخ د عبد المطلب عويس، ود. عماد الدين خليل، وغيرهم.
- (٢٤) الأستاذ عمر عبيد حسنة في مقدمته كتاب الشيخ الدكتور: ١٠.
- (٢٥) فقه السيرة، ١-٨، ١١٠ - طبع الدعوة ط ٢٠١١، بتطبيقات الشيخ الألباني.
- (٢٦) فقه السيرة، ٢-٧.
- (٢٧) راجع ذلك تفصيلاً في فقه السيرة، ٢-٨، ٢٦٩.
- (٢٨) راجع الحق للز، ص ٧٧ - ٢٨، مكتبة دار

- (٢٩) الشيخ العراقي كما عرفه رحلة نصف قرن، ٢٩٩ دار الشروق ط ١٤١٠.
- (٣٠) الشيخ محمد العراقي للزاد الفكري والمعارف الفكرية، ص ٢٤ طبع هبة - للصورة العامة للكتاب ١٩٩٢.
- (٣١) طبع الشيخ العراقي في مؤلفين الدين والحياة، ٢/١ دار الانصاف.
- (٣٢) مشكلات في طريق الدعوة الإسلامية - للغزالي، ١ - الإصدار الأول من السلسلة، طبع في الآخرة ٢٠٠٢.
- (٣٣) وهي سلسلة فصلية ما زالت تصدر عن



حوار

رئيس مجلس علماء الإسلام في إندونيسيا لـ **الوعي الإسلامي**

الشيخ عمر شهاب: الثقافة الإسلامية تفوّقت على جميع الثقافات العالمية

حوار أجراه: محمود بيومي، رئيس تحرير جريدة أخبار المسلمين

وأوضح رئيس مجلس علماء الإسلام في إندونيسيا... أن الهوية الإسلامية قد تأسّلت في بلاده منذ القرن الهجري الأول... عندما تجاوب الشعب الإندونيسي مع دعوة الإسلام.. حيث تفوّقت الثقافة الإسلامية على جميع الثقافات التي كانت سائدة هناك... كما اعتبرت الحضارة الإسلامية من أرقى الحضارات التي شهدتها العالم كله عبر تاريخه الطويل.

وأشار إلى أن الشعب الإندونيسي المسلم قد حافظ على هويته العقائدية رغم خضوعه للمستعمر سنوات طويلة، حيث كان وما زال الإسلام هو خط الدفاع الأول عن المسلمين... لذا جاءت المقررات الثقافية المعادية عديمة الأثر لأن الإسلام هو الأقوى والأقوم دائماً... وتناول الحوار الكثير من القضايا التي تهم الأمة الإسلامية.



«في سنة ٣٠ هجرية وصلت إلى مدينة «أجيه» أول سفينة عربية تحمل أخبار الدعوة الإسلامية إلى الجزر الإندونيسية... وكانت إندونيسيا في ذلك الوقت قد بلغت درجة كبيرة من الحضارة والتقدم... إلا أن الإسلام جاءها بعقيدة جديدة ومبادئ جديدة... فوجد الإندونيسيون في الإسلام غاياتهم الكبرى لتحقيق التناسق المحكم والتوازن الحكيم وإقامة مجتمع مترابط ومتعاون».

بهذه الكلمات... بدأ الشيخ عمر شهاب رئيس مجلس علماء الإسلام في إندونيسيا حواراً له الوعي الإسلامي، مؤكداً قيام ممالك إسلامية - عربية في بعض جزر إندونيسيا في وقت مبكر... وأن هذه الممالك قد توحدت تحت راية الإسلام... وانتشرت اللغة القرآنية بصورة متوازنة ومتوازنة مع انتشار الإسلام في بلاده.

بوقة الإسلام

في بدء الحوار... سألت الشيخ عمر شهاب عن مسيرة الإسلام في بلاده فقال:

- منذ عرف الإسلام في إندونيسيا خلال الثلث الأول من القرن الهجري الأول... لم يسمع عن رجل اعتنق الإسلام ثم أرتد عنه... وذلك لأن الإسلام عرض لا فرض... وقد أقبل الشعب الإندونيسي على اعتناق الإسلام طواعية واحتضن الدعوة الإسلامية كما أن الإسلام احتضن الإندونيسيين وصهرهم في بوقة واحدة.. وهذه هي معجزة الإسلام

وأضاف إن التجار والدعاة من العرب المسلمين قد امتزجوا بأهل البلاد ولبسوا ملابسهم وتحذوا بلغتهم، فتوثقت الروابط والعلاقات... كما قاموا بمصاهرة سكان البلاد، فتزوجوا بنساء إندونيسيات من جميع المستويات حتى من بنات الملوك... وقد حدث ذلك في منطقة «أجييه» ثم في «سومطرة» التي اعتنق ملوكها الإسلام، فاعتنق بهم الناس... وفي العام ١٧٣هـ، وصلت سفينة عربية إلى مدينة «براك» عليها منة رجل من الدعاة المسلمين، يتولى قيادتهم الريان «خليفة»... وقد تلقى بهم الملك «شاه» وعرف عنهم الإسلام فاعتنق... وقد تزج إحدى بناته بأحد للتجار العرب من المسلمين. ومن ثم تولى ابن هذا التاجر العربي عرش مملكة «براك» العام ٢٢٥هـ. وقد لقب بالسلطان علاء الدين. لذا فسن أن دولة «براك» إسلامية قامت في إندونيسيا هي دولة «براك» التي أطلق على عاصمتها اسم «بندر خليفة»

اتحاد الممالك الإسلامية

● وكيف توحدت الممالك الإسلامية التي قامت بالجزر الإندونيسية؟

- لقد شهدت «مملكة براك» نهضة إسلامية غامرة، حيث تأسست المساجد ومعاهد التعليم الإسلامي... كما سكت النقود الإسلامية للمرة الأولى في إندونيسيا وكانت تحمل الكتابات العربية... وقد استطاعت هذه المملكة أن تصد هجوماً دولياً «سري وجايا» البوذية

وأضاف: وفي العام ٢٨٨هـ قامت دولة إسلامية في «ياساي»... التي دعمت علاقاتها بدولة «براك» الإسلامية. وفي العام ٦٠١هـ قامت مملكة «أجييه» وقد توحدت هذه الممالك الإسلامية بقيادة السلطان «علي مغاي شاه» وأطلق عليها اسم «مملكة دار السلام» وذلك منذ العام ٩١٦هـ. وقد بلغت هذه الدولة الإسلامية قمة ازدهارها في عهد السلطان «إسكندر



إندونيسيا: ومن هم المؤرخون الذين توصلوا إلى هذه النتائج المهمة؟

- معروف أن التاريخ الإسلامي في إندونيسيا ومعظم الدول التي وقعت تحت برائن الاستعمار الغربي قد تعرضت لمؤامرات متباعدة من التشويه. لذا كان من الواجب علينا أن نتصدى لذلك، ونقوم بإعادة كتابة التاريخ الإسلامي من جديد متصحح ما جاء به من أخطاء متعددة.. فمن الصائق أن المسلمين هم الذين حرروا إندونيسيا... وقد سجل التاريخ أسماء شهداء جاهدوا المستعمر منهم «السلطان حسن الدين» و«تكنو عمر» وغيرهما... ومن المؤرخين الذين شاركوا في تصحيح التاريخ الإسلامي في إندونيسيا «المؤرخ محمد عمر باحارنة» والمؤرخ «الدكتور رسلان عبد الغني» وغيرهما.

مؤامرة تشويه الإسلام

● تعرضت إندونيسيا للكثير من مؤامرات تشويه صورة الإسلام... فكيف تصديمت لهذه المؤامرات وحجمتد الشعب الإندونيسي من أخطارها؟

- هناك مؤامرات متعديدة بدأت في عهد الاستعمار الهولندي، حيث تكررت نخبه هولندية برئاسة «المستشرق سنوك هور خورنيه» لدراسة علوم الإسلام... وقد اتضح لهذه اللجنة أن الإسلام يقوم على مصدرين أساسيين هما القرآن الكريم والسنة النبوية... فدرسوا اللغة العربية دراسة جيدة وكتبوا الكثير من المؤلفات

مودة... حيث ازدهرت الدعوة الإسلامية، وتأسس هناك جيش قوي... كما انتعشت مسيرة البحث العلمي الإسلامي والاقتصاد الإسلامي... وأصبح لهذه المملكة علاقات دبلوماسية قوية مع دولة الخلافة الإسلامية العثمانية

وقال: كما ظهر في جزيرة «جاوا» مجموعة من العلماء عُرفوا في التاريخ الإندونيسي باسم «الأولياء التسعة» وقد كانوا دعاة وخبراء في الزراعة والاقتصاد وأبطال معارك واشتركوا في إدارة شؤون الدولة. منهم الداعية «شريف هداية الله» وهو الذي بنى مدينة «جاكرتا» العاصمة، بعد أن هزم المستعمر البرتغالي العام ١٥٢٧م... وقامت بعد ذلك ممالك إسلامية في إندونيسيا في «كاليننتان» و«سولاوايسي» و«مالوكو» و«بغيت الشريعة الإسلامية في هذه الممالك» وكانت المعاهد والجامعات تدرس بها علوم الإسلام.

تصحيح التاريخ الإسلامي

● تضمنت المعلومات التي أنليت بها حقائق تاريخية لم نسمع عنها من قبل... فهل جاء ذلك لثمرة إعادة كتابة التاريخ الإسلامي في

الأمة الإسلامية لديها ثروة بشرية لا مشكلة سكانية

المجتمعات وتتقدم... لذا لا أهمية لكثرة عددية إذا لم تكن على المستوى الفكري والعقلي والجسمي أيضاً... الذي يهلهما للعمل والإنتاج والسعي في الأرض لاكتشاف ما بها من ثروات على النحور الذي يوجهها إليه الخالق في قوله تعالى: (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور) المائدة: ١٥.

وأضاف: لقد بلغ عدد سكان إندونيسيا اليوم أكثر من ٢١٠ ملايين نسمة أغلبيتهم العظمى من المسلمين... ويوجد في بلادنا جيش كبير من الدعاة ينتشرون في ٩٠ ألف مسجد وجامع وأكثر من ٢٠ ألف مسجد مخصص للصلوات الخمس يومياً... كما يوجد لدينا أكثر من ٣ آلاف مدرسة إسلامية والكثير من المعاهد والجامعات الإسلامية... كما يوجد ٢٠٥ مؤسسات وجمعية دينية تؤدي جميعها دوراً مهماً في تعريف المسلمين بأحكام وهدايات الدين الإسلامي الحنيف ومنه قضية تنظيم الأسرة باعتبار أن تكوين الأسرة بالزواج من بين حقوق الإنسان التي عني بها الإسلام

الحرية العقائدية

● تحاول بعض المؤسسات المعادية للإسلام والمسلمين استغلال مناح الحرية العقائدية السائد في إندونيسيا لتغيير عقيدة المسلمين... فهدف تصديقهم لهذه المحاولات المعادية

- بالرغم من ضمان الحرية الدينية الكافية لمعتنقي الديانات - لاداء شعائر دينهم في حرية وعلنية والقيام بالدعوة... إلا أن الحكومة الإندونيسية قررت ألا تترك العنان أمام هذه الحرية خصوصاً بعد أن زادت سعونات بعض دول الغرب للمؤسسات الدينية الإسلامية . لأن ترك هذا المجال مفتوحاً بغير ضوابط قد يستثمر ضد المسلمين... بما لا يتحقق الاستقرار الوطني المنشود... وخصوصاً أن مسألة العقائد من المسائل ذات الحساسية

وأضاف: فقد اصدر وزير الشؤون الدينية في إندونيسيا قراراً يحدد وسائل الدعوة للاديان... وآخر يحدد طرق استلام المساعدات الخارجية... إذ إن الدعوة للاديان يجب أن تأتي بروح طيبة ويجب أن تراعى فيها مشاعر الآخرين لأجل مراعاة الاستقرار الوطني... وعدم حدوث ما يعكر صفو الأخوة التي تربط بين أتباع الديانات المختلفة... وقد منع القرار أي دعوة موجهة إلى الأشخاص الذين يعتقدون ديناً آخر . كما منع التحريض

إندونيسيا في حلقة إلى الحلة أكثر من أي وقت مضى

الشباب المسلم في المعاهد والجامعات... وقد رفض للجمع المسلم للمعتقدات الفاسدة التي روجت لها الشيوعية... فتكونت منظمات الشباب الإسلامي بالمدارس والجامعات الإندونيسية... كما تأسست «الجبهة الإسلامية لمقاومة الشيوعية وأخطارها» والتف حولها الشعب المسلم وشارك في قيادة هذه الحملة... ولله الحمد، فقد انتصر المسلمون وتم القضاء نهائياً على الأفكار الشيوعية وحُرمت تعريضاً بلتاً في بلادنا.

ومواجهة تحدي البسل

● تقوم بعض دول الغرب بتمويل حملات تصديق النسل في إندونيسيا... وتشارك بعض وسائل الإعلام الإندونيسية هذه الحملات... فما رأيكم في هذا الأمر؟

- يجب أن نقرر أن الأمة الإسلامية لديها ثروة بشرية لا مشكلة سكانية... ولا شك أن الثروة البشرية من أهم الثروات التي تملكها المجتمعات الإنسانية ولكن العبرة دائماً هي بالكيف لا بالكم... لذا فإن التقدم الاقتصادي قوامه العقل للفكرة والأيدي المدركة والأشخاص الذين ينتمون إلى مجتمعاتهم ويقرون بأهميته أن تنمو هذه

والدراسات والمقالات التي تحتوي على كثير من الغفلات عن الدين الإسلامي الحنيف

وتصانف: في العام ١٩٨٤ تتكرر مستواه وخويفية في مجلس رجل مسلم محرم... وإطلاق على نفسه اسم «الدكتور عبدالغفار طيب» «الحسين» ونهب إلى الحجاز للمزيد من الدراسات عن الإسلام وكان منهج بحثه هو الوقوف على مواطن الضعف بين المسلمين... ولما عاد من رحلته قدم إلى حكومتهم تقريراً يهدف إلى بث الفرقة بين المسلمين الذين يتكلمون الأغلبية المسلحة في إندونيسيا ويزرع بذور الفتنة والنزاعات بين المسلمين... ثم تشويه الإسلام لدى الشباب المسلم... وذلك بمنى للغفلات في تعاليمه وأحكامه ومسح تاريخ الإسلام حتى يُعرض عنه الشباب المسلم.

واستطرد: وقد بدأت هولندا في تنفيذ مخططاتها بوضع مناهج دراسية جديدة للمعاهد والمدارس في إندونيسيا تحقق أهدافهم... وكان هذا بناء على توصية من المستشرق الهولندي «سوك مور خورنييه» التي جاء بها: «في مواجهةنا للإسلام من الضروري فصل الأمة الإسلامية عن دينها وذلك بوضع مناهج تعليمية مخطط واي صحة إسلامية يجب تعميمها»

خبرنا بـ معاصره

ويواصل الشيخ، عمر شهاب، حديثه قائلاً: أما التحديات المعادية المعاصرة... فتمثلت في المحاولات الشيوعية المستمرة للتسرب إلى الكيان الإسلامي في إندونيسيا لنشر الإحاديث بين



والإغراء لجذب الناس لاعتناق
ديانة معينة

واستطرد: ومنع قرار وزير
الشؤون الدينية في إندونيسيا...
استخدام الفشرات والمجلات
والكتب وغيرها من الوسائل
الدعائية في المناطق والمنازل
التي يسكنها من هم من غير
أتباع الدين الإسلامي.. وقد
قامت الحكومة الإندونيسية
بتقديم المساعدات لبناء المساجد
ودور العبادة لغير المسلمين
أيضاً

الاهتمام بالتعليم الإسلامي

● ما الجهود المبذولة لرفع مستوى المدارس الإسلامية في إندونيسيا؟

تعمل السلطات والجمعيات الإسلامية دائماً
على رفع مستوى المدارس الإسلامية...
وخصوصاً تلك المدارس والمعاهد التي تخرج
المعلمين والمعلمات للعمل بالمدارس، فتم إنشاء
١٦٢ مدرسة فيها ٥٩٦ فصلاً كما تم إصلاح ١٠
مدارس تضم ٦٥ فصلاً أيضاً إلى جانب إعداد
الكتب الدراسية الإسلامية والتي بلغت ١٩٨ ألف
كتاب

وأضاف: كما تقرر التوسع في إنشاء المدارس
الإسلامية الخاصة في المرحلة الابتدائية إلى
التعليم الجامعي... كما تقرر أن تقوم جميع
المساجد في إندونيسيا بدورها في نشر التعليم
الإسلامي أيضاً... وذكر أنه في بلادنا الكثير من
الجمعيات الدينية التي قامت بدور طيب في نشر
التعليم الإسلامي مثل «الجمعية المحمدية،
وجمعية نهضة العلماء، وغيرها، إذ توجد أكثر
من ٢٠٠ جمعية إسلامية نسهم جميعها في
إنشاء المدارس الإسلامية ولجميع المراحل
الدراسية. فالجمعية المحمدية أنشأت الجامعة
المحمدية، التي تضم كليات الحقوق، والاقتصاد،
والعلوم، والهندسة، والتكنولوجيا... وتنتشر في
جميع المدن والقرى كثير من المعاهد القرآنية التي
تتبع نظام الكتاتيب... إلى جانب المعاهد الفنية
التي تدرس علوم الدين الإسلامي بالإضافة إلى
المهر والحرف المختلفة

تعليم اللغة العربية

● وماذا عن تعليم اللغة العربية بالمدارس والجامعات الإندونيسية؟

لا شك أن جزءاً كبيراً من أبناء الشعب



الإندونيسي يستطيع أن يتحدث باللغة العربية
باعتبارها لغة القرآن الكريم... وذلك بسبب حفظ
القرآن الكريم ومداومة تلاوته والتوسع في إنشاء
المدارس القرآنية.. بل إن الشعب الإندونيسي
يقوم كل عام مسابقة لحفظ وتلاوة القرآن الكريم
على مستوى الدولة... كما أن الجامعات
الإندونيسية تعقد ندوات دورية حول تعليم اللغة
العربية... حيث تشارك في الندوات أكثر من ٢٠
جامعة إندونيسية للنهوض باقسام تعليم اللغة
العربية في هذه الجامعات... ودراسة أحدث
الأساليب التربوية في تطوير تعليم اللغة العربية
للناطقين بغيرها... والنهوض بمطعمي اللغة
العربية في الجامعات الإندونيسية... كما أن
معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا
يقوم الكثير من الندوات حول تطوير تعليم اللغة
العربية في بلدنا المسلم الذي يولي شعبه اهتماماً
بالأدب باللغة العربية لغة الكتاب والسنة المطهرة.

وأضاف: وتهتم إندونيسيا بتنمية وتقوية
علاقاتها مع الدول العربية والإسلامية...
وتخصص الدول العربية العديد من المنح
الدراسية لأبناء المسلمين لدراسة علوم الإسلام
واللغة العربية بالجامعات الإسلامية... حيث
خصص الأزهر في مصر ٤٨٨ منحة دراسية
لطلاب إندونيسيا الذكور، كما خصص ٤٦ منحة
دراسية للطالبات المسلمات بالكليات المختصة
لتعليم الفتيات... ويعني ذلك أن إندونيسيا في
حاجة إلى الدعاة والمعلمين أكثر من أي وقت
مضى، وذلك لمواجهة الحملات الشرسة الموجهة
إلى الإسلام والمسلمين.

حماية الذات

انتصر المسلمون وتم القضاء نهائياً على التسرب الشيوعي

والله اعلم بالصواب

● المجتمع الإندونيسي من المجتمعات متعددة الديانات والثقافات... فما السبل لحماية الذات الإسلامية؟ وما دور مجلس علماء الإسلام في هذا المجال؟

- إن جذور الشكافة
الإسلامية قد تاصلت في
المجتمع الإندونيسي منذ فجر
التاريخ الإسلامي... وقد أدى ذلك إلى تاصيل
الذات الإسلامية وأسهم ذلك في توافر مناخ
التعايش بين جميع طبقات المجتمع
الإندونيسي... فالإسلام يحقق للتوافق بين
جميع البشر... فإذا نظرنا إلى الأمة كلها
وجنبا منها من يعيش في نطاق شيوعي
ومنهما من يعيش في نطاق بوذي أو
هندوسي... وبالرغم من ذلك يظل المسلم
مسلسلاً لا يذوب في نطاق أي من هذه
الأيديولوجيات.

وأضاف: لا شك أن الهوية الإسلامية في
المجتمع الإندونيسي تكمن في تمسك المسلمين
بأهداف الدين الإسلامي الحنيف والعمل بقيم
وهدايا الإسلام... وأي شعب يعمل وفقاً لهذا
الدين... إيماناً بصالحية عقيدته وشريعته
سيبقى بعيداً عن كل المؤثرات السلبية المضلة...
فالذات الإسلامية في إندونيسيا لا تجد أي عائق
في سبيل تقدمها أو الحفاظ على معاملتها
والإنسان المسلم هو الركن الجيد لشكافة
الإسلام... وهو الذي يستطيع أن يحول درجة
التقدم عند المسلمين من الأقل إلى الأكثر
والأسرع... والمسلم الإندونيسي يستطيع أن
يغير عن ذاته تغييراً صائباً في ظل تعدد
الديانات والثقافات إذا استند إلى مقومات الدين
الإسلامي الحنيف.

واستطرد: ويقوم مجلس علماء الإسلام في
إندونيسيا بدوره في الحفاظ على الذات
الإسلامية عن طريق دعائه الذين يحرمون
على نشر الوعي الديني بين المسلمين...
ويتعاون في هذا الشأن مع ٤٦ جمعية إسلامية
ولا يمكن أصحاب العنوا المظلة أن تهز
مركزات الهوية الإسلامية... كما أن مجلس
علماء الإسلام في إندونيسيا يتابع خطا
خصوم الإسلام والمسلمين، وقد تمكن من
انتزاع ٤٧١ ملجأ من أيديهم وأنقذ ٩٨٨١٤
طفلاً من براثن خصوم الإسلام، ويعمل على
تربيتهم تربية إسلامية صحيحة ●



تراث

هل يختلف الفن الإسلامي في كل مجالاته
عن الفن الغربي قديماً وحديثاً؟ وهل هذا
الاختلاف مرتبط بالفلسفة التي توجهه؟
وهل المبادئ الفلسفية التي تكمن وراء كل منها
تكشف لنا خلفيات وجذور ونتائج وابداعات هذين
الفنين عبر مراحل التاريخ قديماً وحديثاً؟ ولماذا
لم يقع الفنان المسلم في غواية الجسد البشري
كما فعل الفنانون الغربيون قديماً وحديثاً؟
هذا ما ستقرؤه في هذا العدد:

بقلم: د. د. بركات محمد مراد

الفن الإسلامي

٢ / ٢



الفن الغربي في الإنسان

الفن الغربي الحديث يوثق أطوار أربع قرون من عصر النهضة الإيطالية، التي تجعل من الإنسان وجوداً مطلقاً مركزاً لمسار دائرة الوجود الكوني العام، وقد تضافرت إمتدادات هذه الفلسفة في استيعاب بعض الاتجاهات الفنية في هوس الأنا - المركز، واللوحة - الذات، وتحول الأثر الفني إلى مرصد للسيرة الشخصية، وشاعت لوحات الأنا التي تمثل وجه الفنان بريستيف (L'autoportrait) والصيغ التعبيرية التي تحمل الحد الأقصى من بطولة الأنا المفردة المتميزة المتفوقة.

ولندمجت فكرة العبقري بفهمهم الاصطفاء الإلهي، والتطرف الأقصى في جسميات الشخصانية (Individualisms) ثم تعلق التوثيق «الفرويدي» النرجسي الذي كان يسكن في أسفل اللوحة فأصبح تكويناً إثنائياً مركزياً مع التجريدات الفنية «لجورج ماتيو» الذي وقع ذات مرة أمام شاشة التلفزيون على ثمانية أمتار في شاني دقائق.

ويعتبر هذا الطابع الشخصي - كما يقول ناقد معاصر (١٢) - دمجاً للعبة التجارية في نظام صالات العرض، وأصبح من لزوم ما لا يلزم التأكيد على الفرد في الأسلوب، وعلى السمة المميزة في الطابع الشخصي الفني، وبالتالي على مفهوم الخدمة أو «الماركة المسجلة» في الإنتاج الفني بالجملة في سوق بورصة اللوحات. مثل هذا المنهج في الأساليب المستلبة يظل غريباً عن مفهوم نزيان الشخصية الحرفية في القيم العامة التوجيهية والشمولية في التراث التصويري العربي والإسلامي، ذلك التراث الذي يحلل بنماذج من الفنانين الذين يخجلون من ذكر توثيقاتهم، فإذا ما ذكرت، شمرت موضعاً قصياً هامشياً، مبجلة في عبارات التواضع مثل: العبد الفقير، طالب العلم والمعرفة... الخ.

المطلق والمنظور الروحي: ومن الملاحظ أن المصور المسلم لم يكن يراعي في ترتيب وحدانية قواعد المنظور، على الرغم من أنه لم يكن جاهلاً بهذه القواعد فقد راعاها أحياناً في رسم قطع الأثاث أو رسم العروش والمناضد، ولكنه كثيراً ما تجاهلها، ولم يراعها مثل زميله الغربي، وكاننا به يريد أن يصور لنا كل وحدة على حقيقتها بعيداً عن تلك الظروف الطارئة من ضوء وظل أو اختفاء، وظهور أو تقديم وتأخير، لأن كل تلك أحوال عارضة تزول بزوال سببها وتختفي بتغير الناظر ومكانه إلى الشيء، كما تتغير هذه الأحوال بتغير الزمان.

ويكون الفنان بتخليه عن استخدام قواعد المنظور قد أراد إظهار الأشياء كأن الشخص

بالنسبة له ورويتها لا تصدر عن العين الذاتية بل عن العين الكلية.

إن التعمق في هذا التحليل يؤدي بنا إلى تفسير سبب إهمال البعد الثالث عند الفنان العربي، وسبب إظهار الأبعاد ثنائية من عدد لا يحصى من زوايا النظر، ثم سبب التسطيع وعدم التحجيم في بناء الأشكال، وسبب عدم الفراغ في سطح اللوحة وسبب خط الأفق اللوحي في توزيع الهيئات البشرية (١٥).

إن الوظيفة الأساسية للتصوير هي «الدلالة الفكرية» أو الأدبية، وبهذا المعنى يصبح الفن لغة تشكيلية لأفكار بعامية، ولكن الفن العربي يبدو على النقيض متحرراً، من هذه الوظيفة مستقلاً بذاته، فاللوحة في مخطوطة شاتان شأن موضوع تصويري على سجادة، أو جدار بناء أو على أنفة ما، تبقى مستقلة عن الواقع بل تشمل وأحياناً جديدة، كما يقول «ويرنغر» (١٦) وهي في نزوع مستمر للتحرر من الدلالة المحددة تصويرياً ومن هذا لا يكون غريباً علينا أن نجد الباهت د. عفيف البهنسي (١٧) يؤكد أن قوانين الوجود اللاتي للأشياء، التي يحكمها في الغرب علم المنظور وعلوم أخرى، يقابلها لدى العرب قوانين روحية يحكمها مفهوم الوجود الأزلي (الله).

ومفهوم فناء الأشياء وعلاقاتها بالوجود الأزلي. ويجب أن نلاحظ أن أهم الخصائص الجمالية للفن الإسلامي أن الشكل المطلق أشد أهمية من ليوحه المادي فالشأن مثلًا مطبق في المساقط المعمارية كما هو الحال في المقرنصات الجصية والسيراميك ورسم المخطوطات. كما أنه لا يمكن أن نطالب الموسيقى بتقليد

يرى كل واحدة متفصلة عن الثانية لا ارتباطاً بينهما، وكاننا به يريد أن يتمتع الناظر لرسمه بما يمكن أن يتمتع به هو بانتقاله بين أرجاء للنظر المرسوم، كما أنه يريد أن يحقق للناظر القدرة على التناقل إلى الأشياء أو الشغافية، ذلك أن المصور المسلم نراه يرسم لنا ما يوجد داخل المجرات أو في باطن الأرض، أو في قاع المياه ووسيلته في ذلك عدم رسم جدران المجرات أو عمل تجويف في سطح الأرض لنرى منه ما في قاع الأبار أو عمل قطاعات في مجاري المياه لنرى منها ما يستقر على قاعها (١٢). إن ما يهم الفنان المسلم ما تراه البصيرة لا البصر «فإنها لا تعنى الإبصار ولكن تعنى القلوب التي في الصدور» (١٤).

إن الموقف من الأشياء والطبيعة تتحدد في الغرب الآن، وقواعد علم الضوء الثابتة، بينما يتحدد في الصين الطبيعة التي تجعل الإنسان جزءاً منها، وهو وكذلك في الهند مع بعض المداخل العلمية التي فرضها تأثير الغرب.

أما في الفن العربي الإسلامي فإن الموقف من المراتبات يتحدد مفهوم الإيمان بالله الذي له ملكوت السموات والأرض، وهو المنطق والمثل الأعلى للإنسان. فالأشياء موجودة

الفن الإسلامي يحدد مفهوم الإيمان بالله وهو المثل الأعلى للإنسان

السمائي، وذلك الجلال الدنيوي. إن هذه النقصات الجهادية التي أتى بها الإسلام في روح الغنان المسلم، والتي تكمن وراء كل عمل فني إسلامي هي التي جعلت الفن الزخرفي العربي يتأق في البلاد العربية والمستعربة (١٨).

ويصو «المنظور الروحي» واضحاً في الرقش العربي، ففي التكوينات الهندسية تصبغ الأشكال الواقعية مجردة عندما تنقلب أشكال هندسية تتداخل فيما بينها يتناسق جميل، منفصلة نهائياً عن مدلولها وعن نسيباتها إذ لا مجال فيها إلى داية أو نهاية، أو إلى أي إسقاط أو إشباع، ولكن شدة انجراح في تكوين هذه الأشكال المجردة

ومع أن الفن العربي في بداية تأثره بالغفون القائمة قبل الإسلام - وهذا شيء طبيعي - والتأثره بالتعاليم الإغريقية التي تجمد المحاكاة، وتؤكد أهمية القانون العلمي في العمل الفني، فإن الفنان العربي استمر بعد الإسلام محتفظاً بطابعه الروحي الذي تجلى واضحاً في رسم الأشخاص وفق «المنظور الروحي».

ومن هنا فإذا كان «سيران» وفان جوخ، و«غوغان» هم أوائل الذين قاوموا خضوع الفن لعلم متأثرين بذلك بالفن الياباني والفن المصري وفنون الأفيون، فإننا نجد «ماتيس» و«بول كلي» و«بيكاسو» وغيرهم قد أصبحوا أكثر رفضاً لمفهوم المنظور الخطي (١٩) بعد أن زاروا البلاد العربية واتجهوا إلى التعمق في أسرار المنظور العربي الروحي غير العقلي (٢٠).

حقيقة المنظور الروحي: ويوضح لنا الباحث «عفيف البهسي» (٢١) حقيقة «المنظور الروحي» من حيث إن مهمة الفنان العربي كانت دائماً التعبير عن الهمم بذاته لقد أهتم العربي في رسمه وتصويره بعدم مصاغة الله في خلقه، فلقد درج على عدم تصوير البير الثالث والتعبير عنه.. وكذلك فإن الأشياء والمشاهد تُرى من خلال عين الله المطلقة التي لا تحدها زاوية بصر ضيقة، على عكس المفهوم الغربي الذي يجعل الأشياء والمشاهد مرئية من خلال عين الله شيئاً جديداً واقعاً يفرض نفسه على الناظر، في حين تبقى المواضيع الضائعة رؤىة الإنسان.

وإذا كان الموضوع في المنظور الروحي لا يُرى من خلال عين الإنسان بل من خلال عين الله، فإن هذا الموضوع يتفصل عن الواقع، ويصبح شيئاً جديداً واقعاً يفرض نفسه على الناظر، في حين تبقى المواضيع الضائعة رؤىة الإنسان.



تفرض إلى نهاية غير معلومة، وقد يأتي من هذه الألوان ما يخضع إلى تناسق فيكون أقرب إلى الفن التجريدي الذي غال مجهولاً عند الأوروبيين إلى عهد قريب

والتصوير الذي يمتلي به هذا الفن هو وليد التوريق للتشاك، إذ أساسه تشكيل الفنان لما جتمع من عناصر فنية بذوقه الفني، تشكيلاً تكفي روحه

من هذا كانت المباعدة في الزخرفة الإسلامية بين روح المصور وبين الأشكال الأصلية للكائنات الحية. وإذا نزع إلى استخدام مثل ذلك مصطراً فإنه يعتمد إلى تجزئة عناصرها، ثم بنائها على شكل مكرر. فإذا الشكل قد تحول إلى وحدة زخرفية يسودها التكرار، ويشع فيها حس موسيقي رهيف

ولون أثره الملم في إضفاء إشراق حلو على أشكال الرقش الإسلامي. كما يكشف عن إحساس موهف بالألوان. وكذلك كان للخط على الآخر فضيه بالنض على يد الفنان المسلم، إذ كان يحمل أشرف رسالة عن الله تعالى إلى نبيه الكريم يسجلها الناس مرسومة مقرومة

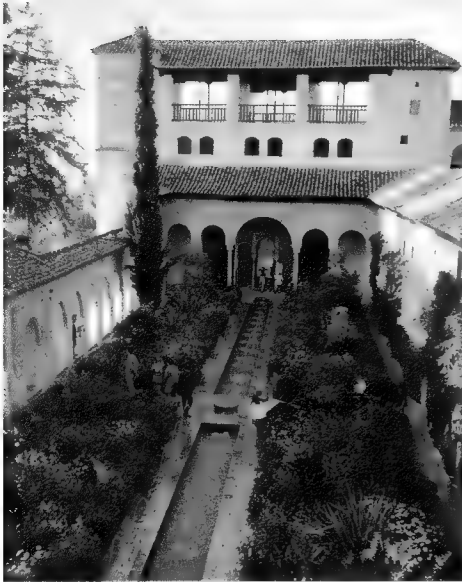
وإذا كانت تلك رسالة الخط لذا كان هذا للتسويق والتجميل بين جلال، هذا الجلال

الأصوات الطبيعية كذلك فالفن التشكيلي لا يتحمل مسؤولية تعيين هوية المراتب، فاللوحة لا تملك أي إحالة إلا إلى قوانينها الجمالية النوعية فالدائرة سواء عُبِرت عن قرص القمر أم بقيت دائرة فإن شرعيتها البصرية لا تتحقق إلا من خلال ضرورتها التزيينية داخل بيئتها المتوحدة معها، وعندما يخترق التصوير إلى خطوط إيقاعية ومساحات متناغمة يقترب بطبيعة الحال من الموسيقى البصرية، ويبرز عندها دعوة «بول كلي» بأن نلصق إلى اللوحة عن طريق العين وقد طلب مرة من ميهوفرن أن يشرح ما تمثله قطعة موسيقية كان قد انتهى من عزفها لتوه، فجاب بعزفها مرة ثانية

أنواع الفنون التجريدية. فإذا استعرضنا الفنون التي أخذت شكلاً تجريدياً واضحاً عن المسلمين، فقد برع المسلمون أكثر ما برعوا في أربعة أشكال من الفنون: أولها التوريق التشاك وثانيها التصوير، وثالثها التلوين، ورابعها الكتابة الخطية. والتوريق التشاك أو الرقش هو الفن الذي تجتمع فيه الزخرفة العربية، وقد سماه الغربيون «أرابيسك»، وهذا يعنون فن العرب الأصل المثل

وهذا التوريق هو الإجابة في استخدام الخطوط المتناغمة المتناغمة، ثم متجايفة متهاسسة ومن الطبيعة يستمد الرقش العناصر الأولى لفنه، من ساق نبات أو ورقة نبات، ثم ينضم الخيال إلى الإحساس بالتناصب الهندسي ليتكون بعد هذا الشكل الزخرفي الهندسي الذي يرمز إلى نفس المسلم في تطلعه إلى الله وخطوط الرقش ألوان لا تنتهي كثرة، وكنها

الموسيقا البصرية أن تتعد إلى اللوحة الفنية عن طريق العين



للمنظور البصري تابعة لشروط الناظر الذي يحدد مفاهيمه العلمية وقوانينه المكتسبة على الفن. وهذا مخالف لأهم مبادئ الفن وهي الطرافة والجدّة.

وهكذا فإن المنظور في لوحة مسطحة يبقى حراً مطلقاً لا يتقيد قواعد المنظور وتقوده في مسارها التمتع في البعد الثالث، من خلال زاوية البصر المحددة. إن هذا التعدد والاستقلال في عناصر الموضوع، يجعل اللحظة الزمنية للعمل الفني متعددة بتعدد هذه العناصر. إن هدف الفنان المسلم، هو أن يجعل الأشياء مجاذبة للناظر من خلال أجمل ما فيها من دون تشويه قواعد المنظور حقيقتها وجمالها لحساب الرؤية المنظورية العلمية.

وإذا كان المنظور الخطي - كما يرى الباحث «البهنسي» - يسعى إلى إبراز البعد الثالث، أو التحقق بأسلوب رياضي علمي، فإن المنظور الروحي لم يتخل عن هذا البعد تماماً، بل انطلق وفق سيرة مختلفة، فالعين لا تنظر إلى الأشياء نظرة محددة، بل هي تنتقل من صورة الصورة إلى حواشيه بحركة متصلة لولبية يمر خط النظر من أهم النقاط القائمة على الأشكال وهي العين واليد.

ولقد قام «بابا ديوللو» في كتابه «جمالية الفن الإسلامي»، بإثبات هذه الطريقة فاستعرض مئات من المنمنمات، فلم ير من بينها ما يخرج عن هذه القاعدة. والواقع أن هذا البعد الثالث اللولبي Spirale يتماشى مع المفهوم التصاعدي الروحاني للمنظور في الفن الإسلامي حسبما شرحناه.

وفي الحقيقة فهذا المنظور الروحي الذي نجده واضحاً في الفن الإسلامي، وله أهميته الكبيرة في تفسيره الفلسفي، نجد شبيهها له في الفلسفات المثالية والروحية وخصوصاً عند افلاطونية وفي أوائل المسيحية، والتي اعرض عنها الغرب وبخاصة في العصر الحديث. فالشيء الباطني أن جميع الثقافات الأخرى في العالم لها سبيلها في نقل المكان وفرضه على سطح منبسط. لقد كان للمصريين القدماء منظورهم في الرسم، وكان للهنود منظور إشعاعي، وكان للمنظور الصيني والياباني منظور عين الطائر، والبيزنطيين لهم منظور معكوس. ويقال إن الأيقونة التقليدية بغير عثم.

حقاً أن بيزنطة وكذلك الغرب اللاتيني - ولكن بدرجة أقل - ورثا محرمات افلاطونية تنتمي إلى الطبيعيات الروحية عند الفلاسفة الإغريق القدماء، ورفض افلاطون العمق لأنه مادة شأن المكان والظل. ومن ثم وضع كل الأشكال في المقدمة، فهي المكان الوحيد، مفضلاً الرؤية

للعنينة للفكرة، ومفضلاً الإلهي والمقدس في الصورة. ولكن يبقى بعداً ثابتاً، وهذا ليس خداع بصري بل حقيقة. إنه ليس باطنياً بالنسبة للسطح الرسوم، بل قائم بين الأيقونة وعين المشاهد، إنه المسافة التي تعبرها شعاعات الضوء حاملة الطاقة الإلهية إلى المؤمن. إن نقطة الثلاثي في عين المشاهد (٢٢).

وهذا بالفعل ما حققه الفنان المسلم في لوحاته التجريدية، التي كان يحاول أن يجعلها معبراً لامتداده، ووسيطاً لبصيرة المؤمن الساعي للوصول إلى إلهام الله وإبرازه

الفن الإسلامي أفضل وسيلة تعبير عن القيم التي اعتنقها الإنسان المسلم

إدراكاً صوفياً وجدانياً وهكذا كان الفن الإسلامي المتمثل كثيراً بصور تجريدية وأتمة أفضل وسيلة تعبير عن تلك القيم المعلقة التي اعتنقها الإنسان المسلم والتابع من كتابة المقدس ومن تعاليم نبيه الروحية. وقد رأينا من قبل الخصائص الأساسية للفن التشكيلي الغربي، وهو فن قومي مرتبط بجذوره الرومانية وهو فن واقعي مثله الأعلى في الشكل الإنساني.

فيذاً تسانلتنا الآن هل استمرت هذه الخصائص ثابتة في الفن الغربي والتي تجعله على الطرف التقويض مع الفن الإسلامي؟

الحق أنه لم يلبث عصر النهضة وقد وصل إلى قمته في القرن السادس عشر حتى ظهرت النهضة وظهر بعدها بسرعة فن الباروك، والروكوكو هذه الاتجاهات التي اعتبرها مؤرخو الفن في الغرب ضللاً، وانحرافاً، بل سقوطاً وانحطاطاً على الرغم



وفلسفته كان أكثر جاذبية عند الفنانين من أمثال: «دولاكسروا» و«ماتيس» و«بول كلي» وغيرهم، ممن راوا في الشرق الشمس واللون والخط والنسب والمواضيع الغريبة (٢٥) كل ذلك دون أن يكون من شأنهم البحث الفلسفي والجمالي، ولكنهم قدموا الدليل على مقدرة الفن العربي على التطور السريع، تطوراً يتماشى مع العصر ومع مفهوم الفن الحديث، كما أنهم وضعوا الفنان العربي أمام مسؤولياته في العودة إلى تراثه وتقاليده، وفنه، لكي يقيم عليها أساليب جديدة معاصرة ●

الطارف والجديد.
وثانياً: التعثر في إيجاد مفهوم جديد للفن ينسجم مع بيئته القومية وتطورات العصر ولقد أدى ذلك إلى اتجاه الفنانين نحو عالم الفنون الأخرى يأخذون من مظاهرها ويقتبسون من تقاليدها، كما تم بالنسبة ل«غوغان» الذي عاش في «تاهيتي»، واستمد من تقاليد الحياة والفنون في جزر الأطلنطي، كما تم ل«فان جوخ» الذي تأثر بالفن الياباني و«بيكاسو» الذي تأثر بالفن الأفريقي ولعل الفن العربي والإسلامي بمناخه وألوانه

من أنها استمرت قائمة حتى الثورة الفرنسية، وكان أول ما قامت به الثورة أن نقضت هذه الفنون وهي تقضي على الحكام والسادة الذين احتضنوا هذه الفنون

ولكن ما أن انتهى عهد الثورة حتى تفجرت الروح الرومانسية، وفتحت أبواب الإبداع وظهرت مدارس واتجاهات فنية لا حصر لها، ولم يكن بمقدور الفن الغربي بمفهومه القديم أن يظهر مرة ثانية إلا عن طريق ثورة جديدة، فكانت الثورة الشيوعية عودة للفن الأوروبي التقليدي وإن اختلفت أهدافه وموضوعاته. أما اتجاهات الفن في غربي أوروبا وفي أميركا، فإنها مازالت تعاني التشرد بعيداً عن ملامح الفن التقليدي وإن كانت متسجمة تماماً مع التطور الصناعي والاجتماعي، ومع المشكلات والتميزات الحضارية والاجتماعية والنفسية التي يعانيها الغرب الحديث، إن الأزمة التي يعانيها الفن في الغرب قد تجاوزت أزماته الاقتصادية والاجتماعية، بل لقد عاد الفن إلى نقطة الصفر، إلى العدمية كما يقول «هوبك» (٢٣) ويهزو الدكتور البيهسي (٢٤) أزمة الفن في الغرب لمسيبين أولاً هو تحول الفن عن مفهومه التقليدي الذي يقدم على الواقعية واعتبار الإنسان محور الجمال الفني كما هو محور الجمال الطبيعي، والتخبط في مجال البحث عن

الهوامش:

- الفن الحديث ص ٢٨٨ دمشق عام ١٩٧٠
٢١ - د عفيف البيهسي جمالية الفن العربي ص ٤١ - ٤٢
٢٢ - روي ديبراي المصور الثلاثة للفترة الفنية، ترجمة شوقي حلال ص ١٧٧، مجلة الثقافة العالمية العدد ٧٧ الكويت ١٩٩٦
٢٣ - Rhyge 1, Art horne ٢٢ T III p 388
٢٤ - د عفيف البيهسي جمالية الفن ص ٢٢٦
٢٥ - د عفيف البيهسي أثر العرب في الفن الحديث دمشق ١٩٧٠

- الفن العربي ص ٢٥ - ٣٦
١٨ - يضر فارس سدر الزهرقة الإسلامية المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة
١٩ - التطور الفني يعتمد على مبدأ أساسي هو أن المشاهد يقرأ، حظ يقع مستوى مصر، وهو خط الأفق، وأن الأشياء، أياً كان موقعها، ترتبط تقاطعها الأول بنقطة هروب تقع على خط الأفق، وذلك على شكل أشعة مستقيمة انظر L. Elgertin JR. La Perspective lineaire et spatiale, occidentale dans Cultures, Vol II, No. 1976
٢٠ - د عفيف البيهسي أثر العرب في

- ١٢ - د، سعد عرابي، الفقد الفني من الشريعة والآثار ص ٦٤، ٦٢ مجلة الفرسد العدد ٧١ بيروت عام ١٩٩٠
١٣ - د جمال محرز التصوير الإسلامي وعصره ص ٨٩، ٩٠ مصر عام ١٩٦٢
١٤ - سورة الحج آية ٤٦
١٥ - د عفيف البيهسي جمالية الفن العربي ص ١٨٥ - ١٨٧، عالم المعرفة العدد ١٤ عام ١٩٩٩
١٦ - Worringer Abstraction and enfolding Munich 1908
١٧ - د عفيف البيهسي جمالية



تراث

هل «الموطأ» كتاب فقه أم كتاب حديث؟

د. حسن عزوزي - رئيس تحرير مجلة كلية الشريعة «فاس»



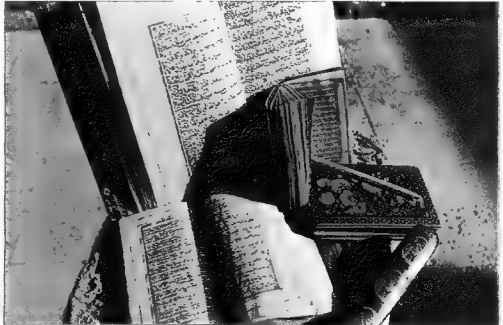
جمعني أخيراً لقاء بأحد المستشرقين الألمان المهتمين بالفقه الإسلامي، وذلك على هامش إحدى الندوات العلمية، فتناقشنا حول موضوع «موطأ الإمام مالك»، وكما كانت دهشتي كبيرة عندما تبين لي أن بعض شبهات قدامى المستشرقين حول «الموطأ» لا يزال المعاصرون منهم يتبنونها ويدافعون عنها بالرغم

من اعتدال الاستشراق المعاصر وتجاوره للشبهات الاستشراقية البالية والمتهافتة، ولا شك أن أبرز هذه الشبهات، زعمهم أن «الموطأ» كتاب فقه وليس كتاب حديث وقد سبق أن زعم المستشرق المجري «جولز زيهر» - (١٩٢١م - في أوائل القرن العشرين و«بروكلمان» - ١٩٥٦م - في

كتابه «تاريخ الأدب العربي» (١) وغيرهما أن «موطأ مالك» كتاب فقه وليس كتاب حديث، وانطلت الشبهة للأسف الشديد - على بعض المسلمين أمثال «أحمد أمين» (٢)، ود. علي حسن عبدالقادر» الذي تلقف هذه الشبهة عن أستاذه «جوزيف شاخت»، وضمنها كتابه «منظرة عامة في تاريخ الفقه»، حيث قال فيه: «وكاتب مالك الأساسي هو

الموطأ الذي يعد إذا ما استثنينا المجموع لزيد أول كتاب فقهني وصل إلينا في الإسلام على العموم... ولا يمكن أن يعتبر الموطأ أول كتاب كبير في الحديث» (٣).

أما المستشرق المجري «جولز زيهر» فقد ركز بقوة على هذه الشبهة، وأراد أن يقنع قراءه بأنه لا يمكن قطعاً اعتبار «الموطأ» كتاب حديث، يقول: «بالرغم من حالة التقوى والورع التي أحيط بها مؤلف «الموطأ»، إمام دار الهجرة، فإن الكتاب في الواقع ليس كتاب حديث، وسوف نرى كيف أنه باستثناء المدرسة المغربية، فإنه ليس له مكان بين الكتب الستة التي ظهرت فيما بعد، إنه كتاب فقه وليس كتاب حديث، فلم يكن الهدف من تأليفه جمع الأحاديث الصحيحة التي كانت تروى في العالم الإسلامي من أجل جمعها في كتاب، بل كان هدف مالك غير ذلك، فقد كان حريصاً على تقرير الفقه والشريعة والعمل وفق الإجماع والعرف المعتمدين في المدينة، إن للصناعة الحديثة بالنسبة للإمام مالك لم تكن الهدف الرئيس ولكن وسيلة لم يكن يعترف



بها في حدود ما يعينه على بلوغ هدفه» (٤).

ولذلك لم يذكر «بروكلمان» كتاب «الموطأ» في كتب الحديث، بل أورده في كتب الفقه، وتبعه في ذلك «فؤاد سركزى» في كتابه «تاريخ التراث العربي» الذي لم يذكر «الموطأ» ضمن كتب الحديث الذي خصص لها الجزء الأول من موسوعته.

من كلام «جولزهر» هذا يتبين إذ أنه يرى أن «الموطأ» ليس كتاب حديث، وإنما هو كتاب فقه فحسب، ويؤمن بعض المستشرقين الذين يزعمون الزعم عينه رأيهم بالأسباب التالية:

- كون الموطأ لا يعد من الكتب الستة

- كونه يذكر فتاوى الفقهاء ويعتمد على العمل المدني.

- عدم اعتباره لقيمة الإنسان.

ولرد على ذلك نقول:

«أما كون «الموطأ» لا يعد من الكتب الستة فهذا تمويه وتبليس، إذ إن الذين لم يعدوا «الموطأ» ضمن الكتب الستة لاحظوا تقدمه على هذه الكتب أكثر من الكتب من أمات كتب الحديث ولم تعتبر ضمن الكتب الستة، يقول الدكتور «مصطفى السباعي» - يرحمه الله - «وإمامنا مسند الإمام أحمد فإنه باتفاق الناس جميعاً كتاب حديث ومن ذلك لم يعده كثير من العلماء من الكتب الستة لأعتبارها خاصة» (٥)، بل إن جمهور علماء الحرب بالغوا في تقدير مكانة الموطأ إلى الحد الذي جعلهم يقيمونه على الصحيحين قال ابن العربي المالكي (ت ٥٤٢هـ) في «العارضة» (٦) «الموطأ هو الأصل الأول واللباب والبخاري الأصل الثاني في هذا الباب، وعليهما بنى الجميع منهم مسلم والترمذي».

ورأي «الدلهوي» أن كتاب الموطأ ينبغي أن يوضع في المرتبة الأولى مع الصحيحين (٧) ولا شك أن اختلاف المحدثين في تقديم الموطأ

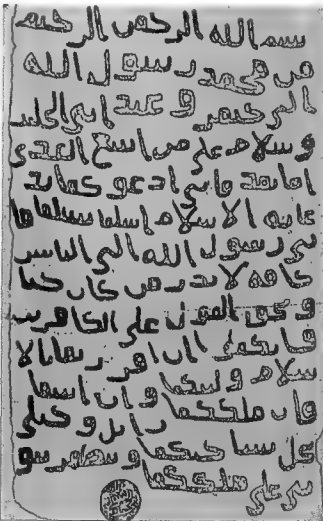
أربعة لا يؤخذ منهم العلم. سفيه وصاحب هوى وكذب وشيخ لا يعرف ما يحدث له

ابن عيينة وشعبة بن الحجاج، وعبد الرزاق والليث بن سعد وأضرابهم» (٨).

«أما الزعم بأن «المالكاً» لم يعن بالسند في «الموطأ» حسب ما قرره «جولزهر» في كتابه ونقله كاتب مادة «مالك بن أنس» في دائرة المعارف الإسلامية الاستشرقية فهو زعم باطل يُراد به تجريد صفة الحديث والتحديث عن مالك رضي الله عنه وكتابه، وكأنه همة كون «الموطأ» كتاب فقه وليس كتاب حديث لم تكن كافية لخلق رداء

على غيره أو عدم تقييمه مبني على اختلاف الاعتبارات، فمن نظر إلى اختلاط الأحاديث بالفروع جعله أخيراً ومن نظر إلى صحة أسانيد الروايات في الكتاب جعله مقدماً.

ويفيدنا الدكتور «محمد أبو زهوه» بما يؤكد هذا فيقول: «إن مسلك مالك في وضع كتاب على أبواب الفقه مختلطة أحاديث بقول الصحابة وفتاوى التابعين، لم ينفرد به عن سائر المحدثين في عصره، بل كانت تلك طريقة المحدثين عامة في التصنيف من أقران مالك أمثال



الهيبة والمكانة العلمية والقيمة الحديثة عن كتاب «الموطأ» فمن توجيه سهام الطعن إلى الإمام مالك نفسه يدعى أنه لم يكن محدثاً ما دام لم يعن بالأسانيد، بل بلغ مستوى تشويه الحقائق وإلحاق الحق بالباطل وإتباع الهوى تحت ستار العلم والمعرفة وكأنه مادة «مالك بن أنس» إلى حد اتهام الإمام مالك بأنه كان مبالغاً في الإفعال واللامبالاة عندما يتعلق الأمر بمعاملات الأحاديث على مستوى (السند) (٩).

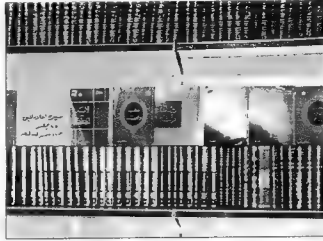
ولا شك أن هذه الاتهامات صريحة في الافتراء على التاريخ وتشويه الحقائق، فشهرة الإمام مالك في الاعتناء بالسند والحديث ونقد المتن والسند على السواء وتحصيلها إلى درجة التشدد أحياناً أشهر من أن يتم التأكيد عليه فضلاً عن أن يفقه الجاهل أو يتعامل عليه التحامل.

«أما الزعم بأن الموطأ لم يقتصر على الحديث وإنما فيه قدر هائل من فتاوى الفقهاء والأئمة المعتبرين فيمكن رده وتفنيد بما يلي:

- إذا جفتنا عن الأئمة والفقهاء الذين يروي عنهم مالك الأقوال والفتاوى سيكتفينا أنهم لا يعدون أن يكونوا من الصحابة أو التابعين وبعض تابعيهم منهم فقهاء المدينة المشهورون، فتكون الروايات إما مرفوعة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مسوقة على الصحابة أو مقطوعة عنهم إلى التابعين، ولا شك أن هذه المصطلحات إنما هي من مباحث مصطلح الحديث وليست من مباحث الفقه

ثم إن المقارنة بين مختلف كتب السنة الشهيرة تظهر لنا أن الموطأ لم ينفرد بمثل هذا المسلك، بل هو موجود في بعض كتب الحديث التي أجمع العلماء على اعتبارها من كتب الحديث وليس من كتب الفقه، فكتاب الترمذي مثلاً هو رابع الكتب الستة في رأي المستشرقين أنفسهم أمثال «بروكلمان» و«جولزهر»

منهجية مالك الحقيقة جلت العلم والمحدثين يعترفون بكفائته وسبقه وإمامته



وانتقى وخلص ولم يرو إلا عن ثقة حجة (١٤).

وربما كان هو المحدث الوحيد الذي اتبع رأيه فيما يخص حديث أهل الحجاز ورواته في ذلك العصر، ولا نزاع في أنه أول من التزم الصحة في الحديث المسند للتصل قبل البخاري، كما ثبت أن المحدثين القدامى لم يقلدوا في تصحيح الحديث أحدًا غير مالك، وفي ذلك يقول الشافعي: من أراد الحديث الصحيح فعليه بمالك وقال سفيان الثوري: ما أقدم على مالك في صحة الحديث أحدًا (١٥)، وختم

مقبول لا شك فيه، أما ما فيه من الأحاديث المرسلة فقد نص الإمام ابن عبد البر القرطبي أن مرسل الثقة تجب به الصحة ولزم به العمل (١٦)، أما البلاغات أي قول مالك بملغني فقد ذكر الزرقاني شارح للموطأ: أن بلاغات مالك ليست من الضعيف لأنه تم تبويبها كلها فوجدت مسندة من غير طريقة (١٧).

إن الإمام مالك كما ذكر الطهطا كان أول من انتقى الرجال من الفقهاء بالندبة وأعرض عن ليس بثقة، ويكفي أن نُذكر هؤلاء للمستشرقين الذين وصموا «مالكًا بقلعة الاعتناء بالسنة والرجال بمباراته الشهيرة: لا يؤخذ العلم من أربعة ويؤخذ من سواهم، لا يؤخذ من مسفيه، ولا يؤخذ من صاحب هوى يدعو إلى دعوته، ولا من كذاب يكتب في أحاديث الناس، ولا من شيخ له فضل وصلاح وعبداء إذا كان لا يعرف ما يحمل وما يحدث» (١٨). ولتجري مالك الشديد في القبول والاختيار أجمع الناس على أن من اقتصر على حديث مالك فقد كفي تبع التفتيش والبحث ووضع يده من ذلك على عروة لا تنقص، لأن مالكًا قد انتقد

وهشأته، ومع ذلك تميز جامع الترمذي عن غيره من الكتب باعتناقه الشديد بثقة الحديث وإراء الفقهاء من الأئمة الأربعة وغيرهم ونقلها وبيان أدلتهم مع إيراد العمل الفقهي ومدى موافقته للحديث، فيقول مثلاً: هذا الحديث عليه العمل وبه أخذ فلان... إلخ.

ومع ذلك فإنه لم يدع أحد من العلماء أو المستشرقين أن سنن الترمذي ليس كتاب حديث، بل هو كتاب فقه، ويتميز هذا التأكيد بالرجوع أيضاً إلى صحيح البخاري الذي رتب على أبواب الفقه وذكر فيه الإمام البخاري الموقوفات وكانت له فيه اجتهادات وأراء مال إليها واستدل عليها في كتابه ومع ذلك لم يجرؤ أحد على القول: إن صحيح البخاري ليس كتاب حديث بل هو كتاب فقه أو أنه إلى الفقه أقرب منه إلى الحديث.

ولقد أجمع العلماء والمحدثون على أن الإمام مالك راوٍ من الطبقة الأولى في الحديث، فهذا الإمام البخاري الذي يعد كتابه أصبح كتب الحديث وأقواماً نسبة يعتبر سند مالك في بعض أحاديثه التي رواها أصبح الأسانيد وهو مالك عن أبي الزناد عن الأصغر عن أبي هريرة، ويقول أبو داود صاحب السنن: أصبح الأسانيد: مالك عن نافع عن ابن عمر ثم مالك عن الزهري عن سالم عن أبيه ثم مالك عن أبي الزناد عن الأصغر عن أبي هريرة ولم يذكر أحدًا غير مالك.

وهذه الشهادة من أهل الفن والصناعة الحديثية تدل على أن الإمام مالك حسن الاختيار لمن يروي عنهم، فهو ورجاله الذين يروي عنهم في المرتبة الأولى، إذ يعتبر البخاري وأبو داود أصبح الأسانيد ما جاء عن طريقه ورجاله، فهو إذن ثقة يحسن وزن الرجال بشهادة أهل الخبرة المحققين للعالمين بهذا الشأن (١٩).

من جهة أخرى، لم يختلف أئمة الأثر ونقد الرجال في أن ما يحتويه للموطأ من الأحاديث المتصلة كله

الحافظ الذهبي ترجمته من تذكره الحفاظ بقوله: «وقد اتفق مالك مناقب ما علمتها اجتمعت لغيره، أحداً طول العمر وطول الرواية، وثانيتها: الذهن الثاقب والفهم وسعة العلم، وثالثها: اتفاق أمة على أنه حجة صحيح الرواية» (٢٠).

ولا شك أن منهجية مالك الدقيقة في الانتقاء والاختيار والاعتناء بالإسناد هي التي جعلت الطمأنينة والمحدثين يعترفون بكفائته وسبقه وإمامته في الحديث.

وهكذا تسقط طمعون المستشرقين واقتراعاتهم ومساوئهم الانتقاص من مكانة الإمام مالك الحديثية في سعي يأس منهم من أجل إدخال الشك في النفوس والإيهام بأن «موطأ» مالك ليس كتاب حديث، ولا نجد ما نختم به في نفس دعوى المستشرقين وتفنيد زعمهم أفضل من التشكيك بل الموطأ اهتم العلماء على اختلاف مذاهبهم وليس من داخل المذهب المالكي فصب، فهذا محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة يرويه بغاية والأزدي حجة صاحب مذهب وقد رواه عن مالك، ورواه أيضاً الإمام الشافعي، وأنبى علماء من الحنفية والشافعية لشرحوا واختصاره فلو كان «الموطأ» كتاب فقه لما لقي هذا الإجماع على الغاية به من مختلف المذاهب. ●

الهوامش:

- ١- هذا ما ذكره شاخص كتاب المادة في كشاه - Introduction au droit musulman - n° 35 - 36.
- ٢- أبو هريرة مالك من ٢٤٠.
- ٣- ابن عبد البر التقييد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، ٥/١.
- ٤- شرح الزرقاني على الموطأ، المقدمة ٧/١.
- ٥- القاضي عياض ترتيب الماركر في اعلام مدبب مالك ١٣٧/١.
- ٦- التمهيد ٦٠/١.
- ٧- الماركر ١٤٩/١.
- ٨- تذكره الحفاظ ١٣٧/١.

- ١- تاريخ الأدب العربي ٣٧٥/٣.
- ٢- دهر الإسلام ٢٤٩/٨.
- ٣- نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي من ٢٥٨.
- ٤- Goldziher: Etudes sur la tradition islamique 3769.
- ٥- الفقه يمكنها في التشريع الإسلامي من ١٩٢.
- ٦- عارفه الحديث في شرح سنن الترمذي ٥/١.
- ٧- عمر الجويني: مباحث في الفقه المالكي بالمرس من ٨٠/٦، الحديث والمحدثين من ٣٦١.
- ٨- Article, "Malik: The Imam" in Es 2 case edition Tome 6p 248.



مكتبات

مكتبة كلية الإمام الأوزاعي للدراسات الإسلامية في لبنان

ثمانون ألف كتاب و ١٧٠٠ دورية وفهرسة سهلة للباحثين

الدائرة الإعلامية للجامعة

بطريقة مغايرة تماماً عن كل ما هو موجود على الساحة المحلية، فالكل يقوم بتصوير المجلات والصحف ويحفظها على أسطوانات الـ (لين)، إلا أن الكلية تعد لاستخدام طريقة «تكتس فايل» لتحويلها إلى مادة لينة تقراء، فالموضوعات سيتم إدخالها إلى الكمبيوتر بطريقة يمكن التعرف إليها بسهولة وإجراء البحث اللازم من خلالها، وإضافة إلى ذلك فإن المشروع عندما ينتهي سيضاف إليه القاموس العربي - الفرنسي - الإنكليزي، بحيث إذا تم إدخال أي معلومة بأي لغة منها فإن المراجع ستأتي باللغات الثلاث أيضاً.

نظام تقسيم الكتب تتم عملية تصنيف الكتب عبر طريقة «ديوي المربّع» حيث هناك نظام عشري معين لتقسيم الكتب حسب الموضوعات والفصول بحيث يمكن إيجاد المراجع حسب الموضوعات على الرف عينه ويجمع اللغات وبخاصة اللغات الفرنسية والإنكليزية والألمانية والروسية والصينية والفارسية،



ويعود بعضها إلى نهاية القرن التاسع عشر ميلادي، ولا يزال يرد إلى الكلية بانتظام هذه الأيام ما هو مستمر منها بالصدور، وفي المكتبة أرشيف كامل لأهم المصارف في العالم وموازنتها السنوية التي تضاف باستمرار خدمة لطلاب كلية إدارة الأعمال الإسلامية، وأرشيف لدول العالم الإسلامي وخرائطها، وأخر مخصص للجمعيات في لبنان، كما أن معظم الصحف اليومية اللبنانية تجري أرشفتها

الأوزاعي للدراسات الإسلامية التابعة لمشروع جامعة الإمام الأوزاعي الإسلامية، والتي أنشئت تحت إشراف المركز الإسلامي للتربية وهو وقف خيري إسلامي بموجب قرار صادر عن الحاكم الشرعية الإسلامية العليا في لبنان. محتويات المكتبة

أصبحت المكتبة - المشروع - تضم حتى الآن نحو ٨٠ ألف كتاب، إضافة إلى ١٧٠٠ دورية تم حفظها

يعتبر المشروع من أهم مشاريع إنشاء أرشيف موثّق بالكمبيوتر في أي جامعة في منطقة الشرق العربي، أما الذين يعملون على تحقيقه فنخبة من الخريجات الجامعيات الحائزات على شهادة «الليسانس» واللواتي يتم تأهيلهن لإجادة معظم اللغات المهمة في العالم من خلال دورات متخصصة تتم على نفقة المشروع، أما الجهة القائمة بالعمل، فهي كلية الإمام





فكر

بين الفقه والقانون

بقلم: أسامة أحمد البير



دراسة الأمر الذي سهّل على الكثير من الإعلاميين الرجوع المكتبة لتكوين تصور واضح عن الواقع القائم في أفغانستان وما يحصل فيها بعد أحداث سبتمبر ٢٠٠٢.

وهناك المحاولات جادة أديراً لكسر حاجز اللغة من خلال دورات متخصصة باللغات الأجنبية للعمال على الكمبيوتر لحفظ وتوثيق الكتب والمراجع الأخرى وأرشفتها، وقد تم إنجاز دورات باللغات الانجليزية والفرنسية والإنكليزية والفارسية، وهناك دورات يتم إنجازها باللغة الإسبانية والإيطالية والعمال مشاركون بها سهلاً لجهودهم في خدمة الباحث الزائر للمكتبة، حيث إن معظمهم من حملة «الليسانس» و«المجستير» اللواتي يتميزون بالانتماء الشرعي الذي يدفعهم لمضاعفة جهودهم خدمة لمؤسساتهم الإسلامية.

وقد انجزت المكتبة - التي تتوزع فروعها في بيروت، عكار، البقاع حالياً - مع الإعداد لفرع في صيدا قريباً - دراسة شاملة عن مشروع جامعة الإمام الأزاعي بكيانته وفروعه والأهداف والنشأة وسبل الاتصال والتسجيل للطلاب، ومواعيد الامتحانات ومواقعها، وسنوات الدراسة، والاختصاصات التي تدرس، وموضوعات كل سنة، وتم وضعها على موقع خاص بها على الإنترنت لميسر لاي طالب الحصول عليها باللغات العربية والإنكليزية، وعنوان الموقع هو: web.www.ouza.org

علوم وأنشطة ولا تدخل إدارة المركز الإسلامي للتربية بأي شيء، على المكتبة التي صارت مقصداً للباحثين والإعلاميين، فالكتب ترد باستمرار اتفاقات موقعة مع لشرركات الكبرى، والمراسلات متواصلة مع بقية الجامعات العالمية ومراكز الأبحاث والدراسات والصحف، وأي معلومة يتم توافرها عبر نشرة أو دورية تصل فوراً إلى المكتبة وتوضع في خدمة الباحثين حتى إن الدراسات التي وصلتها في الآونة الأخيرة قبل أحداث ١١ سبتمبر عن أفغانستان وحركة طالبان وبين لائن فاريت الشتوي

لما يفتقر الفقه والقانون ولا يتفقان مع أن موضوعهما واحد... لماذا أنشأ قاتلون عن الفقه فأنفذ له مسامراً مغلياً عن شرع الله مع أنه جاء ليحكم واقع المسلمين... ومع أنه حين أنشأ لم يأت عليهم إلا بالتيه والضلال... هل حقاً أن بعض أحكام الفقه قد عفا عليها الزمن ولم تعد صالحة للتطبيق مع التطور التسارع لنهضة الحياة وواقعها من حولنا؟ ومن ثم جاء قاتلون ليردم هذه الهوية بين واقع الناس والتشريع الموافق لواقعهم... إلى قبل رما الطغيان (وإن لحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أوهامهم ولحذرهم أن يفتقروا عن بعض ما أنزل الله إليك) للفتنة... فمن أين دخلت علينا «الفتنة» فزيت فتقوهم أنهم يمكن أن يستقلوا بالتشريع بعيداً عما أنزل الله ثم يكونوا من للفتنة؟

كيف دخلت القوانين الوضعية علينا؟

لم يعد خافياً أن أعداء هذا الدين قد سوا - بهدف إحكام السيطرة على أمة - إلى زرع الشقاق بين الدين وأهله... بدأ من تشويه تاريخهم... وزرع الشبهات في عقائدهم وغير ذلك كثير... ومن جملة ما فطروا أن نقلا قوتانهم وفرضوا على بلادنا اللطوية باعتبارها أرقى ما تتفق عه الفكر



البشرى المنظور... وكان بلادنا كانت محرومة من تشريع يخصها قبل أن ينعم عليها الأعداء بقوانينهم!... وغايتهم من ذلك بالتاكيد أن يجعلوا واقع المسلمين وحياتهم في واد... وتعاليم دينهم التي يوصهم الالتزام بها في واد آخر... فيسهل تمزيقهم من الداخل... والمزق - بالتاكيد - لن يقامو ويسهل إحاقه وتقذيره في ثقافة المعتدي ومعطيات حضارته!

وقد تم إدخال تلك القوانين إلى بلاد الإسلام بطريقة مكررة وإخراج «فني» ماهر... وبالتوسل بوسيلتين اثنتين، الوسيلة الأولى تكفل بها «فنة» متأسمت في تسويق قوانين المعتدي داخل بلادنا... هذه «الفنة» اختارها المعتدي تحت مسوغات شتى... وأوحى إليها - ولا يزال - أنها هي النخبة وإنما هي الميزة وإنما وإنما... وسهوا لها البعثات الدراسية في بلادهم «وفي فروع محددة دون سواها وهي القانون والتاريخ والسياسة والاجتماع واللغة العربية» وأفاضوا عليها من التكريم ما خفها، فلم تتوقف لتتساءل لماذا تختار أن تكون نحن الأثني مع أننا نمك فقهاً وتشريعاً يجعلنا «الند» إن لم يكن الأعلى!...

والوسيلة الثانية التي توسل بها المعتدي لغرض قوانينه علينا هي إفراغ الساحة من القوانين المستمدة من شريعتنا، وذلك بطريقة مكررة... جعلت للتوافر منها هو القديم فحسب، وترك مستجدات الحياة وضرورات الحركة الطبيعية للبشر محرومة من شرع ديني يناسبها... ليسهل بعدها أن يقال إن الفقه لا يعد مناسباً... أو على الأقل إن مستجدات الحركة لا تجد لها فقهاً ينظمها... وليس أماناً إلا الاستفادة من قوانين الدول «المتقدمة».

وهذا ما كان... وأتشدق القانون وأمله عن الفقه وعلمائه لهذه الأساليب ولغيرها... واتخذ القانون والمفتون «من النخبة» مني آخر... وحدث الفرق بين ما يطبق على الناس في أنشطة حياتهم المختلفة وبين ما تملئ عليهم تعاليم دينهم، وانحسر الفقه واختفت مجلة «الأحكام المدونة» التي كانت تنظم بالأحكام الشرعية حتى بدايات القرن العشرين وإلى ما قبل دخول المعتدين بلادنا، ليختصر تطبيق معطيات الفقه في حين ضيق من القانون هو قانون الأحوال الشخصية، وحتى هذا الحيز المتواضع يوجد اليوم من يناقش بوجوب تغييره إلى القوانين الوضعية، وهو ما نراه ونسمعه يتردد فيما يدعى بمؤتمرات «الأسرة» التي تتعقد عالمياً كل عامين منذ وهناك... والتي من إفرازاتها المطالبة بتعديل كل ما يتعلق بالمرأة خصوصاً!!، ناهيك عن إباحة المحرمات مثل الإجهاض باعتبارها حقاً شخصياً للمرأة، وكذلك المنادة بضرورة جعل قوانين للعلاقات الشاذة دينياً وفظوياً كالعلاقة المثلية... وغيرها مما هو ادعى وأغرب.

التجديد وأثره

ومع أن حركة تجديد الفقه وعت منذ العقد الثالث من القرن الفات أن بقاء الفقه حبيس الكتب القديمة أمر فيه

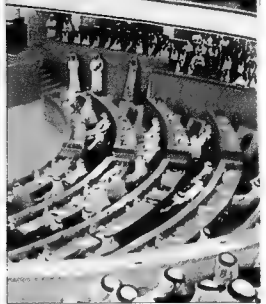
غرائب القوانين الوضعية للمسه بوضوح فني ضباع حق الجماعة أو الحق العلم حسب التعبير القانوني المعاصر

من الضسارة الشيء الكبير، فاتخذت لها مساراً تصاعدياً من حيث التكبيل على استنباط الأحكام الشرعية اللازمة لمستجدات الحياة والمناسبة لواقع الناس، مع هذا فإن تأثير هذا التجديد ومداه بقي محصوراً... وللاسف الشديد - في علاقة الأفراد مع خالقهم أو مع بعضهم بعضاً - أو في مؤسسات أهلية اهتد القانون عليها بأن يحتكموا إلى شرع الله تعالى في معاملاتهم والعلاقات الناطقة لنشاطاتهم التجارية أو الاقتصادية... بينما بقي القانون الرسمي المفروض على الناس - في عوميه - بعيداً كثيراً من معطيات الفقه، ومستمدداً من القوانين الوضعية الغربية في أساسها... عدا ما يخص ذلك الحيز الضيق مما يسمى بالأحوال الشخصية كما أسلفنا... فتعاملات البنوك الرسمية والقروض الربوية بقيت كما هي والاختلاط بقي هو للسيطر على حركة الجنسيتين أماكن للتعليم أو أماكن العمل... والقانون الناظم للعمل والعمالة هو قانون السوق والعرض والمطلب... كما أن قانون العقوبات بقي في شقاق من منطلقات الشرع الحنيف وفقهه من حيث نظرتة إلى التحليل والتحريم أو «التجريم وعدمه حسب التعبير القانوني المعاصر»... وغير ذلك كثير يمكن أن نسرده بعض الأمثلة عنه!

إدخلة عن القوانين الوضعية

ولن الدارس المتفحص لمضمون مجيل القوانين المعمول بها هنا أو هناك، لميجب للكك الهائل من التفرقات والنواقص التي تفر بها القوانين الوضعية والدرجة نفسها التي يجيب فيها من تمسك أصحابها بها بل ودعوتهم للصوملة إلى نذل كل تشريع سواها... واعتبار أن الفقه هو الذي يحتاج إلى تطوير... مع أنها قوانين عمرها الزمني أكثر من مئة عام!

فالتشريع الضريبي النافذ في أغلب القوانين «مثلاً» يعتمد أساساً على التحصيل الضريبي على فكرة الاقتطاع من المنبع «أي قبل أن يصل للرتب إلى يد صاحب»... هكذا دون الاهتمام بما إذا كان المكلف قادراً على الوفاء بهذا العبء أم لا... فكيف جاز هذا



بحق الله!! ومن فُتِنَ البشر فارتضوه لأنفسهم بدلاً عن ما أنزل الله من طهارة للزكافة التي لا تقطع إلا من لئال الناس وبعد مرور زمن يضمن للمشرك بأن لئال صار فعلاً زائداً عن حاجة مصالحه ويمكن اقتطاع القصب المنصوص عليها تفصيلاً في الكتاب والسنة دون خوف العنت على المكلف... فليكن هذا بحق الله من تشريع يقطع ما يريد دون النظر في إمكانات المكلف وقدرته على السداد من عهدها.

ومثال آخر على غرائب القوانين الوضعية تلمسه بوضوح في ضياع حق الجماعة أو الحق العام حسب التعبير القانوني المعاصر، في القصاص من «الزاني» الذي أشاع - حين زنى - الفلحاحة وسهله على الناس - إن حق المجتمع في القصاص من «الزاني» يضيع في التشريع الوضعي وذلك لأنه باق تجريم التهم - بل إقامة الدعوى - الأساس - على المتضرر وحده... وإذ لم يرفع المتضرر دعواه، فلا جريمة من الأساس ولا دعوى... فبماذا تختلف إذا سرق الأعراس عن سرقة اللال...؟ ومن يحمي الجماعة - في ظل القانون الوضعي - من عبث المستهترين؟!

الحاجة: بي مريد من النجديد

على أننا - ورغم هذا - يجب أن نقول شيئاً ذا بال حول ما يشاع من أن نصوص الفقه قد عفا عليها الزمن ولم تعد قادرة على مواكبة وتيرة الحياة المتسارعة فعلاً وحقاً... نقول - وبصرامة - إن هذا القول لم يأت من فراغ...! وذلك بسبب انقصار بعض العلماء - عن حسن نية أحياناً وعن خشية من اقتحام أبواب ما لم يقتضها أسلافنا أحياناً أخرى - على نقل الأحكام الفقهية التي وجدت في عصر مضى وتلقينها لنا - وتبلياً كما هي - وكتبتها ثوابت صالحة لكل زمان ومكان... كما أن إحياء بعض نوى الاختصاص الفقهي عن ممارسة دورهم الريادي في غروة الأحكام القائمة على زمانها واستبقا، ما يناسبنا منها مع تكرارهم الدائم يفة، لم يترك الأولون للآخرين شيئاً... وكذلك خشية بعضهم الآخر من القول بالتحالة - وأو في

الأحكام الخلاقية - جعوى سد الفرائض، بل أن يتبعوا السبيل الميسر على الناس... إن في سلوك بعض من علمتنا هذا لسلوك قد شقيق على الناس مسالكهم فوجدوا في الفقه قديماً تكلمهم وتحد من حركتهم... فسرعان ما عدوا إلى «التحريم» أو «التفريط» منها... لينصّب قائلهم هذا في مخافة القانون في جودته مع القضاة...

واقرب مثال تضربه لهذا ما ينطق بالرائد... فتذاك الذي يريد بالاستعجال وإلى خير حال الرأفة «لا تروى ولا تروى» ثم يعضي... يعضي كثيراً على عباد الله من حيث وسع الله عليهم حيث قال سبحانه: «إما يريد الله ليضل عنكم من حرج» للتفتة... وليتعدد كثيراً عن روح التشريع الإسلامي التي جاء متناً ولم يأت مائداً أو كلباً أو معرقلاً لحركة العباد وبشلفهم... وخلق لدى «مبتدئة» حرجاً من الخروج من البيت وأو فتوي عملاً لا يقوم به غيرها كحوس البيات والتريض السداد وغيرها... كما أنه بهذا القول ويغيره قد ابتعد كثيراً عما جاء في تعريف الاجتهاد من «إتد» الرخصة عن دليل... أما للتع فيصته كل أحد...

تبني لفقه بين الفقه والقانون مدرجة بين افتراق واتفاق وطك حسب رشد وانصي لقانون احب

إن مسأله كلاتوق مكننا بشيات عند كل ما قاله القاصون وأو أنهم قائله لزمان غير زماننا، قد عم واتشر في بعض بلادنا الإسلامية للأصف وهو ما جعل كثيراً ممن لم يترق قوسهم إلى مستوى الانتحال الشامل الأوامر الله يمدون فيه ويتسبون في القوانين الوضعية فسحة لهم ومخرجاً من ضيق وحرج وتكتم - أو تلك أحياناً - كان يمكن لأي الفقه أن يبيحهم الاجراء إليه لو أنهم تحلوا بصفه اكبر في ما يحرم بالطلاق وفيما هو موضع خلاف أو يمكن الترخيص بجواز مع وجود القليل كما جاء في تعريف الاجتهاد الذي نقلناه قبل حذ...

وأخيراً تبقى العلاقة بين الفقه والقانون متروجة بين افتراق واتفاق، وذلك بحسب الرشد من جانب، وانصي القوانين الحديث - الرشد الذي يتقدم فعلاً بأهم تشريع متكامل شامل يلبي احتياج كل الناس إلى قوانين تنظم لهم حركتهم وأيضاً يصب لاجتهد وجد «مصلاب الفقه» في تطويره واستنباط الأحكام الجديدة لا لا يمكن الناس أن يطارقوه والاستجدات الحاصلة في نهالهم ما لم يكن عند أسلافنا، وفي غروة الأحكام التي استنبطت ما غير زماننا ما لم تعد تصلح - بحق - للعبارة عصرتنا - مع الأخذ بقولي «التحريم» والأوليات كما يتكبد بالاستعجال شيئاً الدكتور صيف الفرضاني حفظه الله... فهذا التجديد متى اكتمل - بعدما قام بفضل الله - لما يشد السليمين إلى نهجهم وتعاليم فقههم يجعل متين... كما أنه يقطع الطريق على «التحيز» في إبعاد أن ما جابهه خير مما ألدنا... كما يريد الهوية بين الفقه والقانون ويكون الناس سه وتكون يتقن ولا يتفرقان ما يحفظ عليهم قوسهم أن تفرق - ووفقهم عليهم وحدة مجتمهم أن ترق فيه من وجهته للشرق وآخر وجهته الغرب... والله المستعان



إعلام

المهارة اللغوية في وسائل الإعلام بين البساطة والتعقيد

بقلم: دمححي الدين عبدالحليم

مرتبطاً بالحياة من حوله لأن حياته ما هي إلا شبكة من العلاقات التي تقوم أساساً على الاتصال الذي هو أشبه بالدم في جسم الإنسان لا يستطيع البقاء من دونه وتأتي اللغة في مقدم أدوات الاتصال

الإنساني وثانياً فإن اللغة العربية بالنسبة للدعاة والإعلاميين هي الوسيط الذي يجب اختياره بدقة لنقل الفكرة المستهدفة، وكل رسالة دعوية وإعلامية لابد أن تستخدم أسلوباً رمزياً معيناً يناسب جمهور المستمعين أو المشاهدين أو القراء من ناحية مستوياتهم الثقافية والاجتماعية والاقتصادية لتحديث فيهم الأثر المطلوب، حيث إن الدعاة ورجال الإعلام عليهم أن يدركوا أن واجبهم الأول هو مساعدة الجمهور على فهم الكلمات التي تصرخ الرسالة صياغة لغوية واضحة تمكنهم من فك رموزها واستيعاب محتوياتها لأنها هي المادة التي يتكون منها الموضوع نظراً لارتباط الوثيق بينها وبين الفكرة التي تحملها، وتلعب وسائل الإعلام دوراً مميزاً في العملية الثقافية الرمزية التي تتم عن طريق اللغة، حيث تأتي في مقدم المهارات



الأساسي بين الاتصال الإنساني والاتصال الحيواني يكمن في مرونة الاتصال الإنساني وتميزه في التعامل عبر المساحة والزمن، وقدرة على ربط حواس الإنسان بالعالم المحيط به، فهو إذاً من المهارات التي يتميز بها الإنسان الذي لابد أن يمارسها لكي يظل

وحتى يؤولي إلى قواشه.

أولاً إن الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي يمارس اللغة بين سائر الكائنات الأخرى، كما أن القدرات اللغوية للإنسان هي التي تمكنه من تحقيق إنجازات فكرية وثقافية وسياسية وتكنولوجية وفنية لا يقدر عليها غيره، والفارق

الاتصال هو شريان الحياة في المجتمع البشري، وفي غياب الاتصال بين الأفراد والجماعات الإنسانية فإن العلاقات بينها تتجمد ومعين الحياة فيها ينضب. ذلك أن الإنسان يمارس الاتصال في حياته اليومية بصورة تلقائية منذ أن يستيقظ من نومه



من يتكلمون العربية على اختلاف مستوياتهم وأوضاعهم.

فاللغة العربية الفصحى هي اللغة الوحيدة التي يلتقي عندها أهل العربية في جميع أقطارهم يتكلمون ويكتبون بها، يصرفون بها فنونهم وأدابهم ومكتباتهم، وهي التي تنقل تراثهم الثقافي والحضاري عبر الأجيال المختلفة، كما أنها لغة التعليم في مختلف المراحل الدراسية، وإذا التزم رجال التعليم ورجال الثقافة والإعلام بالقواعد اللغوية الصحيحة وحرصوا على اتخاذ الفصحى لغة حديث وكتابة يقدمون بها برامجهم ويكتبون بها مقالاتهم وأحاديثهم ويعرضون بها عن مختلف القضايا والأمور لاسمعت جهودهم إسهاماً بليفاً في تصحيح الكثير من الأخطاء التي يربدها المفسرون والعموم من خلال تقريب الفوارق بين المستويات اللغوية المختلفة.

إن الفصاحة والبلاغة لا تقاسان باختيار الألفاظ الغريبة المتعقبة ولا بالإغراق في استخدام ما يبعد عن الاهتمام وسيضطر السامع إلى التفتيش والبحث في كتب اللغة، فالراقي الفكري لا يعني استخدام الألفاظ والتعقيد وإعجاز الجماهير عن فهم مضمون الرسالة، والبلاغة في أبسط صورها بيان وإفهام وليست تعقيداً وتعمية، وهذا لا يعني الدعوة إلى الانحطاط بالكلم، فالسهولة والبساطة تقربان الجماهير من اللغة وتصيبها فيها وتفرغهم من الإبتذال والإسفاف الذين يتسهبان في شيوخ الأخطاء واللحن في اللغة، ذلك أنه من الخطأ أن يظن بعضهم أن المهارة اللغوية تكمن في التعقيد والإبهام، على العكس، إنها تكمن في الوضوح والبساطة دون إسفاف أو غموض، وتناول قضايا المجتمع بأسلوب عربي مبسّش يمكن المتلقي من الفهم والاستيعاب دون أن يشق عليه ذلك ودون أن تُشعر النخبة الثقافة بالتفني في اللفظ أو المعنى ●

الرسالة الإعلامية إبدأ أن تستخدم أسلوباً معيناً يناسب الجماهير من ناحية مستوياتهم

في حين إن العامة هي لغة التفاهم والتداول بين أبناء الوطن حتى مع الصفوة من المثقفين وأهل الفكر، وشيوع العامة بين الجماهير لا يتم على حساب الفصحى وفي هذا إهدار للغة الأم وعدم الاهتمام بأسلوبها وقراءتها فتدخل الفاظ العامة مع الفاظ الفصحى، ويؤدي ذلك إلى وقوع الخطأ والزلل في مفردات اللغة

ويتضح أن دعوى استخدام العامة لا تعبر عن الحقيقة تعبيراً موضوعياً، فإن اللغة العربية الفصحى يستطيع أن يفهمها كل

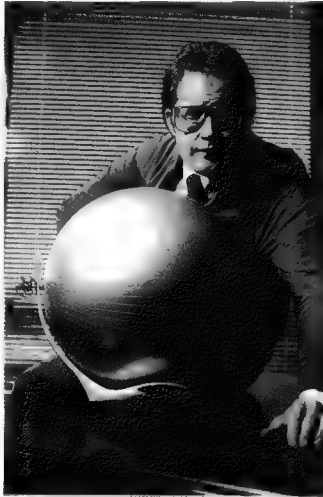
النص الإعلامي تحتاج إلى قدر كبير من الدرية والمراعاة وتعتمد على الممارسة والمعاينة الفعلية.

وهذا يفرض على الإعلاميين التمكن من قواعد اللغة والسيطرة على معانيها.

وقد انتشرت بعض الدعاوى التي تطالب باستعمال العامة بدلاً من الفصحى في وسائل الإعلام بحجة أن الفصحى لا تستعمل في الحياة العامة حتى بين دوائر المثقفين، أي أنها لا تلبي حاجات رجل الشارع والجماهير العريضة من المواطنين

التي يكتسبها الإنسان من وسائل الإعلام المختلفة، ويتم ذلك بطريق مباشر أو غير مباشر، عن طريق مختلف البرامج والفقرات التي تقدمها، وتأسيساً على ذلك فإن هذه الوسائل قادرة على الإسهام الفاعل في تعليم أصول اللغة، وهنا تبرز الرابطة القسوية بين هذه الوسائل والمستوى اللغوي للجماهير بعدما أصبحت هي المصدر الرئيسي لفكر الجمهور وثقافتها مما يجعلها مسؤولية الإرتقاء بهذا المستوى بصورة أو بآخرى.

وبالتالي فإن وسائل الإعلام السمعية بصفة خاصة كالتلفاز والتلفاز إذاعي تحفل كثيراً بتدريب المذيعين والمذيعات ومقدمي البرامج المختلفة على النطق العربي السليم، والتعامل الصحيح مع الفاظ وحروف العربية بهدف ترسيخ هذه العادة لدى الجماهير ولا سيما الأطفال الذين يكتسبون عادات النطق والحديث وفن القول للمرة الأولى، حيث يصعب اقتلاع ما تعلموه من هذه الوسائل سواء كان خطأ أم صواباً لأن ما يكتسبه العقل في سنوات حياته الأولى يرتبط بكيانه العضوي ليس من السهل انتزاعه، والحقيقة أن المذيع والمذيعات بصفة خاصة يملكان القدرة على الإسهام الفاعل في تعليم الجماهير النطق الصحيح للحرركات اللفظية من خلال تكرارها وشرحها للموضوعات المختلفة في مختلف البرامج والفقرات، لأن هاتين الوصلتين يمكنهما القيام بدور المدرسة دون التقيد بعدد محدد من التلاميذ من خلال قيامها بتدريب الكلمة الصحيحة لدى الجماهير المعروضة مع الاستفادة بالصوت والصورة والحركة واللون وذلك إذا تم الالتزام بقواعد وصدور اللغة وتكيف الكلام ونظمه حتى تأتي النصوص الإعلامية المختلفة معدة على وجه معقول ومنظومة بصورة تخلو من التناثر والشذوذ، ذلك أن الجودة في تأليف الكلام وإعداد

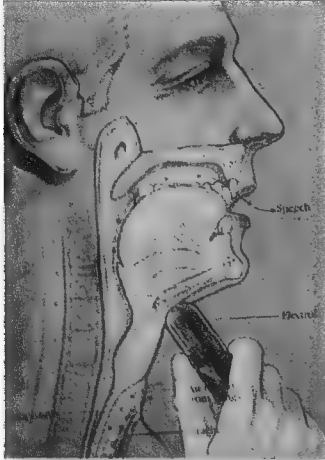




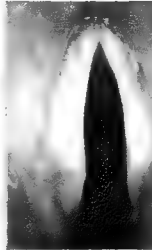
طب

بحّة الصوت

بِقَلْب: كمال الدين أحمد أبوالمجد



• شكل (٢) كيفية استخدام الحنجرة الصناعية عند النطق والكلام •



• شكل (١) حبلان صوتيان •



• شكل (٢) حنجرة صناعية وهي تقوم بإخراج كمية من الهواء هي صورة مثل تلك التي بين الأحبال الصوتية الطبيعية •

الصوت هو لغة التفاهم بين البشر، مهما اختلفت السننهم، كما هي لغة التعبير عن المشاعر، فتجد الطفل حديث الولادة يصرخ ويبكي لكي يجذب انتباه والديه عند حاجته للرضاعة أو عند الشعور بالألم وقد تزغرد المرأة تعبيراً عن فرحها، كما أن نبرة الصوت قد تعبر عن الحزن أو السعادة.

والأبكم هو الذي لا يستطيع الاتصال بالناس عن طريق الكلام.

والصوت ينتج من ذبذبات الغشاء المخاطي المبطن للأحبال الصوتية وحروف الكلام تعتمد على تحريك اللسان والشفاة والاسنان وتجويف الأنف والبلعوم فكل إنسان له حبلان صوتيان (شكل ١)، ولكي نتكلم نندفع كمية من الهواء في الرئتين بتأثير انقباض عضلات الصدر والبطن بين الأحبال الصوتية المنقبضة إلى البلعوم مما ينتج منه تذبذب الغشاء المبطن لتلك الأحبال تحت تأثير الضغط المنخفض بينهما في أثناء خروج الهواء فيخرج الصوت وصوت الرجل يختلف عن صوت المرأة الذي يكون ناعماً لقصر طول الأحبال الصوتية لديها التي يبلغ طولها (١٦ سم) عند المرأة، أما الرجل فيكون صوته خشناً غليظاً لطول تلك الأحبال والتي تصل إلى (٢٠ سم)، كما تختلف النغمة تبعاً لاختلاف ارتخاء أو قوة شد الأحبال الصوتية، وتختلف الحروف أيضاً تبعاً

والصوت ينتج من ذبذبات الغشاء المخاطي المبطن للأحبال الصوتية وحروف الكلام تعتمد على تحريك اللسان والشفاة والاسنان وتجويف الأنف والبلعوم فكل إنسان له حبلان صوتيان (شكل ١)، ولكي نتكلم نندفع كمية من الهواء في الرئتين بتأثير انقباض عضلات الصدر والبطن بين الأحبال الصوتية المنقبضة إلى البلعوم مما ينتج منه تذبذب الغشاء المبطن لتلك الأحبال تحت

لاختلاف حركات اللسان والشفاه والبلعوم وتسمى مخارج الحروف، ممثلاً الذال لكي تتمكن من نطقها نطقاً سليماً لابد من خروج اللسان من بين الأسنان ولا نطقت مثل الزاي، وهكذا.

إذا ما عيوب الصوت والكلام؟

يحدث عيب بالصوت إذا حدث خلل في ذبذبات الغشاء المخاطي المبطن للأحبال الصوتية، فيكون الصوت مبحوحاً، أما إذا حدث تغيير في حجم أماكن تردد الصوت مثل تجويف الأنف فيكون الصوت إما أخفاً أو اخففاً.

أما عيوب الكلام:

١ - نتعلم بالنطق؛ ويحدث ذلك إما نتيجة شلل باللسان أو ضعف في عضلات اللسان لأي سبب عصبي مثل مرض الرعاش ومن ثم تخرج الكلمات في وقت أطول

٢ - لغة للسان: وهي عدم خروج بعض الصروف من مخارجها الطبيعية فتجد بعضهم لديه لغة في حرف الراء، أو حرف السين، أو حرف اللام، أو في أكثر من حرف مما يسترعي الانتباه

٣ - التهتة: التلعثم في بداية النطق أو تكرار بعض مقاطع الكلمات

ما أسباب اليكم؟

١ - ضعف السمع فلكي نتكلم لابد لنا من أن نسمع لأن ذاكرة الكلام بالغ تعتمد في تخزينها الكلمات على السمع وتكون القدرة ١٠٠٪ خلال السنتين الأولى من عمر الطفل، ثم تقل إلى ٨٠٪ خلال السنة الثالثة ثم إلى ٥٠٪ في السنة الرابعة ثم إلى ٢٠٪ في السنة الخامسة، فإذا لم يسمع الطفل حتى نهاية السنة الخامسة من عمره لا يمكن من الكلام بعد ذلك حتى ولو تم التدخل على مشكلة السمع

٢ - عدم وجود أحبال صوتية: وهذا يحدث بعد استئصال الحنجرة عند إصابته بالسرطان،



● شكل (٥) حبيبات على الأحبال



● شكل (٤) غشاء رقيق بين الأحبال

بالأحبال الصوتية أو نتيجة للتدخين.

٢ - وجود إفرازات على الأحبال الصوتية وذلك لوجود التهابات بالجيوب الأنفية أو بالبلعوم.

٣ - وجود عيب خلقي مثل وجود غشاء رقيق بين الأحبال الصوتية (شكل ٤).

٤ - وجود شلل بأحد الأحبال الصوتية نتيجة الالتهابات بالعصب المغذي له أو نتيجة الضغط عليه لورم بالرئة أو نتيجة التضخم بالغدد الليمفاوية لوجود التهابات بها أو ورم بها.

٥ - وجود حبيبات بالحبل الصوتي (شكل ٥) وغالباً ما



● سرطان بالحبل الصوتي الأيمن

ويمكن للمريض أن يتكلم بصوت بلعومي بعد تدريبه على استخراج أصوات يعمل ذبذبات الغشاء المخاطي المبطن للبلعوم الحنجري وإذا فشل في التدريب على ذلك يمكن الاستعاضة بجنهه صناعية (شكل ٣ و ٢) وهي جهاز يضرج ذبذبات هوائية تقوم بتحريك الغشاء المخاطي المبطن للبلعوم ومن خلال تحريك اللسان والشفاه يمكن التحكم في هذا الصوت وتحويله إلى كلمات مفهومة

ما أسباب بحة الصوت؟

١ - وجود تضخم بالاغشية المخاطية المبطة للأحبال الصوتية إما لوجود التهابات متكررة



● شكل (٦) لحمية بالحبل الصوتي

يصيب الذين يسئون استخدام صوته مثل البائعين الجائلين والمدرسين والمطربين والمقرنين والمذيعين.

٦ - وجود لحمية بالحبل الصوتي (شكل ٦).

٧ - وجود سرطان بالحبل الصوتي (شكل ٧) غالباً ما يصيب المدخنين وشاربي المشروبات الكحولية.

إذا ما طرق علاج بحة الصوت؟

يتم أولاً الكشف الطبي عن المريض لرؤية الأحبال الصوتية وهو كشف متعب لكل من الطبيب والمريض، وذلك بأن يقوم الطبيب بمسك لسان المريض بيد ويمسك مرآة حنجرية باليد الأخرى ويد أن يقوم بتدقيقها حتى لا يتراكم عليها بخار الماء وتسيب عدم الرؤية في أثناء زفير المريض، يقوم الطبيب بوضع تلك المرآة خلف اللسان أمام اللهاة وبصورة مائلة حتى تظهر الحنجرة والأحبال الصوتية في المرآة وذلك لاسحالة رؤية الأحبال الصوتية مباشرة بالعين لوجوبها في تجويف الرقبة، في مستوى أقل من مستوى الفم، أو يتم الكشف على الحنجرة عن طريق منظار بلعوم أنفي ضوئي من تحت تخدير موضعي (شكل ٨) أو عن طريق منظار ضوئي صلب متصل بشاشة لتفازية تظهر عليها صورة الأحبال الصوتية التي يمكن تسجيلها على شريط فيديو (شكل ٩).

ويعد تمام الكشف الطبي يكون العلاج:

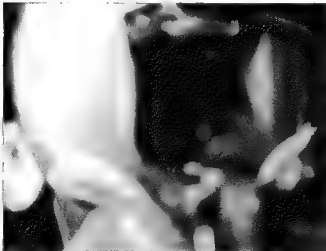
١ - علاج نواتي: بإعطاء المريض مضاداً حيوياً قوياً ومثبتي للبلغم وذلك في حالات التهابات الأحبال الصوتية أو وجود التهابات بالجيوب الأنفية أو بالفم أو بالبلعوم.

٢ - علاج صوتي: بإجراء جلسات تسمى تخاطب عند اختصاصي جلسات التخاطب في



● شكل (١٠) استعمال لحمية بالنظار والليزر ●

ليعرضوا على صوتهم بالبعد عن التدخين وعدم إساءة استخدام أصواتهم بالصوت المرتفع، ولقد أوصى الإسلام بعدم رفع الصوت، فقال تعالى في محكم كتابه في الآية ١٩ من سورة لقمان (إن أنكر الأصوات لصوت الصمير)، أو بالبد غير المطلوب للصوت وسرعة علاج أي التهابات بالأنف أو الفم أو بالحنجرة، وعدم الضرب والجزع عند علمه بوجود لحمية أو حبيبات بالحبل الصوتي لتسهيل علاجه الجرحي ●



● شكل (١٢) سقف حلق مشقوق ●

حميدة أو خبيثة به.

٤ - بعد إجراء عملية استئصال لحمية خلف الأنف للذين لديهم سقف حلق ناعم صغير الحجم أو به شق غير مرئي

٥ - بعد إجراء عملية استئصال اللوزتين للمرضى الصابين بداء سكلروما الأنف.

هذه نبذة صغيرة عن بحة الصوت لعلها تفيد طبقة مهمة في المجتمع الإنساني الذين يعتمدون في عملهم على صوته مثل المعلمين والمقرئين والبائعين

ونذكر في الحالات التالية:

١ - وجود شق بسقف الحلق (شكل ١٢).

٢ - وجود شلل بسقف الحلق الناعم مثل حالات دفتريا اليلعوم.

٣ - وجود ثقب بين تجويف الأنف وتجويف الفم مثل التهابات الأنف يمرض الزهري أو نتيجة استئصال جزئي لسقف الحلق العظمي لوجسود أورام

حال عدم وجود سيب عضوي أو وجود حبة بالأحبال الصوتية، وذلك لتدريب الصباب على كيفية النطق السليم وكيفية خروج الحروف من مخرجها.

٣ - علاج جسرلحمي، وذلك باستئصال لحمية للحبل الصوتي بالنظار تحت تخدير كلي إما بالأت ميكروسكوبية أو بالليزر (شكل ١٠)، وهي عملية سهلة لا تستمر أكثر من خمس دقائق أو باستئصال الحنجرة أو استخدام جلسات إشعاعية على الحنجرة في حال وجود سرطان بها.

هنا عن الصوت لليحوج فما أسباب الصوت الآخن والأخف

خنة الصوت هي خروج الصوت بلهجة نغمية، ويحدث ذلك عند وجود انسداد بالأنف في حالات إصابة الفرد بالفلونزا أو التهابات بالأنف أو وجود لحمية بالأنف (شكل ١١) أو وجود اصوجاج بالحاجز الأنفي أو لحمية خلف الأنف أو وجود ورم بالأنف.

أما الأخف فهو الذي يتكلم ولا تستطيع أن تسمع كلامه لخروج كمية أكبر من الصوت من تجويف الأنف مما يؤثر على مخارج الحروف



● شكل (١١) لحمية بالأنف ●

البيت المسلم

اقرأ هؤلاء

- سعاد الناصر، أم سلمى
- د. شيلة محمد أبو النصر
- منى السعيد الشريف
- د. أحمد محمد سالم
- ليلى محمود
- نجيب الجباري



الهراف وناقديه

- ٦٠ الترتيب التاريخي للكتب في البيت المسلم
- ٧١ حين نخرج الإحباط... ماذا يعني؟
- ٧٢ من أين زهرية الشريعة تتولد
- ٧٣ الأصول الشرعية في الحوادث الهامة
- ٧٤ المهنية... بين كافي أنوار و مريم
- ٧٥ المهنية... ملوكي أرندة، حنان
- ٨٠ كيف يكتسب طفلك اللغة؟

التوازن الأسري في المجتمع

طبيعته وأهدافه

بقلم: سعاد الناصر - أم سلمى

الفاعل في مجتمعه وفق المنهج الدينامي في التربية والسلوك، واستحضار المثل الأعلى لكل مسلم للاقتداء به في قِيادتها وتبنيها في مختلف المجالات، وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم القائد بوضوح لا يس فيه: «خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي»، والخبرة الأولى - والله أعلم - تفيد الكمال والاستواء - والثانية تفيد كل صفات المعاملة الحسنة وتخفف جناح الحب والرحمة للأهل، فالأسرة هي الأساس الأول أو النواة الطبيعية للبناء الإنساني «بناء الإنسان سواء كان رجلاً أو امرأة، بما فيه التربية والتوجيه وتشكيل الشخصية المتوازنة مع نفسها ومجتمعها، وتسويد فضاءات السكن والمودة والرحمة، وتمعية العلاقات الاجتماعية وترشيدها وفق المبادئ والقواعد والقيم الإسلامية. يقول تعالى: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يفتكرون) (الريم: ٢١)، وإذا كانت الآية الكريمة تحدد طبيعة العلاقة التي يجب أن تسود في فضاء الأسرة فإن السنة النبوية تفصل المنهج الإسلامي في تكوين هذه الأسرة والحفاظ على علاقات التواد والترحم التي أشارت إليها الآية، لتكون قادرة على إقامة التوازن في المجتمع، ويمكن الإضافة ببعض ملامح هذا المنهج في النقاط التالية:

١ - الاختيار المتبادل والرضا الكامل، فكما أن من حق الرجل

يترى النصف الآخر منه إن الأسرة هي للخصن الطبيعي لتنشئة الإنسان الحضاري

الإسلامية للانطلاق إلى ملامحة طبيعة التوازن الأسري والمعوقات التي تخترق هذا التوازن وتزله، وتضع يده على طبيعة الخصن الأول الذي يشكل شخصية المرأة التي هي نصف المجتمع والتي هي حضنها

يحتالي الحديث ويكثر مرة بعد مرة في العالم العربي والإسلامي حول المرأة وحقوقها وواجباتها، كل حسب اتجاهه ومرجعياته، ورغم ذلك فإزال الموضوع يحتاج إلى أقلام جادة متجذرة في أصالتها وهويتها تنظر إليه من منطلق الذات الحضارية الإسلامية، دون إغفاله لفقه الواقع، ووضعه في سياق الدراسات التي تصب في مجال تفعيل دور الأسرة في تكوين شخصية المرأة والرجل على السواء ودورها في التنشئة والتوجيه والتنمية، وتلك التي تنصوحنى الدعوة إلى الخروج من حالات الإحباط والهوان والتفريغ التي تعاني منها الأمة الإسلامية، وفي هذا الإطار يأتي هذا البحث ليسهم بدوره في تقديم رؤية إسلامية للمرأة في سياقها الأسري، ويصل على التنبيه إلى ضرورة تحملها مسؤولياتها الحضارية والاجتماعية والثقافية لينتج عنها جهنها بجانب الرجل في ترشيد الشباب وتنشئة النشء على القيم والمبادئ الإسلامية صاناً مسترجع صفه الأمة القائدة للخيرة.

نظم جميعاً بأنه عن المرأة والرجل تتفرع الأسرة وتشكل شخصيتها منها، وهي بدورها تقوم بتنشئة كل من المرأة والرجل، حلقة محكمة كبد عدم تغييرها ونحن نتحدث عن المرأة وهذا يفرض على الباحث أن يحدد مفهوم الأسرة في حضنارنا





بمسؤولياته التي إناطه الله بها، لأن واقع الحياة البعيد عن المعرفة وأحكامه، وإيقاعها المضطرب والمتوتر، وضغطها القلق قد يؤثر على نفسية الإنسان وبالتالي يمكن أن ينعكس كل ذلك على العلاقة الزوجية في غياب عن استحضار الحقوق والواجبات، فإذا لم يعرف أحد الطرفين واجباته وحقوقه ويقوم بها على أكمل وجه تتسلسل

هنا ندرك أن القوامة تكليف يلزم الرجل بالإضافة إلى الإنفاق، حسن المعاشرة والتشاور كي تتحقق قيم اللباس والسكن اللذان يؤيدان إلى التوازن في الأسرة وقيام المجتمع للصالح.

٣. المعرفة الشرعية في فهم العلاقة الزوجية: إن العلاقة الزوجية في الإسلام تفرض استمرار الحياة بينهما في الدنيا والآخرة، وهذا الاستمرار يوجب المعرفة الشرعية الواضحة بكل الحقوق والواجبات المتبادلة بين الزوجين كي لا يوجد أحدهما على الآخر، ويقوم كل واحد

لستبداد وسيطرة وظلم من قبله واستسلام مطلق منها لقراراته، والحقيقة فإن القوامة تكليف من الله عز وجل ومسؤولية يجب على الرجل تحملها بما أعطاه من قوة وقدرة على العمل والإنفاق، وهي لا تنفي قيم التشاور والنفاضة والاحترام المتبادل للأفكارهما، يقول سبحانه وتعالى معبراً أروع تغيير عن مثل هذه القيم التي يجب أن تتسود الأسرة: (من لباس لكم وأنتن لباس لهم) البقرة: ١٨٧، وهي آية تعبر عن الفعالة في المشاركة المستمر المتبادل والامتزاج المتكامل بين الزوجين. من

أن يختار زوجته فكذلك من حق المرأة أن تختار شريك حياتها دون أي ضغوطات. ومن الضغوطات التي تفرض على المرأة نظرة المجتمع للمرأة غير المتزوجة الأمر الذي يدفعها أحياناً إلى الارتباط بأي طارق يطوق بابها دون اختيار واع فتستقر ربما في الفضل والتفكك الأسري، الذي يجب الإشارة إليه. إن المرأة الآن بعد اكتشافها المادي يجب أن تكون أكثر وعياً بحقوقها في اختيار الزوج للملائم لها، وحققها في الحياة دون الاعتماد على الرجل ويحشا فتلقي بمن ترضى مشاركته، يقول صلى الله عليه وسلم مقرباً هذا الحق: «لا تنكح الثيب حتى تستنكر، ولا تنكح البكر حتى تستأنق وإنهما صمتهما» (أخرجه الترمذي)، ويقدم عليه الصلاة والسلام الدعامة الأساسية التي يجب أن يقدم عليه الاختيار فيقول: «تنكح المرأة لأربع: لمالها ولعسبها ولجمالها ولدينها؛ فاستظفر بذات الدين تربت يداك» (أخرجه الشيخان)، وفي حديث آخر: «إذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إن لم تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض» (أخرجه ابن ماجه)، إذ مسألة الحق في الاختيار المتبادل محسومة وقائمة على دعائمين أساسيتين يحمدهما رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدين والخلق كي تستقيم الحياة بينهما دون عائق مادي زائل.

٢. تنظيم الحقوق والواجبات: لكي تستقر الأسرة لا بد من تنظيمها ووضع قانون يحكمها باعتبارها مؤسسة اجتماعية، يقول تعالى: (الرجال قوامون على النساء، بما فضل الله بعضهم على بعض وما اتفقوا من أموالهم) النساء: ٣٤، وفي آية أخرى يقول سبحانه: (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة) البقرة: ٢٢٨، والدرجة هنا هي درجة القوامة والقيادة، ومن الضروري أن نزيل الفهم الخاطئ للقوامة سواء عند الرجل أو المرأة، فقد ساد اعتقاد بأنها تشريف له على حساب شخصية المرأة وإلغاء لوجدها ودورها، وبالتالي فهي





- العزوف عن الزواج إما بسبب شيعر الفاحشة حيث تلبي الرغبات المحرمة ببساطة وما يتبع ذلك من تحلل الضوابط الأخلاقية والقيم السلوكية، أو بسبب الحال الاقتصادية التي يعيش في جحيمها الشباب ويزيد في اشتغالها اندعام أو بتأنيب فرص العمل وعدم الإخلاص والإحسان فيه، وانعدام القناعة والتطلع إلى مستوى يفيق موارد النذل فيجوز الشباب عن تكوين أسرهم

ولا مجال لتعداد عوامل فقدان التوازن الأسري ومعوقاته وضعف صمود الأسرة في وجه تيارات التخریب أو التطرف فهي متعددة وكثيرة، ولكن يمكن ذناقوس الخطر للتنبيه إلى أن الأسرة أصبحت تتعرض لحالات مستمرة لاختراقها وتقويضها واستهدافها شنتها في ذلك شأن كل ما هو أصيل في القيم الإنسانية بصفة عامة، بلسم التحور والسمارة والحرية الشخصية وغيرها من المصلحات والأسماء التي أفرقت من مولوداتها الحقيقية، كما نحاول أن نؤكد أسس العمل التي مهدت لفقدان التوازن والاختراق في مجتمعاتها الإسلامية وفي ضعف الإيمان في نفوسنا، فلو كان

الإنسان قوي الإيمان صحيحة لاستطاع تكوين أسرة سوية قوية تجابه مشكلات الحياة بأسلحة فتاة لا مجال لقمهره والتي منها: الأمثال على الله والمعرفة الشرعية السليمة والعمل الصالح من أجل تنمية حاله المادية والمعنوية في مجتمعه وإشاعة الحب الصادق بين أفراد أسرته، وحين تنتشع المرأة بهذه القيم وتقتنع بها يسهل عليها انتزاع حقوقها وعدم التفریط فيها مهما كان، سواء كانت زوجة أو أم أو أخت أو أبن أو زمة، وتصيب قادرة على انتزاع الاحترام لشخصها وإنسانيتها ولكسب أسرته توازناً بداناً تفقد جل مظاهره في مجتمعاتها، وتصيب أهلاً لتحمل مسؤوليتها الحضارية التي فرضها الله على الإنسان

بصفة عامة ●

من هذا كان الحديث عن الأسرة وتوازنها يتميز بالخصوبة والأهمية والخطورة أيضاً، بل يمكن اعتباره من الموضوعات الجديدة المتجددة دائماً التي خاضت في معتركها كثير من الأقلام الجادة أو المفرغة، وهي آخر الحصون الإسلامية التي مازال فيها بعض الرمم ونوع من الصمود، يقترض سقوطها بين لحظة وأخرى، بسبب عوامل مستعدة تضصف صمودها وتماسكها، من أهمها:

ج - غياب مفهوم الأسرة عن أذهان الشباب المقيمين على الزواج . غياب المراجعة الذاتية لكثير من العادات والتقاليد التي أحياناً تمارس باسم الدين . - الإعلام الذي يثبت نماذج مجتنة الجنون عن أصلاتها وميوئتها تسهم في تدمير الأسرة وأفرادها سواء من خلال تسريب مفاهيم أو بصوريات غريبة لا تلائم طبيعة مجتمعاتنا بحجة الارتقاء، بها فنسقط في شركه ونحن نظن أننا نخمن صنعا يقول تعالى: (قل هل ننبئك بالآخرين أعمالاً، الذين قيل بسعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا) الكهف: ١٠٤ . أو من خلال التركيز على ثقافة الجسد، فيصعب محور اهتمام المرأة كيفية تجميل جسدها وتقديمه رخصاً إلى كل رغب

وتستباح إنسانيتها، وإذا كان شيع الفقر والحاجة عاملاً أساسياً في تحملها كل ذلك، فإن اعتبارها لنظره المجتمع للسلطة يكون سبباً أيضاً من أسباب صبرها، وهنا نرجع إلى أهمية الاختيار الذي حدد رسول الله صلى الله عليه وسلم شروطه، وإذا اتاكم من ترؤسون دينه وخلقه فزوجوه، لأن الدين والخلق يمنعان الرجل من الإساءة إلى المرأة، إذا أحباكم أكرمها وإذا كره عشتري لم يظلمها.

ج - إهمال لرسالتها الأساسية في الحياة، ويتجلى ذلك في عدم اهتمامها بأسمتها، سواء في انغماسها في العمل على حساب بيتها وأطفالها أو في انشغالها عنهم بعلاقاتها الاجتماعية بحيث لا تكاد تجد وقتاً لزوجة وأطفالها فتفكر البون بين الزوجين ويفقد الأبناء منبع الحنان والمتابعة. وهذه التحليلات التي بسطنا أهمها من أكبر المعوقات التي تفقد الأسرة توازنها، فيخرج أفرادها مضطربي الشخصية فيشعشعشام التوتر والاضطراب تجاه أي موقف يصادفهم في الحياة. وبالتالي يمكن أن نطرح هذا التساؤل: كيف تربي المرأة وكيف ينظر إليها وكيف تربي بدورها وسط الأسرة التي تفقد للنهج الإسلامي في بنائها والذي يثبت بعض معال

مشاعر القنور والإعراض والنشوز بين الزوجين ببل التواء والرحمة والسكن، فتنتسخ الحياة في الأسرة ويدخل الفسساد والتفكك إلى أفرادها، وربما كان من أهم تحديات اندعام المعرفة الشرعية في فهم العلاقة الزوجية وفقدان التوازن الأسري ما يلي:

١ - المفهوم الخاطئ للقوامة قد يظن بعض الرجال أنها استجداد وفرض للسيطرة بالقوة وهنا تصبح علاقة الرجل بزوجه قائمة على الخوف بدل الحب، كما قد يظن بعضهم أنها حرية مطلقة، فيفعل ما يشاء دون مراعاة زوجه له في بعض الأمور، وهنا تضعف العلاقة الزوجية، أو يظن أنها تشمل الإنفاق فقط فيخيب عن أفراد أسرته فلا يتابع تربيته ويضعف مشاركتهم في اهتماماتهم ومن تفقر العلاقة ويسردها التهميش وعدم الالتفات، وغير ذلك من مظاهر الفهم الخاطئ للقوامة

ب - عدم وعي المرأة بحقوقها وأدبائها ومن ثم تفقد ذاتها لحرمان الرجل لها، كما يجد هذا الأخير بسبب جهلها بحقوقها الفرصة سانحة لممارسة كل أنواع الظلم والعنف عليها دون رادع. وفي بعض الأحيان وعلى الرغم من وعي المرأة بحقوقها إلا أنها تحمل ظلم الرجل وعنفه خشية الطلاق، فتهدر كرامتها



جلّ وعلا يعلم انه لابد أن يكون هناك
محصن ومسيء، وصالح وطالح، وأنا
يجب ألا أنفقد الأمل في إصلاح المسيء
وأوبى الطالح، ولا تركنا الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر، بل إنه دائماً ينهي في
النفوس الأمل في إصلاح الآخرين ولنا في
الحديث الشريف، «قوله لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً
خير لك من أن يكون لك حمر النعم»
رواه أحمد

حين نزرع الإحباط... ماذا نجني؟

بقلم متى المسعيد الشريف

والمؤمن كيس فطن يعرف معنى أن
يكون عنده أمل في نفسه وفي تحقيق
ذاته بمعرفة إمكاناتها وتوظيفها
التوظيف الصحيح ليضع نفسه في
المكان المناسب فلا ينتقصها أو
يقهرها ويهينها ولا يغلظها ويكبرها
ويغضب فيها فيعيش عبداً لها أسيراً
لكبره وعظمت وهو في الحالين فاشل

في صنع حياة سوية ناجحة ولكن أمه في نفسه يقتضي أن يعرف
إمكاناتها بحق وصديق ويحدد على هذا الأساس ما يمكن أن ينشده
ويعمل ولا يفتق في هذا الأمل إلى الحد الذي يجعله يحس في عالم
الخيال والطموحات البعيدة الخيال، إن هذا التوازن النفسي الذي لا
يتحقق إلا في شخص المؤمن هو ما نفتقده في بعض شبابنا اليوم لأننا
نجدهم في معظم الأحيان يفقدون المعنى الصحيح للحياة بل يسيئون
فهم الأمل فيها، فهم ينشدون العلى ولكن بلاسر الطرق، فإن أردنا هذا
الشباب المتوازن النفس بليامنه بالأمل في الله وفي نفسه وفي الآخرين
وفي الحياة وفي الآخرة، فيجب أن نتوقف فوراً عن زرع الإحباط
المستمر في نفوسهم بتريد أنهم شباب لا يعتد عليهم ضعاف النفوس
والإيمان والهوية لأنهم إن كانوا كذلك فنحن نتحمل المسؤولية الأولى
في ذلك لأننا أول من غرسنا في نفوسهم بذور التقافة والسطحية بما
تقدم لهم من نماذج إعلامية على أنها القدوة والمثل، وقد أن الأوان
لتغيير هذه الصورة، أن الأوان أن نزرع أوتاد الإحباط والانهزامية من
نفوس هؤلاء الشباب بتأكيد ثقافتهم في إمكاناتهم وقدراتهم
ويكليفهم ما يعانون من إحباطات تقترضها عليهم وعلمنا ظروف المجتمع
التي لا نستطيع تغييرها

يكفيهم ما يعانون من إحباط حين يرون خيراً أمة أخرجهت للناس
أصبحت هدفاً ومبدأً سائفاً لعدة الجيبت الطاغوت وقلة الأنبياء،
والأقل زرعتنا في النفوس الإحباط وسقيناها بماء اليأس المرير فماداً
سيكون الجني غير الفشل والتخبط في مجال الحياة وضياء الهوية
والتعلق بالشعور الزائفة واللث وراء الأرواح الزائفة؟ وأي مصير
ينتظر من كان هذا حاله وشعاره هكذا؟ ●

خلق الله الكون وشأت قدرته أن
يجعل من الماء سر الحياة أينما
وجد وجدت الحياة، وأينما فقد فقدت،
وكما جعل تعالى من الماء سراً للوجود
والخصب والنماء، جعل الأمل ماء القلوب
والأرواح فإذا ما تضرعت النفوس وأشبعيت به
أثبتت العمل والكفاح الذي من دونها تنوقف الحياة
وتعطب فالأمل زهرة الصبار

الذي شاء الله بقدرته ورحمته أن
يجعل بها صحراء النفوس
الفاخلة، والإيمان يعملنا الأمل...
نعم إن مجرد الإيمان بوجود الله
تعالى أمل. مجرد الإيمان بأن
هناك بعث وحياة أخرى وثواب
وعقاب أمل، لأنه يخرج العبد من
دائرة الحياة الضيقة إلى عالم
آخر فمسيح لأنه يدرك أن هناك
حياة أخرى تنتظره تخلصه من كل

الغصبات والألام سوف يجد فيها ما لم يجده في حياته الأولى، ويتعم
فيها بكل ما قد يُعْزِم منه في الحياة الزائلة، فإن ظلم أو غُرب أو قُهر أو
تألم، فإن هناك داراً باقية، وإن هي إلا لحظات وأنفاس تتردد توبك أن
تنتفضي وتتوقف ثم يضع المؤمن رحله في الجنة ويضع معه كل الهموم
والآلام والأحزان عند رب رحيم لا يضيع عنه حق ولا ينسى. هذه
عقيدة المؤمن التي تفتح له أبواب حدائق الأمل الرحيب وتخرجه من
عبودية الحياة إلى عبودية رب الحياة. فالإيمان إذن في النفوس أول
ما يفرس نبتة الأمل ويتركها تنمو وتزهو في أرض التقوى والعمل
الصالح فمن ثم إذن يمكن أن يستعني لحظة عن الأمل، إن فائد الأمل
فائد للحياة يمشي على قدمين ويتكلم ويتحرك بين الناس ولكن بقلب قد
فقد كل معالم الحياة

وكما أن أملنا في الله واسع يجب كذلك أن يكون لدينا أمل في
الحياة، فالأمل في الحياة لا يتنافى أبداً مع الإيمان الصادق وطلب ما
عند الله تعالى أو بعبارة أخرى الأمل في الحياة لا يتنافى أبداً مع
الامل في الآخرة، فالزمن يعمل لدنياء كانه يعيش أبداً ويعمل لآخريه
كانه يموت غداً.

بل إننا في أشد الحاجة إلى أن يكون عننا أمل في الآخرين... أمل
في من نتعامل معهم من قريب أو بعيد، وإنما أضل بعضهم قفده في
هذا الأمل في الآخرين، في صلاحيهم ومجديتهم وودعهم ما نفهمهم إلى
تكفير مجتمعاتهم وهجرتها وهجرة الحياة معها واعتزال الناس في
الوقت الذي يطالبنا فيه بيتنا للرحيم أن نلتصم دائماً بالعدو لإخواننا
وأن نتناصص بالأسر بالمعروف والنهي عن المنكر، فلا شك أن الشارع

المرأة... بين قاسم أمين وناقديه

بقلم: د. أحمد محمد سالم



المرأة هو من أنفس الأصول التي يحق لها أن تفخر به على سواها لأنها منحت المرأة منذ اثني عشر قرناً مضت الحقوق التي لم تتلها المرأة الغربية إلا في هذا القرن. ومن ثم فلو كان لدين ما سلطة وتأثير على العوائد كانت المرأة المسلمة اليوم في مقدم الأرض» (٢)

وعلى الرغم من إشادة «أمين» بدور الإسلام في تحرير المرأة إلا أن ميوله الأوروبية جعلت بعض العلماء والمفكرين ينتقدونه، فيذهب الاقتصادي المصري «طلعت حرب» إلى ضرورة رفض اتجاه «أمين» نحو الغرب في قضية تحرير المرأة ويقول: «إننا اعتدنا أن نضرب المثل به الأوروبي في كل شيء، حتى إننا إذا سعينا إلى تحسين حال النساء، استلفنا الانظار إلى المرأة الأوروبية وضربنا بها المثل، وهذا

«لا شيء يمنع المرأة المصرية من أن تشتمل مثل المرأة الغربية بالعلوم والآداب، والفنون الجميلة، والتجارة والصناعة إلا جهلها» (٢)

ولكن إذا كان «قاسم أمين» قد انطلق في قضية تحرير المرأة من المرجعية الغربية، فهل كان يرى أن الإسلام مسؤول عن قضي وضع للمرأة؟ يجيب «قاسم أمين» بأن الإسلام رفع من شأن المرأة، فيقول: «ليس في أحكام الديانة الإسلامية، ولا فيما ترمي إليه من مقاصدها ما يمكن أن ينسب إليه انحطاط المرأة... فسالطع على الشريعة الإسلامية يعلم أن تحرير

المرجعية الغربية، ما أدى إلى تمسك الكثير من العلماء والمفكرين له حول هذه الآراء، ويمكن إجمال الخلاف بين قاسم أمين وناقديه في النقاط التالية.

١ - مرجعية تحرير المرأة: اعتقد قاسم أمين أن تحرير المرأة ينبغي أن يبدأ مما انتهت إليه الحضارة الغربية في موقفها من تحرير المرأة، فيرى أن «المرأة الجديدة هي ثمرة من ثمرات التمدن الحديث الذي بدأ ظهوره في الغرب على اثر الاكتشافات العلمية التي خلصت العقل الإنساني من سلطة الأوامر والظنون» (١)، ورأى قاسم أمين أنه

حينما جاء الاستعمار إلى العالم الإسلامي، لم يأت فقط بأسلمته، ولكن جاء بتصوراته عن العالم والإنسان، ومن ثم بدأ يحدث احتكاك جذلي بين الفكر الإسلامي، والفكر الغربي، وقد انقسم المفكرون في العالم الإسلامي ما بين مؤيد للغرب، ومؤيد للإسلام، ويوضح هذا الاحتكاك بصورة جلية في قضية المرأة، حيث تبني بعض المفكرين المرجعية الغربية في معالجة قضية المرأة، وبعضهم الآخر تبني المرجعية الإسلامية في معالجة هذه القضية.

ولقد أثار قاسم أمين جدلاً واسعاً في الأوساط الفكرية في أواخر القرن التاسع عشر، وأوائل القرن العشرين بكلامه عن المرأة، وذلك لأنه قد انطلق في موقفه من

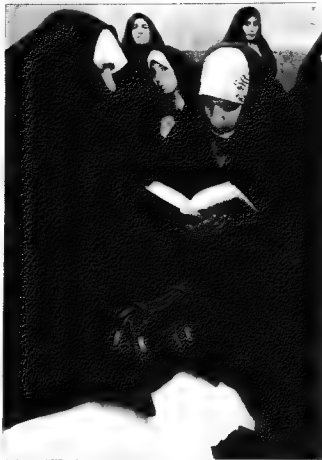
**لقسم المفكرون في العالم الإسلامي ما بين
مؤيد الغرب ومؤيد للإسلام في قضية تحرير المرأة**

الأمر متأدعه من الغلطات الكبرى، فإن مدينة أوروبا بهما بلغ شأنها في الصناعة ناقصة في أوجه كثيرة (٤) وكذلك يرفض للفكر الإصلاحى «محمد فريد وجدي» اتجاه «قاسم أمين» نحو الغرب ويقول «إننا نخالف كل قائل بلزوم احتذاء شاكلة أي أمة من الأمم الأخرى في أي شأن من شؤوننا الحيوية، وخصوصاً في شأن النساء» (٥)

٢ - الحجاب - إن كلام «أمين» عن الحجاب هو الذي أثار حفيظة أصحاب التوجهات الدينية، حيث جاءت تعبيراته حادة في هذا الشأن، فنجدته يقول: «إن أول خطوة في سبيل حرية المرأة، هو تمزيق الحجاب، كما أن الحجاب عادة لا يليق استخدامه في عصرنا» (٦) ولكن ماذا كان يعني «قاسم أمين» بالحجاب. هل الحجاب بمعنى الاحتجاب المنزلي أم الحجاب كزي، الواقع أن «قاسماً» كان يعني برفض الحجاب، الحجاب بمعنى الاحتجاب المنزلي فيقول: «إن إلزام النساء بالاحتجاب هو أقسى واقف لشكال الاستعباد» (٧) والسبب في رفضه للاحتجاب هو أنه يمنع المرأة من تحصيل العلم فيقول: «الحجاب مائع للمرأة من ورود هذا المنبع النفس - العلم - لأن المرأة التي تعيش محجوبة في المنزل، ولا تبصر العالم إلا من نوافذ الجدران، أو من بين أستار العرية، لا يمكن أن تكون إنساناً حراً شاعراً خبيراً بأحوال الناس قادراً على أن يعيش بينهم» (٨)

ومما يؤكد أن قاسم أمين يرفض الحجاب بمعنى الاحتجاب، وليس الحجاب كزي أنه يقول «إننا نطلب تخفيف الحجاب ورده إلى أحكام الشريعة الإسلامية». ونحن نرفض الانتقاص والتبريق (٩) ومن ثم فإن «قاسم أمين» يطلب بأن يصبح الحجاب للمرأة ظهور الوجه والكفين

ولقد هاجم العلماء موقف «أمين» ما جعل «طلعت حرب» يذهب إلى



علامة العزة، وإباء النفس (١٢)

ولقد رفض نقاد «أمين» قوله إن الحجاب مانع للمرأة عن ورود منابع العلم، فيرى «طلعت حرب» «أن الحجاب الذي يدعو إليه لا يمنح المرأة من تحصيل العلم الصحيح النافع ولا تدرسه» (١٣)

٢ - التربية: أقدم «قاسم أمين» بمناقشة ضرورة تربية المرأة من الناحية الجسمية والعقلية، وذلك حتى تحافظ على صحة الجسم، وصحة العقل معاً، فالتربية الصحيحة هي التي تكوّن أفراداً أقوياء يعتمدون على أنفسهم، فيقول: «تربية العقل والأخلاق تصون المرأة، ولا يصونها الجهل،

ضرورة الحجاب الشرعي بمعنى ستر البدن، وملازمة المرأة خدرها، بل يرى أهمية النقاب، وأن كشف المرأة لوجهها لا يكون إلا لضرورة كما أن الحجاب من لوازم العفة والأمانة، والفنون، وأن التساهل في أمر الحجاب لم يحصل من ورثته إلا كثرة الفجور والفساد» (١٠)، ويرى الشيخ «محمد أحمد البرلاقي» أن الانتقاص والتبريق هما من جملة السوء وصون المرأة، وهو من اللشسروعيات الإسلامية» (١١) ويرد «محمد فريد وجدي» على «قاسم أمين» بالقول «إن استهجان بعضهم للحجاب جعل من الأولى بهم أن يستهجنوا التبرج والابتذال لأن الحجاب هو

بل هي الوسيلة العظمى لأن يكون في الأمة نساء يعرفن قيمة الشرف، وطريق المحافظة عليه... كما أن سوء التربية هو أساس كل الفاسد، وهو الذي يخرق كل حجاب، ويفتح على المرأة من المفاسد كل باب، وهو الذي يخشى معه أن تسري العدوى من امرأة إلى امرأة، ومن طبقة إلى طبقة» (١٤)

ويجد «أمين» يشيد بتربية المرأة في الغرب عكس الفكرة الشائعة عند الناس في مصر من أن تربية المرأة سيئة، وصار من المثل في الحق أن يقال: «فلان تربية امرأة» على أننا نرى أن تربية المرأة في الغرب تفوق تربية الرجل، وأن أحسن الناس تربية من ساعدهم الدهر في أن تتسولي تربية تسهم امرأة... إن تربية المرأة للبلاد أمر لا يستغنى عنه، وأن العلم الأعظم من التربية موطأ المرأة» (١٥)

وقد ركزنا ناقص «أمين» في ردهم على كلامه في مسألة التربية، أنه يريد تربية المرأة على النمط الغربي، فإذا دعا إلى التربية الأخلاقية التربية على النمط الغربي فيقول الشيخ محمد البولاقى: «إن التربية التي يريدنا على نسق تربية النساء الأوروبية، والأمريكيات كما يرمز إليه كلامه ويشير إليه عند اندفاعه وإسهابه، فذلك خلاف ما بنيت عليه الشريعة الإسلامية فإن شأن التربية للنساء في تلك الجهات مبني على التساهل في أمر النساء، ولا ميالة في اختلاطهن بالرجال... ولذلك لم يحصل احتياط في حفظ الأنساب، بل كثرت البغايا والمومسات» (١٦)

ولا يعني رفض المحافظين من العلماء لنمط التربية الغربي،

التربية الصحيحة هي التي تكون أفراداً أقوياء يعتمدون على أنفسهم

جهل المرأة قد يدفعها إلى العمل بالأعمال الشاقة مثل بيع السلع الزهيدة القيمة

العلوم الدينية فذهب «عبدالمجيد خيري» إلى أن التعليم لا يرفع إلا إذا كان في مقدم تعليم العلوم الدينية بما فيها من عقائد وأداب ومعاملات، وعبادات، وأن يعود الأطفال منذ بدء نشأتهم على التمسك بها، فالأولوية للعلوم الدينية، أما تعليم العلوم العقلية لا يلزم أن يكون إلا مجعلاً مختصراً حتى لا يقسمهم عن إتقان العلوم الدينية^(٢١).

٥ - عمل المرأة: طالب «قاسم أمين» في مسسلة عمل المرأة بضرورة تعليم المرأة حرفتين، الحرفة الأولى تربية الأطفال وتعليمهم، فهي أدنى من الرجال بهذا الشأن، والحرفة الثانية، هي الطب لأن المرأة جُبلت على الرافة والاعتناء الشديد، ولكنه لم يبق عند هذا الحد، بل ذهب إلى أن المرأة قد تحتاج إلى العمل خارج المنزل لتأمين حياتها بنفسها وهذا ناتج إما عن وفاة الزوج، أو خلاقها، ولكن جهل المرأة قد يدفعها إلى العمل بالأعمال الشاقة مثل بيع السلع الزهيدة القيمة، أو أعمال البنا، أو غيرها من الأعمال الشاقة، في حين أن تعليمها يعود

التعليم يفسد أخلاقها فهذا تنكره، ولا تنتشد النكير عليه، فإن التعليم يرفع المرأة، ويرد إليها مرتبتها، ويكمل عنها، ويسمح لها أن تفكر وتعلم، وتتجسر في أعمالها^(١٩)، وكان «أمين» متواضعاً في طبعه لتعليم المرأة، حيث طلب مساواة المرأة بالرجل في التعليم الابتدائي فقط حتى تستطيع أن تدير شؤون حياتها

ورفض ناقدو «أمين» موقفه من تعليم المرأة فذهب «طلعت حرب» إلى أن ما يدعو إليه بعضهم من وجوب تعليم المرأة السلمة على الطريقة الأوروبية، واتخاذ حال المرأة الغربية فهو مما يزيد أحوالنا فساداً، ولا يعني هذا رفض «طلعت حرب» لتعليم المرأة، فهو يطلب بضرورة تعليمها العلوم الدينية حتى تعرف حقوقها وواجباتها، كذلك ينبغي أن تُعلم المرأة مبادئ الحساب والهندسة والجغرافيا، ومختصر تاريخ بلادها فإن هذا مما يزيدها أدباً وعقلاً ويصلح به مشاركتها زوجها في الحديث، ويهظم من مقامها^(٢٠)، ومن الواضح أن أغلب نقاد «أمين» ركزوا على أهمية تعليم المرأة

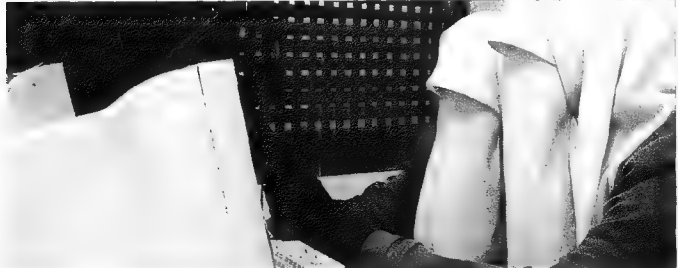
ورفضهم لأهمية تربية المرأة ومن ثمّ يذهب «طلعت حرب» إلى ضرورة تربية المرأة تربية حسنة، ولكن هذه التربية ينبغي أن تقتضي آثار الإسلام وتعاليمه وأحكامه، وضرورة سريان القيم الأخلاقية الدينية في النفوس، وبذلك تكون التربية موافقة لأحكام الأمة^(١٧).

٤ - تعليم المرأة: ركّز «قاسم أمين» على مسألة تعليم المرأة، وذلك لأن المرأة مثل الرجل فهي في حاجة إلى المعرفة، فالمرأة محتاجة إلى التعليم لتكون إنساناً يعقل ويشدر ويميز، ويوجد بشكل رفيع في حياة الأمة، فمن الضروري تعليم المرأة ليس القراءة والكتابة فقط، بل تعليم ما تحتاج إليه من أصول العلوم الطبيعية والاجتماعية والتاريخية، كما أنها في حاجة إلى تعليم مبادئ قانون الصحة، ووظائف الأعضاء، وكل هذه العلوم تخدم المرأة في تربية أولادها، إدارة شؤون منزلها^(١٨)، ويرفض «قاسم أمين» دعوى بعضهم بأن تعليم المرأة يفسدها فيقول: «أما كون

عليها يعاند أفضل من ذلك^(٢٢).

وقد هاجم ناقدو «أمين» دعوته هذه إلى عمل المرأة خارج المنزل فذهب «محمد فريد وجدي» إلى أن وظيفة المرأة منزلية محضة، وأن اشتغالها خارج بيتها خلل اجتماعي خطير، بخلاف الرجل فإن حياته تقتضي المصاوات الخارجية، فإن خروج المرأة من خدرها، واشتغالها بغير وظيفة يعنى سلخاً من عائلتها، وتقويض دعائم بيتها، ويعمل «محمد فريد وجدي» عجز المرأة عن العمل خارج بيتها إلى أن تكونها البيولوجي ضعيف، ومن ثمّ فإن عملها خارج المنزل بشكل نوعاً من الاستبعاد للمرأة لأنه ضد فطرتها^(٢٣)، ويرى «طلعت حرب» أن الوظيفة التي نيطت المرأة بها من العمل إلى الوضع إلى الإرضاع إلى التربية مع تدبير المنزل تجبرها على أن تصرف معظم حياتها في البيت^(٢٤).

٦ - تعدد الزوجات: ناقش «قاسم أمين» مسألة تعدد الزوجات، وكان يرى في تعدد الزوجات استقراراً شديداً للمرأة، لأنك لا تجد امرأة ترضى أن تشاركها في زوجها امرأة أخرى، كما أنك لا تجد رجلاً يقل أن يشاركه غيره في محبة امرأته، وهذا النوع من حب الاختصاص طبيعي للمرأة، كما أنه



قاسم أمين رأى في تعدد الزيجات انتهاكاً شديداً للمرأة

ذلك، فحسباً عن ذلك فإن المرأة معرضة للعقم بعد بلوغ سن الخمسين هذا بخلاف الرجال، فإن لم يتزوج الرجل على امرأته العقيمة ينقطع تناسله وينعدم تكاثر الأمة (المطالوب شرعاً) (٢٨)

وهكذا يقض مضى عمق الخلاف بين أصحاب المرجعية الإسلامية، وهم نقاد «قاسم أمين»، وأصحاب المرجعية الغربية الذين يسببون على نهج «أمين» في تبني الرؤية الغربية حول المرأة، هذا الخلاف الذي حكم النقاش بين «أمين» وناقديه في قضية تحرير المرأة ●

الهامش :

١٢. طاعت حرب، تربية المرأة والحجاب، ص ٩٤.
١٤. قاسم أمين، تحرير المرأة، ص ٨٧. ٨٥.
١٥. قاسم أمين، المرجع عينه، ص ١.
١٦. محمد أحمد البوقاتي، الجليس الأثين، ص ٩.
١٧. طاعت حرب، تربية المرأة والحجاب، ص ٨٧.
١٨. قاسم أمين، المرأة الجديدة، ص ٩٢.
١٩. قاسم أمين، تحرير المرأة، ص ٥٥.
٢٠. طاعت حرب، تربية المرأة والحجاب، ص ٦٤. ٦٥.
٢١. عبد المجيد خيرى، الفتق اللتين في الرد على حضرة قاسم أمين بك، مطبعة لقرقي، القاهرة، ١٢٨، ١٨٩٩، ص ٤٨.
٢٢. قاسم أمين، المرأة الجديدة، ص ٧٠. ٧١.
٢٣. محمد فريد وجدي، المرأة المسلمة، ص ٨٧. ٩٠.
٢٤. طاعت حرب، تربية المرأة والحجاب، ص ٩٢.
٢٥. قاسم أمين، تحرير المرأة، ص ١١٧.
٢٦. قاسم أمين، المرجع عينه، ص ١٧٠.
٢٧. محمد أحمد البوقاتي، الجليس الأثين، ص ١٥. ١٦.
٢٨. عبد المجيد خيرى، الفتق اللتين، ص ٨٢.



الإثبات عن عدد الذكور ويقول عبد المجيد خيرى: «لما كانت سنة الله تعالى في خلقه أن يكون عدد الإناث أكثر من عدد الذكور، ولما كان الذكور معرضون لتأثيرات كثيرة يتسبب عنها قلة عددهم منها الجهاد، وعدم الاقتدار على النفقة، وفي النساء والأولاد، استغنى نظام العالم تعدد الزوجات للقادر على

«البولاق» إلى أن غرض الشارع من تعدد الزوجات إنما هو تكثير النسل، وعصارة بلاد الموحدين، وزيادة أهل العبادة لله، ولهذا عرف بأنه لا عيب في تعدد الزوجات، ولا طعن بذلك على هذا الدين القديم، فلا حرج، ولا إثم، ولا لوم (٢٦) ويبرر ناقده «أمين» مسافة تعدد الزوجات في حالات ازدياد عدد

طبيعي للرجل (٢٥)، ويرى «أمين» أن الشرع أقرب إلى الاكتفاء، بواحدة، لأن تحقيق العدل غير مستطاع في التعدد، ومن ثم ذهب «أمين» إلى أن تعدد الزوجات نشأ عنه فساد في العائلات، ورغم دعوته إلى تقييد تعدد الزوجات، إلا أنه أباح التعدد في حال مرض الزوجة بمرض مزمن لا يسمح لها بتأدية حقوق الزوجية، وكذلك حينما تكون الزوجة عاقراً، حيث إن الرجال لا يحتملون أن ينقطع النسل في عائلاتهم، أما في غير هذه الأحوال الشرعية فكان «أمين» لا يرى في تعدد الزوجات إلا حيلة شرعية لقضاء شهوة بيهيمة، وهي علاقة تدل على فساد الأخلاق (٢٦)

على الرغم من اعتدال «أمين» في وجهة نظره عن تعدد الزوجات، إلا أن الشيخ «محمد أحمد البوقاتي» يرى أن «قاسماً» كاد أن يحوّج تعدد الزوجات، وهذا أمر وقع نتيجته مخالطته للمسيحيين الذين يجعلون من إباحة تعدد الزوجات وسيلة إلى الطعن في دين الإسلام، وإنكار الشريعة الإسلامية، ويذهب الشيخ

١. قاسم أمين، المرأة الجديدة، الهيئة المصرية العام للكتاب، ١٩٩٢، ص ٥.
٢. قاسم أمين، تحرير المرأة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢، ص ١٢٢.
٣. قاسم أمين، المرجع عينه، ص ٦٠. ٦١.
٤. محمد طاعت حرب، تربية المرأة والحجاب، مطبعة لقرقي، القاهرة، ١٢٨، ١٩٠٥، ص ١٧٧.
٥. محمد فريد وجدي، المرأة المسلمة، مطبعة لقرقي، القاهرة، ١٢٨، ١٩٠١، ص ١٩٠.
٦. قاسم أمين، المرأة الجديدة، ص ٢٩.
٧. قاسم أمين، المرجع عينه، ص ٢٤.
٨. قاسم أمين، المرجع عينه، ص ٦١.
٩. قاسم أمين، تحرير المرأة، ص ٦٩. ٧٢.
١٠. طاعت حرب، تربية المرأة والحجاب، ص ٧٢.
١١. محمد أحمد البوقاتي، الجليس الأثين في الرد عما ورد في تحرير المرأة من تأييد، مطبعة للمعارضة بالقاهرة، ١٨٩٩، ص ٩.
١٢. محمد فريد وجدي، المرأة المسلمة، ص ١٢٦.

من أجل وجود أسرة سعيدة

إعداد : قطاع الإفتاء في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت

أيها الزوج الكريم



من أجل بناء بيت تملؤه السعادة ومن أجل تكوين أسرة مسلمة متماسكة وتربية أبناء برة صالحين ومن أجل معالجة مشكلات الحياة بروية وإنصاف، هذه باقة عطرة من التوجيهات والنصائح في مجال الزواج والأسرة والتي قامت إدارة الإفتاء في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بجمعها من واقع الحياة وأصول الدين وهي تتوجه بها إليك فانتبه!

١ - كن رؤوفاً رحيماً بزوجك، حفيظاً عليها، ولا تظهر معانيها لغيرك، واجعل فضل قوتك لجبر ضعفها لا لقمهرها، واذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خيركم خيركم لأهله (أي زوجته) وأنا خيركم لأهلي». رواه الترمذي والطبراني وابن ماجه. علمها أمور دينها، ومهرها بتقوى الله وبالصلاة والصيام والأخلاق الحسنة وسائر الواجبات فإنك مسؤول عن ذلك أمام الله، قال الله سبحانه: (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسالك رزقاً نحن نرزقك والعاقبة للمتقون) طه: ١٣٢

٢ - لا تكلف زوجك أمراً أو صملاً يتنافى وأحكام الدين، وإن أنت كلفتها وأبت هي فلا تغضب، وليكن إياها مروضٌ تقديرك. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق» رواه أحمد والحاكم.

٣ - سئغ في النفقة عليها ما استطعت، وأجبها إلى كل طلب مشروع، وإن لم تستطع ذلك للمانع شرعي أو مادي فتلطف في الاعتذار. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «دينار أنفقته في سبيل الله، ودينار أنفقته في رقية، ودينار تصدقت به على مسكين، ودينار أنفقته على أهلك... أعظمها أجراً الذي أنفقته على أهلك» رواه مسلم.

٤ - لا تتدخل فيما هو من اختصاص المرأة في أمر البيت، ولا تطلب من زوجك عملاً لم



تهديد الزوج للزوجة بالطرد من البيت يفسد الود ويصرع القلبين

تهيج لها أسبابه، وإن دعته إلى مساعدتها فلا ترد ولا تتوان، ولك في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة سكت عائشة رضي الله عنها: ما كان النبي صلى الله

عليه وسلم يصنع في بيته: فقالت: «كان يكون في بيته أهله، تعني خمة أهله، فإذا حضرت الصلاة خرج إلى الصلاة، رواء البخاري».

٥ - إذا رايت في زوجك إصجاباً فقومه بالحكمة والموعظة الحسنة، واجتنب معها السباب والشتم حتى ولو أخطأت في لفظها معك، وإذا استعقت التأنيب فلا تتجاوز حدود الشريعة السمحة واذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم استوصوا بالنساء خيراً، فإن المرأة خلقت من صلح وإن أسوج شيء في الصلح أهله فإن ذهبت تقيم كسرة، وإن تركته تركته وفيه عوج، فاستوصوا بالنساء خيراً، رواء البخاري ومسلم.

٦ - اهدر الغضب والتعصب لغير الحق في أثناء التفاهم مع زوجك، وإياك أن تعتمد على طردك من بيتك أو تهديدها به، فإنه يفسد عيشكما ويصعد قلبكما، وقد أقر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بصواب امرأة أمام حشد كبير فقال: أصابت امرأة وأخطأ رجل، رواء ابن عبد البر في العلم.

٧ - لا تستغف من زوجك لذة يكون فيها أذى لها أو ضرر، وحافظ على عفافك، ولا تمدن عينيك إلى غير زوجتك مما حرم الله عليك وجنبها مواطن الزينة وكل ما يُهَوِّن عليها أسباب الفسوق، ولا تفاضل بينها وبين النساء اللواتي همّن بإثارة الرجال وتحريك شهواتهم، فزوجك لا يقتصر دورها على نكاح فقط، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ألا وإن لكل ملك حمى، ألا وإن حمى الله محارمه» رواء مسلم، وقال عليه الصلاة والسلام: «إن الله يفرق... ويغريه أن يأتي المؤمن ما حرم الله عليه» متفق عليه.

٨ - لا تقطع بعد زواجك البسر عن والديك وأقاربك، واحفظ التوازن بين حقوقهم وحقوق زوجك عليك، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أحب أن يعد الله في عمره ويؤزده في رزقه، فلينزله والديه وليحمل رحمه» أخرجه البيهقي.

٩ - أكثر الناس في هذا الزمان يقتصر على زوجة واحدة، فإذا تزوج بكثير من واحدة فعليه بالعدل بين

زوجاته في التفقة والمبيت ورعاية الأبناء، فالمسؤولية بعد التعدد أكبر منها قبله، والميل إلى إحدى الزوجات وإهمال غيرها يغضب الله ويولد المشكلات، وتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا كانت عند الرجل امرأتان فلم يعمل بينهما جاء يوم القيامة وشقة ساقطه رواء الترمذي والحاكم».

١٠ - إياك والطلاق، فإنه أبغض الحلال إلى الله، ولا تعتمد على الطلغ به، ولا سيما في حال الغضب، فإنه يعقبك دامة ويشتت شمل أولئك فإذا اضطرت إليه فلو تفقه وزوجك حامل أو في طهر لم تعاشرها فيه، بعد روية ومشاورة ويذل كل الجهد في الإصلاح، فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تزوجوا ولا تطلقوا، فإن الطلاق يهتز له عرش الرحمن» رواء الديلمي وابن عسدي، وليكن الطلاق إن وقع - لا سمح الله - فراقاً جليلاً، ولا تنص من مطلقك شيئاً من حقها، ولا تلجئها إلى التنازل عنه، أو شكايك للقضاء من أجلها، قال تعالى: (الطلاق مرتان فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان) البقرة: ٢٢٩.

١١ - إن غيائك الطويل عن البيت - سواء للعمل أو لغيره - يؤذ في نفس زوجك وحشة و فراغاً، ويفتح أمام الشيطان وأهل السوء فرصاً لإفساد جو الأسرة، فقلل من ذلك ما استطعت، وعوضها في ساعات حضورك في البيت بالمزيد من الرحمة والحنان واللطف، واذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن لأهلك عليك حقاً» رواء البخاري.

١٢ - شجع زوجتك على تعلم القراءة وحضور الصلوات والدروس في المساجد، أو الالتحاق ببرامج تحفيظ القرآن الكريم، أو الارتباط بجلسات تعلم والذكر مع متبيلاتهما من المسلمات المتورات، وكل لها عوناً على طاعة الله ومرضاة تكثر إخلاصاً لك وطلاعة ومودة، وتذكر قول الله سبحانه وتعالى: (الأخلاء يوعظ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين)

الغياب الطويل عن البيت يؤذ في نفس الزوجة الموحشة والفراغ

الزخرف: ٦٧.

١٣ - لا تجعل أكبر همك مع زوجك بناء الحياة الدنيا وسعادتها ولها فقط، وليكن لك معها هدف أسمي في تحقيق رضاء الله وطلعته، وانفرا إلى حياتكما الأخوية معاً في الجنة، واشركها في أن تتحقق لك ولها ولاسرتمك السعادة النبوية والأخوية، وتتوق معاً طعم الحياة مليئة بالطمأنينة والرضا والسكينة، قال تعالى: (جئناك عن أضلواها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وفرياتهم والملائكة يظنون عليهم من كل باب. سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار) الرعد: ٢٣ - ٢٤.

١٤ - كن قدوة صالحة لزوجك وأولئك في دينك وأخلاقك واستقامتك وتعفف عن مواطن الحرام والشبهات ينعكس ذلك بعمق على حال زوجك وأولئك، فهم رعيتك التي تنظر إليك وتقتدي بك، قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا انفسكم وأهليكم نارا ووقودها الناس والحجارة) التحريم: ١٢، وما سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: كيف نقي أهلنا نارا؟ قال: تاملوهم بما يحبه الله، وتهوونهم عما يكرهه رواء ابن مردويه.

١٥ - راقب دينك في سلوكهم وأخلاقهم ودينهم وفقراتهم، واحرص على أولئك وبناتك أكثر من حرصك على مالك وثروتك، فهم فلذات كبك، وهم ثروتك الحقيقية، وإذا خسرتهم فلن تعرضك أموال الدنيا، وإذا رحتهم فلن يضريك ذوات كثير من منافع الدنيا... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أدبوا أولادكم على ثلاث خصال: حب نبيكم، وحب آل بيته، وقراءة القرآن، فإن حملة القرآن في ظل الله يوم لا ظل إلا ظله» رواء الديلمي في المسند وابن النجار.

١٦ - لا تقطع صلة زوجك بأهلهما في زيارتهم أو مشاورتهم أو الاستعانة بهم، بل خذك لها على برهم يعينك على القوف بنقهم حتى ويكونون عوناً لك في الملمات ●

الأصول المرعية في المحادثات الهاتفية

بقلم: د. رضية محمد أبو النصر

محرمضون، والذين هم للزكاة
فاعلون) المؤمنون: ١ - ٤.

وقد كرهه الإسلام للفق، لأنه
مضيق للوقت في غير ما خلق
الإنسان له من جد وإنتاج، ويقدر
تفرضه المسلم عن اللغو، تكون
درجته عند الله، فعن أنس بن
مالك رضي الله عنه قال: توفي
رجل، فقال رجل آخر - ورسول
الله صلى الله عليه وسلم يسمع:
أبشر بالجنة فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم:

«أو لا تدري؟ فله تكلم فيما لا
يعنيه، أو يخل بما لا ينفعه» رواه
الترمذي.

فمن نصائح رسول الله صلى
الله عليه وسلم لأبي نر:

«عليك بطول الصمت، فإن
مطردة للشيطان، وعون لك على
أمر نيتك» رواه أحمد

حقاً إن اللسان حبل مرخي في يد
الشيطان يُصرف صاحبه كيف
شاء، فإذا لم يملك الإنسان أمره،
كان فمه مدخلاً للفتايات التي تلوث
قلبه، وتضاعف فوقه حجب الغفلة

وبعد... عزيزتي الأم فإن هذه
آداب تتطلب تعهداً مستمراً منك،
وإن تصلح تربية إلا إذا اعتمدت
على الأسرة الحسنة، فكما قيل
قديمًا «هل يستقيم الظل والعود
أعوج؟» ●

أشير إلى أهم الآداب التي ينبغي
على المرأة أن تفرسها في نفوس
ابناتها عند استخدامهم للهاتف
حتى تحفظ مال زوجها وتوجه
أولادها الوجهة السليمة على أن
يتمسكوا بما يلي:

١ - أن يتأكد المتصل من صحة
الرقم الذي يريد أولاً قبل إجراء
الاتصال حتى لا يوقظ نائماً أو
يزعج مريضاً، وإذا ما حدث أن
تلقى المسلم مكالمة بطريق الخطأ
فعليه ألا يعنف بل يلتص بالمعاذير.

٢ - اختيار الوقت الملائم
للإتصال، إذ على المتصل أن يبتعد
عن أوقات النوم والطعام.

٣ - إذا تأكد أن المتصل عليه
رفع سماعة الهاتف، فإنه يلزم
أن يلقي عليه تسمية الإسلام
بقوله «السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته»، وكذلك عند إنهاء
المحادثة، كما يجب عليه أن يقدم
نفسه أولاً حتى يريح السامع.

٤ - عدم إطالة زمن المكالمة
فيملاً لا تقع من ورائه، لأن البعد
عن اللغو من أركان الفلاح،
وبلائل الإكتمال، وقد نكره
القرآن بين فريضتين من فرائض
الإسلام الحكمة، هما: «الصلاة
والزكاة»، حيث يقول الله تبارك
وتعالى: (قد أطلع للمؤمنين،
الذين هم في صلاتهم
خاشعون، والذين هم عن اللغو

من نعم الله علينا في
هذا العصر «الهاتف»،
فمن خلاله يستطيع
الإنسان أن يؤدي الكثير
من الأعمال وهو في مكانه،
فضلاً عن أنه أصبح وسيلة
لصلة الأرحام ولا سيما للنساء،
ومع هذه الفوائد العظيمة نجد أن
موازنة بعض الأسر المسلمة
أصبحت تنوء من جراء الفواتير
الهاتفية للتلقي سواء ما كان
منها «تقلاً» أو منزلياً
وأحب في هذا المقال أن



إذا ما حدث أن تلقى
المسلم مكالمة
بطريق الخطأ فعليه
ألا يعنف بل يلتص
بالمعاذير

المهتدية: بريدجا باكاني انواريو «مريم»



في العام ٢٠٠٦م، فتحت «المذيع» واستمعت إلى إذاعة الكويت وخصوصاً إلى البرنامج المسمّى «راديو فينوي» الخاص بلغة «تجالو»، وقد فوجئت برجل يحاضر في الإذاعة، وهو ينكر أنواع العذاب التي رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم عند صعوده إلى السموات السبع، ومع جبريل عليه السلام، ولا أعرف من هذا الرجل الذي يتحدث بطلاقة، ولما انتهى استمعت إلى اسمه وإذا به يُدعى «عبدالهادي غوماند»، وقد تأثرت بمحاضراته حتى كنت في ليلة ذلك اليوم لا أستطيع النوم، ولم ألبث حتى أخبرت كفيّلي فقلت لها لقد تأثرت بمحاضرة هذا الرجل، والان سأعقّق الإسلام.

فقلت لي كفيّلي: هل هذا قرارك؟ قلت نعم، وقد فرحت بذلك فرحاً شديداً، واصطحبني إلى لجنة «التعريف بالإسلام»، فاشهرت إسلامي، ومن يوم دخلت في الإسلام، ابتدأت أدرس



في لجنة التعريف بالإسلام، وقد سجلت في «كورس» صيفي لغة عربية (١) وقرآن (١)، وسأسجل في «الكورسات» الأخرى في هذا العام أيضاً، وازداد سروري وفرحي وشكري لله سبحانه وتعالى لما اختارتني اللجنة أن أكون ضمن المعتمرات في شهر أغسطس العام ٢٠٠٦م.

ولجدر أن دخلت إلى المسجد الحرام انهمرت عيني بالدموع، ولا أدري ما سبب ذلك؟ وهنا شعرت كأن شيئاً ما لا أستطيع وصفه يتناوبني وخصوصاً في أثناء الطواف حول الكعبة، حيث شعرت بنفسي كأن الله قد قبل توبتي، فندمت على كل ما فعلته من المعاصي قبل الإسلام، كما أنني بعد أن هداني الله للإسلام تمتيت رؤية بيت الله الحرام، والحمد لله فقد وفقني لرؤيته، كما أنني أقدم بشكري الجزيل إلى «لجنة التعريف بالإسلام» لأنها قامت باختيارني ضمن المعتمرات

الله سبحانه وتعالى في العام ١٩٩٩م، وبدأت أدرس في اللجنة في العام ٢٠٠٠م، وحتى الآن مارلت أدرس بعض «الكورسات» في اللجنة.

وهناك فارق كبير بين شعوري قبل الإسلام وشعوري بعده، والآن أنا مرتاحة البال، مستقرة التفكير، وخصوصاً عندما ذهبت إلى المعرة في العام ٢٠٠٢م، ولا أدري كيف أصف شعوري حين قمت بالطواف حول الكعبة، وقد شعرت أنني تبت إلى الله، وندمت على كل ما فعلت من معاصي قبل الإسلام، حتى وعدت نفسي أن استقر في هذا الدين الحنيف حتى يقبضني الله سبحانه وتعالى، ولا أعود إلى ما كنت عليه من المعاصي والذنوب

تعطيني تنازلاً لكي أنتقل إلى كفيّلي أخرى، وفجأة وجدت من يكلمني والحمد لله، ثم كل شيء يتوافق الله تعالى.

وفي يوم من الأيام شعرت بأنني أريد أن أدخل في الإسلام، لأنني أحسست بعدم الاستقرار في دين النصرانية، وبفهمي ثبوت عن شيء لا أعرفه، فقلت في نفسي ربما ما تبصرت عنه نفسي هو هذا الدين الذي أراه عند المسلمين الذين يدينون به، فسررت أن أذهب إلى «لجنة التعريف بالإسلام» أخذت نشرات باللغة الفلبينية، ورجعت بها إلى البيت، ثم قراتها واقتنعت بوحدة الخالق، وأن عيسى عليه السلام - نبي ورسول - ثم جئت إلى اللجنة مرة أخرى لكي أشهر إسلامي، فنظمت بالشهادتين بجمد

لقد عملت في الرياض بالملكة العربية السعودية قبل أن أحضر إلى دولة الكويت، وكانت لي أخت أكبر مني سنًا متزوجة برجل مسلم وقد هداهما الله للإسلام، وكانت تدعوني دائماً إلى اعتناق الإسلام، وفي بدء الأمر رفضت رفضاً شديداً حتى لجدر مناقشة ذلك حتى رجعت معاً إلى الفلبين، وكانت أختي مصرة على دعوتي إلى الإسلام.

هنا شعرت بشيء لا أصف وصفه ولا أدري من أين؟! لعل هذا بلاء من عند الله أو فتنة، ولكني لا أزال أرفض الإسلام رفضاً شديداً، فقلت: لا لا أسلم، وتركتها في الفلبين حتى جئت إلى الكويت.

وكان كفيّلي لا تسمح لي بالخروج من البيت، فطلبت أن





بقلم: نجيب الجباري - طنجة، المغرب

كيف يكتسب طفلك اللغة

الإنسانية جميعها هدفه منها تجريب وتطوير قدراته التعبيرية للاستعداد للمرحلة اللاحقة (١).

مرحلة الكلام: وفي هذه المرحلة يتلطف الطفل اللغة عن الآخرين، ثم يبدأ بالتعبير الشخصي تقليداً ومحاكاة، ومعظم ما ينطقه كثيراً ما يختلف إما في نوع الصوت «قلم / علم»، نتجيجة للإبدال الصوتي، أو نتجيجة لترتيب الأصرف أو ما يُعرف بالقلب المكاني مثل لعبة، «لبعة» وقد يكسلفي الطفل في هذه المرحلة بنطق الكلمة الأخيرة من الجملة التي يسممها، فمثلاً لو سألت طفلاً ما: من تصب ماما أو بابا؟ فإنه يجيب بابا، ولو كان السؤال: من تصب بابا أو ماما؟ لأجاب ماما، أو يعبر عن جملة «أريد لبعة» مثلاً بكلمة «لبعة» وجداً.

وفي نهاية السنة الثانية من عمر الطفل يبدأ في تعلم العلاقات بين عناصر الجملة ودلالات مكوناتها، ويبدأ في تكوين المعبارات ذات الكلمتين، ثم يرقى بعد ذلك إلى تكوين الجمل الطويلة نسبياً،

إشكاليات مثل، متى يفطن الطفل للغة وسممها؟ وهل يرتبط تأخر النطق بتأخر النمو العقلي؟ أي ما علاقة الذكاء بالكلام؟ وما المراحل التي يمكن تمييزها في سير العملية الكلامية عند الطفل.

يمر النمو اللغوي عند الطفل بجملة مراحل.

- مرحلة ما قبل اللغة: وهي المرحلة التي تستوعب الأشهر الثمانية الأولى من عمر الطفل، وتتجلى في الصراخ والصياح اللذين يصدران عن الطفل نفسه، ثم في تلقيه للغة وسممها من المحيطين به سواء أأناساً كانوا أو حيوانات.

مرحلة المماغة: وهي متضمنة في المرحلة السابقة، إلا أنها تتميز بكونها المرحلة التي يبدأ فيها الطفل بإصدار الأصوات

تشومسكي... وأخيراً هناك من قصر سيورية التعلم في العمليات «الفيزيولوجية» التي تتم على مستوى المشتبكات العصبية في الدماغ حيث يعتبر التعلم بمثابة عملية تنهيت انتقائي في هذه المشتبكات العصبية.

وسنركز اهتمامنا في هذا المقال على ثلاثة اتجاهات وتعتبر أساسية في هذا الميدان، وهي: السلوكية، والفطرية، والبنائية. نظراً لأهميتها «الاسيتولوجية» من جهة، ولعلاقتها ببعض الطرائق «البيداغوجية» من جهة أخرى.

النمو اللغوي عند الطفل

يعتبر الاهتمام بالنمو اللغوي عند الطفل هو البداية، لأنه يمثل المراحل المختلفة للنمو بصفة عامة، وتحف هذا البحث

كلما طرح موضوع اللغة للنقاش والبحث ثارت جملة إشكالات مترابطة لا تقلل الفصل من قبيل ما هية اللغة وما دورها؟ وما أهميتها بالنسبة للكانن البشري؟ وما علاقتها بالفكر؟ وما الطريقة التي ينتهجها التكلم والطفل بصفة خاصة لمعرفة اللغة واكتسابها؟

لقد حاولت أبحاث كثيرة توضيح «ميكانيزمات» تعلم اللغة عند الطفل، منها ما سعى إلى تعميم النتائج عينها الملاحظة في التعلم بصفة عامة عند الحيوان «السلوكية - الجشطلت»، ومنها ما حاول تفسير التعلم من خلال الاعتماد على مفاهيم البيولوجيا كالاستيعاب والتلازم والموازنة «البنائية التكوينية»، ثم هناك من لم يعترف بأي نظرية في التعلم لأنها غير ناعقة وغير ضرورية مادام الإنسان يتوافر له منذ ولادته إمكانات فطرية وراثية تختص بعملية اكتساب اللغة في أوساط مختلفة تماماً «نظرية

مرحلة الكلام عند الأطفال تبدأ حين يتلفظ الطفل اللغة من الآخرين

المحيط البيئي يتحمل مسؤولية تعزيز وتدعيم اللغة عند الأطفال

وهكذا حتى تقترب جملة وعبارات من جمل الكبار وعباراتهم، حيث تنمو لديه المعرفة الضمنية بقواعد وأصول التركيب بين المفردات.

ويرى بعض علماء اللغة أن القدرة على اكتساب اللغة عند الطفل تكون في قمة نشاطها قبل السنة الخامسة، بينما تبدأ بالانقراض بعد سن البلوغ، وهذا لا يعني أن عملية اكتساب اللغة قد تتوقف، بل هي عملية مستمرة ونشاط دائم على مدى الحياة.

وقد لاحظ الكثير من الدارسين كما لاحظت أنا شخصياً من خلال متابعتي للنمو اللغوي عند ولدي في فترة مبكرة من سنه، أن جل الكلمات التي اكتسبها قبل ولوجه المدرسة ذات مدلولات حسية وخصوصاً الكلمات التي تدل على أشياء متحركة أو قابلة للحركة آدمية أو غير آدمية وخصوصاً تلك الأشياء المرتبطة به ارتباطاً وثيقاً مثل بابا، ماما، وأسماء أفراد العائلة، بالإضافة إلى أسماء مثل كرة، لعبة، قطه، دراجة، ماء... وباختصار فإن نوعية الكلمات التي يكتسبها الطفل في البداية هي تلك التي ترتبط بصورة أساسية بالوسط الذي يعيش فيه.

الاكتساب اللغوي السلوكي في نموذج «سكينر»

يعتبر الاتجاه السلوكي اتجاهاً أساسياً من اتجاهات علم النفس المعاصرة، وقد عرفت بداياته الأولى في مستهل القرن الماضي من خلال أعمال

«جون واتسون» و«سكينر»... هذا الأخير الذي يعتبر من أهم ممثلي هذا الاتجاه في الميدانين «البيرواسوجي» والتحليلي، فنظريته تركز على العوامل الخارجية في عملية التعلم بصفة عامة، وتعلم اللغة بصفة

خاصة، إنه يربط عملية التعلم بالمحيط البيئي الذي يتحمل مسؤولية التعزيز والتدعيم، فالطفل في نظره غير مزود «بالقدرة اللغوية»، وإنما باستراتيجية عامة للتعلم الذي يعتبر شرطاً ضرورياً لتحقيق الاكتساب، لن نفاجأ إذاً من تحديد «سكينر» لغة باعتبارها سلوكاً يكتسب بالتعلم وليس كياناً مستقلاً بذاته، إيماناً منه بأن اللغة مـا هي إلا نوع من أنواع السلوكيات المختلفة التي ينجزمها

الفرد، وهذا يفسر تأكيده على دور التواصل في الإنجاز اللغوي وأهميته، أي أن السلوك اللغوي يفقد قيمته عندما يغيب المتلقي الذي يقوم بدور التدعيم والتعزيز، فلكي يكتسب أي طفل لغة ما يجب أن يقوم بأفعال ويريد أفعال وعمليات انتقائية حتى يصل إلى تحقيق السلوك اللغوي الصحيح والمقبول، فمثلاً قد ينجز الطفل متتاليات صوتية ربما تكون صائبة أو خاطئة، ولكنه يختار منها بعد ذلك المصائب ويترك الخاطئ



الاكتساب اللغوي السلوكي في نموذج سكينر

رؤية اللغة

«صمت...»

«ننت... نأ...»

«نأ... نأ...»

«نأ...»

«نأ... نأ...»

الاتجاه المعاصر

رؤية اللغة

لا بد أن أشتري لك لعبة

ترديد لعبة؟

هذه لعبة جميلة

ها هي اللعبة

اللعبة جميلة، إنها لك

الاتجاه المعاصر

وينتج ذلك من الدعم والمكافأة اللذين يأتيانه من الوسط المحيط فمثلاً عندما يشاهد الطفل لعبة أمامه وتساهم أنه لم يريد لعبة، فإن إجابته تدرج عبر المراحل التالية، كما في الجدول المرفق

هكذا ينجز الطفل هذه الكلمة من خلال عمليات متكررة البية قائمة على الملاحظة والتجريب، تتدخل فيها وسائل ذاتية خاصة بالمكتسب كالحديث اللغوي أو الصور الذهنية... وإنما الدعم كما رأينا يأتيه من الوسط والبيئة التي يعيش فيها.

والسؤال الملانم الذي لابد من طرحه هنا هو: كيف يصل كل من المتكلم والمستمع إلى فهم المتتاليات الصوتية المنتجة وإعطائها معنى معيناً؟

للإجابة نقول إن المعنى المدرك لا يمكن أن يتحقق إلا بحضور الظروف والاستجابة، وإلا انعدم المعنى وانعدمت اللغة، وتتسالم أينعدم المعنى أو اللغة حقيقة عندما تغيب الظروف والاستجابة؟

أم أن المعنى يمكن أن يبقى خارج الظروف الزمانية وخارج أي استجابة معينة؟

الاتجاه الفطري

في نموذج «تشومسكي» (٢):

بدأت الفهم المعنى تتلبد في السماء الصافية لهذا المناخ الفكري الذي سادت فيه النظريات السلوكية التي استنفدت كل

أن يعالج الجملة الخيرية كلمة كلمة، ثم يكتشف أن الجملة الاستفهامية ما هي إلا جملة خبرية مصدرة بإداة استفهام، الثاني أن يحل هذه الجملة بالطريقة السابقة في التحليل الأول، لكن مع الأخذ بعين الاعتبار أن هل للتصديق تنصدر

يعتقد «تشومسكي» أن الاحتمال الأول غير وارد لأنه يمكن أن يؤدي إلى أن يستعمل الطفل جملاً استفهامية طلباً للتصديق تكون غير مقبولة من قبل:

• هل إلى المنزل رجع الطفل؟

• هل في المنزل الطفل؟

ويتساءل «تشومسكي» كيف يتمكن الطفل في أثناء اكتسابه للغة وتعلمها من معرفة أن الاحتمال الأول غير صحيح، وأن الاحتمال الثاني صحيح؟

يجيب «تشومسكي» أن الطفل لا يمكن أن يقوم بعملية الاكتشاف والرفض في اكتسابه لهذه الجملة لأن وضعه الذهني لا يسمح له بذلك، فهو مائل لكي لا يقع في مثل هذه الأخطاء، لأن الطفل لا يمكن أن يتعلم إلا الوقائع الملائمة ويمسك كيف يصل إلى ذلك بنفسه، ولا كيف نفهم جميع مجموعة من الأطفال بحيث لا يسمعون شيئاً من اللغات فإذا بلغوا الكبر لابد أن يثبطوا فيما بينهم لغة يشاطب بها بعضهم بعضاً بالرغم من اختلاف أوساطهم اللغوية؟

إن الشروط الحقة لاكتساب اللغة عند هذا الاتجاه هي شروط داخلية تتجلى في كون الطفل منزوداً قسلياً بهيكل من الاستعدادات الفطرية تؤهله لاكتساب اللغة وتعلمها بسهولة وبالسرع الطبيعية المعهودة عنه، ومن دون هذا الهيكل يصبح كالحيوان أي غير ناطق، إذ لا يوجد إنسان على وجه الأرض ولد

هل يمكن للطفل أن يتعلم الجملة الاستفهامية بـ [هل] إذا افترضنا أنه سبق أن تعلم الجملة الخيرية؟

Lang age في العمام ١٩٥٩م والتي قد فيها وجهة النظر السلوكية حول اكتساب اللغة

وقد فسرت هذه الكتابات وغيرها ثورة في عالم اللغة أدت إلى تقويض النظرية البنائية للغة، حيث أصبحت اللغة من خلال هذا الإطار عبارة عن مكون من مكونات العقل البشري، هذا العقل الذي يقوم بتشخيص نظام من الأسماء الإنسانية يتكسب الطفل واحداً منها بواسطة معطيات ملموسة، والشع في هذا النموذج نسق من القواعد الصوتية والصرفية والتركيبية والدلالية لطيفة لانتهائية من الجمل الممكنة، وهو أيضاً تمثيل للقدرة الفورية الباطنية للطفل

إن اكتساب الطفل السوي للغة والمقدار التي في المراحل الأولى من نموه عامة ربما يكون كما يرى «تشومسكي» عفويًا تلقائيًا، لأن ذهن الطفل مهيا بشكل من الأشكال لإتمام عملية التكلم واتجاهه لإثبات وجوده الاجتماعي، لنلاحظ الأمثلة التالية:

• رجع الطفل إلى منزله.

• هل رجع الطفل إلى منزله؟

الطفل في الدار.

هل الطفل في الدار؟

هل يمكن للطفل أن يتعلم الجملة الاستفهامية بـ «هل» إذا افترضنا أنه سبق أن تعلم الجملة الخيرية؟

هناك احتمالان:
الأول يمكن للطفل

الإدراك، ذلك البديل الذي تجسده النظرية الفطرية التي تمثلت في خلال عامين من تأليف العالم اللغوي «نوم تشومسكي» وهما: كتابه الموسوم به التراكمات النحوية سنة ١٩٥٧م، ومقالته المهمة التي راجع بها كتاب مسكينر، المسمى «السلوك اللغوي»، تمت عنوان Review of B. F Skinner's Verbal Behavior ونشرت في دورية

تجارها، ثم احترقت وذابت عندما عجزت عن اكتشاف البنى الذهنية للطفل، وعلى أنقاضها ظهر في الأفق اللغوي بديل ثان تجذرت جذوره وتغلقت إجراءاته وشملت كل الوقائع اللغوية إن داخلًا أو خارجاً، فاضمت للطفل مكانته وربت له اعتباره كميدع يميز عن اللانطاق بقوة الفكر وإعجاز



من دون هذا الجهاز ولا لا اعتبر إنساناً.

إن ملاحظ هذا الاتجاه اللغوي الفطري تبدو ملموسة وبواضحة في ممارساتنا التعليمية، إذ يأتي الطفل في بعض الأحيان بانساق لغوية وتركيبات تعقيدية معقدة بل مجازية تشير إعجاب المدرس وتحيرها بطلانها وجمال صورتها الذهنية، هذا واقع ملموس في السنوات الأولى من التعليم الأساسي بالرغم من كل المحبطات التي تعترض نشاط الطفل اللغوي في بيئته ومحيطه

الاكتئاب اللغوي البنائي في نموذج «بياجي» (٣)

قام «بياجي» بتتبع العلاقة بين اللغة والفكر من خلال تقسيم النمو المعرفي لدى الطفل إلى أربع مراحل، ففي المرحلة الأولى تكون اللغة نتاجاً للنمو المعرفي، ثم تقوم اللغة بلعب دور محدد في المراحل التالية، منها مرحلة ما قبل العمليات اللغوية «المرحلة الحركية» ثم تلعب دوراً ضرورياً في مرحلة العمليات المادية «مرحلة تمثيل الحركات وصورها»، وهو دور لا يرقى إلى مستوى تشكيلي أو تاطليري للفكر، ثم يأتي دور اللغة في مرحلة العمليات المنطقية والرياضية، حيث تلعب اللغة دوراً حاسماً ومهماً، ولكنه ليس دوراً تشكيلياً أو تاطليرياً للفكر أيضاً.

الملاحظ طبقاً لنظرية «بياجي» أن اللغة لا تتحدد ولا تفرض نمطاً معيناً من التفكير، فهي أداة تستخدم في العمليات الذهنية وليست هي المتحكم والمهيمنة على طريق التفكير، فاللغة شيء والفكر شيء آخر، إن ما تطرحه هذه النظرية يُمدّ حقاً تشخيصاً دقيقاً ودوائياً لعلاقة اللغة بالفكر

إن اكتساب اللغة عند الطفل في نموذج «بياجي» لا يمكن أن يكون الوسيط باعتباره يمد الطفل بكل المعلومات اللغوية، ولا يمكن أن يكون ذات الطفل العسافرة بكل



والتلازم Accomodation

إن اللغة في نظرية «بياجي» تساعد الطفل على تصنيف إدراكاته وعلى تثبيتها في ذهنه، وعلى التفكير المستمر في العلاقات البقية بينها، كما أنها

شيء، بل إنه التنظيم الذاتي الذي يضبط مراحل النمو اللغوي والعقلي عند الطفل والتفاعل الحاصل بين مكونات الفرد الداخلية وعناصر الوسط الخارجي وذلك من خلال عمليتي الاستيعاب Association

تفعله بصورة مستمرة إلى الإبداع والابتكار، وطبقاً لذلك كله فإن من الصعب أن ينمو الذكاء دون نمو اللغوية (٤)، وبهذا يكون السؤال المناسب والملائم بالنسبة لهذا النموذج هو، ما مراحل النمو العقلي واللغوي عند الطفل؟ وما سر التنظيم الذاتي الذي يظهر من خلال التوازن القائم بين هذه المراحل وبين النيات العقلية على اختلافها؟

إن نموذج «بياجي» هذا يمد الآباء والأمهات بوسائل ناجحة لتأسيب نمو اللغة عند طفلهم، وعلاقته بالنمو العام ليمتكن بذلك التعرف إلى مقدار النضج العقلي واللغوي عنده في مرحلة من مراحل سنه، وذلك من أجل تعليم صحيح للغة بحيث يواكب مستويات النضج عنده ويراعي شروطه المتعقدة في كون الفهم اللطيق للنمو اللغوي عند الطفل في مرحلة من مراحل عمره وعلاقة ذلك بالنمو العقلي، الاستيعاب المتعمق للتفاعل الحاصل بين ذات الطفل الواعية ووسطه اللغوي بدوره في تطوير وصقل بنيتة العقلية ●

الهوامش

- ١- ١٩٨٧، ١٠-١٤.
- ٢- مجلة افاق نروية، العدد ١٢، ١٩٨٨م.
- ٣- القرب
- ٤- مجلة عالم الفكر، المجلد ٢٨، العدد ٣، يناير-مارس ٢٠٠٠م، العدد ١، ١٩٧١.
- ٥- عالم المعرفة، العدد ٢٢٢، آب ١٩٩١م.
- ٦- عالم المعرفة، العدد ١٩٢، يناير ١٩٩٥م.
- ٧- الباد السريوي، العدد ٢، يوليو-١٩٩٨م.
- ٨- مجلة البحوث، السنة ١٠، العدد ٢، ١٩٨٨، ص ١٦٦.

- ٩- الطعنة وعلم النفس، أرسى قواعد علم النفس حساسية جميع لوزان، ثم لسورين مرمسا، له مؤلفات عدة ترجمت إلى لغات مختلفة منها «علم النفس ونسبته» ١٩٨٢.
- ١٠- four piaget: six psy chological studies, with an introduction, notes and glossary by david elkind, translation from the french by amita tenzer, trans & edited by david elkind 9new york, vintage books, 1969, p: 88 - 98.
- ١١- مجلة علوم التربية، المجلد ٢، العدد ١٤، فبراير ١٩٩٨م.
- ١٢- مجلة الوحدة، العدد ٢٢، ٢٤ يوليو

- ١٣- انظر دجاني خليل اللغة والطفل دراسة في ضوء علم اللغة النفسي - بيروت، دار النهضة العربية ١٤٠٧هـ، ١٩٨٦م، ص ٨٢.
- ١٤- ميم تشومسكي، ١٩٦٨م عالم لغوي اميركي، درس السانبات والرياضيات، له مؤلفات عدة في اللسانيات وفروعها، واحدة مؤلفاته يتناول «اللغات في علاقتها بالتركيب» ١٩٨٢م.
- ١٥- دجان بياجي، عالم سيكولوجي سويسري ١٩٨٦، لقد قدم دراسة علوم الطبيعة والنطق، له اطلاع واسع على

2514	33	504
6:58:02	28:51	54:08
6:50:01	30:01	64:70
6:50:05	30:05	59:03
6:50:03	30:03	64:54
Fund Managers Ltd (1400)		
Real Vend	Exgr	Exp 1
25:70	27:03	28:71
5:5	27:12	28:45
25:70	27:03	28:71
Investment Managers Ltd (12)		
George St	Glasgow	22:45
6:52:45	32:45	34:15
6:53:04	33:04	25:13
6:52:45	32:45	25:13
6:52:45	32:45	25:13
6:52:45	32:45	25:13
6:52:45	32:45	25:13
6:52:45	32:45	25:13

ترجمات

إعداد : عبد المنعم أحمد

البابري ينتظر قرار علماء الآثار الهنود!!



والمسجد «البابري» لم يكن الجاهل الوحيد في الهند الذي ادعى موقع معبد مقدس، فمنذ التقسيم ارتفع عدد مثل هذه المزاعم بشكل كبير، وفي ستينيات القرن الماضي، مثلاً، كان هناك ما مجموعه ٣٠٠ المساجد المثيرة للجدل في الهند، وقد ارتفع العدد، في الوقت الحالي، إلى ما يزيد على ثلاثة آلاف

ومن الواضح أن هذا يشكل مزقاً بالنسبة لبلد تواجه مصداقيته العلمانية والديمقراطية معارضة وتدقيقاً في كل مرة تهاجم فيها الأقليات، أو تلجأ الحكومة إلى الاستخدام المفرط للقوة لكبح جماح المعارضين السياسيين تحت غطاء قوانين خاصة

وقد يبدو مثيراً للدهشة أن مثل هذه القوانين لم تطبق للجم المتطرفين الهندوس في أعقاب اغتيال «انديرا غاندي» عندما قام رعا ع هندوس بإحراق عدد من السيخ أحياء في «دهلي»، أو نمرؤا المسجد «البابري» أو ارتكبوا، أخيراً، مذابح ضد المسلمين في «غوجارات».

وفي حال «أيوديا» قال المسلمون بشكل صريح: إنهم سيلتزمون بقرار المحكمة المستند إلى نتائج الحفريات المتواصلة، وقد يكون وثيق الصلة بالموضوع أن يتعامل اللزء عما إن كان تجمع المتطرفين الهندوس سيلتزم من جانبه بقرار المحكمة، إذا أتى لصالح المسلمين أم لا؟ ●

محنة دوى باكستان

في إطار أوامر من محكمة «الله آباد» العليا يقوم الآن فريق من علماء الآثار الهنود بالتفقيب في موقع «بايوديا»، حيث كان يقام المسجد «البابري»، بذاك المكان وجاء الحكم بعد سنوات من نزاع بين المسلمين والهندوس، إذ يزعم هؤلاء الآخرون وجود معبد هناك شُيّد في مكان ميلاد إلههم «رام» ويقولون: إنه تمّر وسُوي بالأرض من قِبَل الأمباطور المغولي «بابار» الذي شُيّد المسجد «البابري» في مكانه

وقد تمّر المسجد الذي شُيّد في القرن السادس عشر على يد متعصبين هندوس العام ١٩٩٢م بعد أن قادت منظمات متطرفة مسيرة إلى الموقع الأمر الذي فجر أعمال عنف في مختلف أنحاء الهند، أدت إلى مقتل أكثر من ألفي شخص، فقد قامت عناصر من منظمتي «فيشوا هندو باريشاد» و«راشتريا سيناك سانبه» تحت لواء «حزب بهاراتيا حاناتا» الصاكم، تحت اسم «سانغ باريفار» بهدم المسجد ودعت لبقاء معبد لدرامه في مكانه

وكانت المحكمة العليا في الهند قادرة على منع هذا التجمع من تنفيذ برنامجيه، مؤكدة أن حال أماكن العبادة في فترة ما قبل التقسيم لا يمكن أن تتغير، وكان الاقتدار إلى الإرادة من جانب السياسيين لحل القضية سياسياً هو الذي أدى بمحكمة «الله آباد» العليا إلى إصدار أمر يسمح بالقيام بحفريات للتدقيق في صحة المزاعم الهندوسية

بغداد... أيام عصبية في حقيقة حيوان الزوراء

الحرب بالنسبة لجبار حسين، شيء لا يمكن تصور، لا من أجل نفسه ولكن من أجل الأوز والحمام والبط التي ظل يعلمي بها في متنزه الزوراء ببغداد خلال الـ٣١ عاماً الماضية وقال وهو يرمي لها حفنات من البذور، «يا لطبوري المسكينة. خلال القصف الأخير تصرفت بجنون، بعضها بدأ يطير بصورة عشوائية، وبعضها حاول الهرب، بينما هك بعضها الآخر، ساقى هذا ليل نهار خلال القصف لتهدئتها فالهرب ليست غلطتها وكانت حديقة الحيوانات التي تغطي مساحة ٨٨ ألف متر مربع، تضم ٢٠٠٠ حيواناً، وكانت مفخرة بغداد، وكانت العائلة تذهب في فترات ما بعد ظهر أيام الصيف في رحلات إليها، وتعجب بأسودها، وكانت هناك خطط لتحويلها إلى متنزه على النمط الأميركي بإقامة بحيرات وناقورات صناعية، ولكن ذاك كان قبل الإرضاع الطارئة الأخيرة

الأصوليون الراحون من التحول إلى الديمقراطية

جري في أفغانستان، لكن هذه الحرب تحذيرهم، فقد بدأوا يسمعون أن سورية هي الهدف التالي، أو أن مصر هي هذا الهدف، وأن الولايات المتحدة تريد إعادة بناء المنطقة كلها

ويضيف الباز قائلاً: «حينما أقول لهؤلاء، إنه لا يوجد بلد آخر تطبق عليه مواصفات العراق نفسها كي يكون الهدف التالي، يقولون: هل علينا أن نؤسس نظاماً سياسياً أميركياً نحن أيضاً».

ويمكن القول: إن رد مصر على هذا الوضع غير الواضح، يستحق الاهتمام، فمع انطلاق أحداث الديمقراطية بذات حكومة الرئيس مبارك في مد الجسور، وللمرة الأولى منذ وقت طويل مع حركة الإخوان المسلمين

يبدو أن بعض النشطاء السياسيين يسخرون من أي محاولة من جانب الحكومة للانفتاح على الإخوان المسلمين، إذ يقول «أحمد حسن» السكرتير العام للحزب الناصري: «اسألوا «أنور السادات» ماذا حصل حينما مد الجسور مع الإخوان المسلمين».

لكن «العضبي» يؤكد أن مجموعته ستكون حذرة في سعيها للاستفادة من الحريات الجديدة، وأنها ستنتهج الأساليب السلمية لتحقيق أهدافها. ●

روى سترت جورنال
THE WALL STREET JOURNAL

السابق لأرأه التنبؤ بمدى تأثير التحول السياسي في العراق على المنطقة، ويكتفون بالقول: إن أعداءه ستصل إلى أماكن بعيدة، وإن قيام عراق ديمقراطي يمكن أن يفرز عهد الديمقراطية والاعتدال السياسي في الشرق الأوسط.

إلا أن وقوع تطورات غير متوقعة للجند الأميركيين في العراق أو ظهور نظام لا يحظى بالشعبية في بغداد، يمكن أن يؤثر بسهولة مشاعر مناهضة للأميركيين، ويزيد التطرف، وحال عدم الاستقرار في البلدان للجارة.

ومن للاطلاع أن الكثيرين من أولئك الذين يتحركون بسرعة لاستغلال الحريات التي أتاحها الحزب في العراق، هم من رجال الدين المتعاطفين مع إيران والمناهضين للولايات المتحدة.

وفي تركيزها امت الانتخابات الحرة التي جرت فيها إلى وصول حزب إسلامي إلى السلطة في يد يحكمه منذ وقت طويل مجلس عسكري.

ورغم أن هذا الحزب يوصف بالاعتدال، إلا أنه أعطى أميركا درساً مريعاً في ما يمكن أن تعنيه الديمقراطية، فقد رفضت الجمعية الوطنية في تركيا خلال الفترة التي سبقت الحرب السماح بدخول القوات الأميركية إلى العراق عبر الأراضي التركية.

حول هذا يقول «أسامة الباز» مستشار الرئيس المصري مبارك للشؤون السياسية: فهم الناس ما

حينما توفي الزعيم الروحي لحركة الإخوان المسلمين في مصر مصطفى مشهور، في الخريف الماضي، حاولت الحكومة إبقاء رد الفعل الشعبي على ذلك الحد في أدنى مستوى ممكن، حيث منعت الصحافة من الإشارة إليه وأغلقت الشوارع المؤدية إلى موكب الجنازة، ومع هذا تمكن الكثيرون من المشاركة فيها

ويعلق على ذلك «سامون العضبي»، نائب مشير قائلاً: في عصر الإنترنت والهواتف النقالة، لم يعد هناك مجال لإخفاء أي شيء.

والحقيقة أن القوة التنظيمية لهذه الحركة تسلط الضور، على مشكلة كبيرة في الشرق الأوسط، فبينما يأمل الرئيس «بوش» أن يؤدي قيام حكومة ديمقراطية في بغداد إلى إطلاق شرارة الإصلاح الديمقراطي في الكثير من البلدان السلطوية في المنطقة، ويصبح الناس فيها أقل استعداداً للتحول نحو الحركات المتطرفة مثل «القاعدة»، نجد أن أكثر المجموعات التي تستفيد من هذه الديمقراطية الزائفة إلى الشرق الأوسط هي القوى الأصولية الإسلامية التي تتميز بالنظام والقاعدة الشعبية. يقول العضبي: «٨٧ سنة - الذي يقود الآن الإخوان المسلمين، التي خرج منها، اعتقد أن سياسة الرئيس «بوش» في إحلال الديمقراطية تسادنا

يبدو أن المسؤولين الأميركيين يقولون: إن من

واليوم تضم الحديقة عدداً قليلاً من الحيوانات: شهور، وطواويس، وأسد وديبة ونمر، وبعض فروع بدا الحزن على ميحائها، وبعض كلاب، وهناك لبوة في السابعة من عمرها، اسمها وردة، وهي هدية من السودان تروح وتجي، خلف البوابات الحديدية الخضراء، وإذا أخذنا بالحسبان الموقع المركزي الحديقة وقربها من تلك الجماعات السكتية التي يشغلها كوكب المسؤولين في حزب البعث والوزراء، فإنها والحيوانات الأخرى ستكون مظلومة إذا نتجت من القصف.

وقال الطبيب البيطري هشام محمد حسين: «ستكون جريمة أشد ضد هذه الحيوانات، فهي لا تعرف شيئاً عن السياسة، ولحسين» ذكريات حبة عشاء حدث للحيوانات في ميمات القصف السابقة العام ١٩٩١م والعام ١٩٩٨م، فقد كانت تصرخ وتقوم بمحاولات مسعورة من أجل الهرب، وكان أحد الأسود يضرب رأسه بعنف بالخشبان مرعوباً، وأضاف: «إنها تفعل كل شيء من أجل تجنب الأذى حتى الدرجة التي تؤذي بها نفسها».

وفي هذه المرة يقترن الدكتور «حسين» أن يهتدي الحيوانات الأكبر، «وردة» وأسد ينهي مخالفه وبأذن صغيرتين هما حلاوة، وبوشة» إضافة إلى «منصور» النمر السيبيري المنزله، ما أن يبدأ القصف يقول: «إنها مخلوقات

الله، وهي لا تستحق هذا... وإذا قتلت فستكون تلك غلطة الأميركيين والبريطانيين» ويسقي في الحديقة، وهكذا سيفعل سلمان داود المسؤول عن رعاية الأسد، وأضاف أن الحيوانات لم تأكل أو تتم في المرة الأخيرة التي انلعت فيها الحرب، حاولت الحديث إليها وتهديتها، لأنها تتوتر بشدة عندما تنكسر النوافذ، فصورته النكسر يثير أعصابها

ومازال في العمل عدد قليل من البستانيين الذين يقومون بزراعة الشجيرات، ولكن الحديقة تبدو مهجورة إلى حد كبير، ولكن خارج البوابات ينظر الآلاف من الرجال، وفي مدينة مرعوبة تجمع بالإشاعات سمع هؤلاء أن الحديقة تعزمت تشغيل ١٥٠٠ شخص، وكان كثير منهم ينامون في الخارج منذ أيام بانتظار فرصة الحصول على عمل لتنظيف الأنقاض أو سقي الضف.

ويلقي موظفو الحديقة باللوم على الغرب بسبب الحال البائسة التي تعاني منها الحيوانات، وقال الدكتور حسين «العقوبات قتلت كثيراً من هذه الحيوانات».

وكان مهندس الحديقة للمعاري، الذي عرف نفسه باسم جاسم، أكثر ميلاً إلى التفاؤل، إذ قال: «بعد كل هذا العمل، سيكون هناك القصف مرة ثانية، ولكن لا يهم، فنحن نؤمن بالحياة، وسنفيد بانها مرة أخرى ●



نافذة على العالم

منظمة الصحة العالمية: المعركة ضد الـ«سارس» طويلة وشاقة



المنظمة في السيطرة على وباء مرض
الانتهاز الرئوي الحاد «سارس»
بحلول الربع الثالث من هذا العام
منظمة الصحة العالمية المعركة
ضد الـ«سارس» طويلة وشاقة
حذرت منظمة الصحة العالمية من
أن المعركة ضد مرض الانتهاز
الرئوي اللانمطي «سارس» طويلة
وشاقة، حيث لا يزال عدد الضحايا
يرتفع بشكل مطرد.
وذكرت محطات إذاعية مختلفة أن
المنظمة حذرت من أن عدد ضحايا
مرض «سارس» لا يزال يرتفع
بأفراد فقد وصل تعدادهم إلى
٧٤٠٠ شخص في ٢٨ دولة، فيما
زادت معدلات الوفيات من ٦٪ منذ
بداية ظهوره، إلى ١٩٪ حالياً.
وتجاوز عدد الوفيات خمسمئة
مخفيها في الصين
من جانب آخر، حذر بنك التنمية
الآسيوي في تقرير جديد نشر، من
أن بلدان شرق آسيا قد تخسر نحو
٢٨ مليار دولار، إذا ما فشلت
المنظمة في السيطرة على وباء
مرض الانتهاز الرئوي الحاد
«سارس» بحلول الربع الثالث من
هذا العام ●

حذرت منظمة الصحة العالمية من
أن المعركة ضد مرض الانتهاز
الرئوي اللانمطي «سارس» طويلة
وشاقة، حيث لا يزال عدد الضحايا
يرتفع بشكل مطرد.
وذكرت محطات إذاعية مختلفة أن
المنظمة حذرت من أن عدد ضحايا
مرض «سارس» لا يزال يرتفع
بأفراد فقد وصل تعدادهم إلى
٧٤٠٠ شخص في ٢٨ دولة، فيما
زادت معدلات الوفيات من ٦٪ منذ
بداية ظهوره، إلى ١٩٪ حالياً.
وتجاوز عدد الوفيات خمسمئة
مخفيها في الصين
من جانب آخر، حذر بنك التنمية
الآسيوي في تقرير جديد نشر، من
أن بلدان شرق آسيا قد تخسر نحو
٢٨ مليار دولار، إذا ما فشلت

النفط الجديد في العالم في غرب أفريقيا لكنه يقع عند المسلمين أيضاً!!

مفتوحاً يخلو من مناطق الأزمات الملاحية
وكون هذه الحقول بعيدة عن الشواطئ فإن
هذا كفيلاً يجعلها في منأى عن حروب الحدود
والحروب الأهلية والانقلابات والعصبيات
والثورات على الشواطئ، والإسلام متجذر هناك،
لكن ليس العقيدة المسيطرة في الدول الساحلية،
وليس هناك دليل على أن القاعدة وجدت موطن
قدم لها هناك
كما هو الحال على الجانب الشرقي من
القارة الأميركية إذ من المحتمل أن تكون على
اتصال بالمجموعات الأصولية في الشمال
المسلم من نيجيريا ●

القائمون على شؤون النفط الذين يبحثون عن
بدل عن حقول النفط المضطربة سياسياً في
الشرق الأوسط يعتقد أنهم سيجدون تحت مياه
غرب أفريقيا لكن المشكلة أن هذا سيجعلهم
يعملون في دول تمتد على طول خليج غينيا، من
ساحل العاج حتى أنغولا، وهي غير مستقرة
سياسياً أيضاً. فهناك احتياطي يقدر بـ٢٤ بليون
برميل، يرجح أن يصبح «خليج غينيا» من أهم
مراكز الإنتاج العالمية، وحقوله تحوي نفطاً من
نوعية عالية الجودة مع مستوى كبريت منخفض
ويمكن إيصاله إلى مصافي النفط على الشاطئ
الشرقي الأميركي عبر الأطلسي الذي يعد جسراً

أول مجلس إسلامي فرنسي

باريس: تم انتخاب «ليل ابويكر» رئيس
مسجد باريس الكبير رئيساً لأول مجلس
إسلامي في فرنسا، المنوط به التحدث
باسم الجالية الإسلامية الكبيرة أمام
السلطات الفرنسية على غرار المجالس
التي تدافع عن مصالح الأديان الأخرى.

وقد وقع اختيار مجلس إدارة المجلس
الإسلامي على ليل ابويكر عشية لاجتماع
الجمعية العمومية التأسيسية للمجلس
الذي سيتولى الدفاع عن مصالح الإسلام
الذي يمثل الديانة الثانية في فرنسا ●

وزير الشؤون الدينية التركي يطالب بالسماح للنساء بأداء صلاة الجمعة في المساجد

أول قناة إسلامية

في أميركا... بالإنكليزية

بدأ رجال أعمال مسلمون جهوداً لإطلاق أول قناة تلفزيونية إسلامية ناطقة باللغة الإنكليزية في أميركا الشمالية، وقال مؤسس الشركة إنهم يأملون في أن تبدأ القناة البث في العام ٢٠٠٤م، وقال «مزملاً لحسن» وهو مصري يقيم شمال مدينة نيويورك: إنه بدأ بناء الشركة بتشجيع من زوجته، إن «تلفزيون الجسور» سيولي اهتماماً خاصاً للأخبار والرياضة والكوميديا والبرامج الإرشادية وبرامج الأطفال والاقلام المخصصة للمسلمين الأميركيين.

وأضاف: «فانتما ستكون باللغة الإنكليزية وستركز على الحياة في أميركا» ●

ارتياحه لعزل النساء عن الرجال في مناسبات معينة سياسية أو اجتماعية سواء بالنسبة لتلك التي يقوم بها حزب العدالة أو الرؤية القومية الإسلامية

وطالب إيدن، بتحقيق المساواة بين الرجل والمرأة، لكنه أشار إلى أن هذه المساواة لا تعني المساواة بالمفهوم الماركسي الشيوعي، وإنما يجب البحث عن صيغة تتعايش بها المرأة في البيت.

وفكرت صحيفة «وطن» التركية إن إثارة وزير الشؤون الدينية لهذه القضية الحساسة فيما يتعلق بصلاة المرأة في المساجد وعدم عزل الرجال عن النساء سيؤدي إلى جدل واسع النطاق في المجتمع التركي.

وأضاف: إن هذه التصريحات ستؤدي أيضاً إلى عدم ارتياح رجال من الغضب في صفوف حزب العدالة وفي صفوف الرؤية القومية الإسلامية برعاية «نجم الدين أريكان» ●

أكد «محمد إيدن» وزير الشؤون الدينية التركي وفي سابقة هي الأولى من نوعها، ضرورة أن تقوم النساء بأداء صلاة الجمعة في المساجد وتغيير الوضع القائم حالياً في البلاد الذي يمنع السيدات من الصلاة في المساجد.

وقال محمد إيدن في تصريح لمحطة «توتجي» التركية الخاصة بالمرأة: إنه يتعين أيضاً التوقف عن عزل النساء عن الرجال في التجمعات والنوازل والمؤتمرات، مؤكداً أن هذا الأمر ينطبق أيضاً على حزب العدالة والتنمية الحاكم وعلى الرؤية القومية الإسلامية في أثناء تنظيم فعاليات سياسية واجتماعية.

وأضاف: أن الهدف من صلاة الجمعة هو التجمع والاستماع لخطبة الجمعة ويتسأل عن السبب في منع النساء من أداء صلاة الجمعة في المساجد، مؤكداً ضرورة اتخاذ خطوة شجاعة إلى الأمام في هذا الموضوع وأعرب وزير الشؤون الدينية التركي عن عدم

شيخ الأزهر: الديمقراطية مبدأ إسلامي أصيل

المعاشره وإذا تحتم الطلاق فإن شرعية الإسلام تأمر الزوج بأداء ما يترتب عليه من تبعات مالية مقررة شرعاً للزوجة.

وأكد شيخ الأزهر أن شرعية الإسلام لا تشجع على الطلاق إلا إذا كان الطريق مسدوداً في وجه استئناف العلاقة الزوجية، أما عن الآثار المترتبة على الطلاق مثل حضنة الأطفال، فقد شرح شيخ الأزهر للوفد، أن الإسلام أوضح أنه في حال الانفصال فإن من حق الزوجة أن تضم أطفالها لحضانتها إلى أن يبلغ سن الخامسة عشرة، ثم يقرر بعد ذلك، وحول استفسار لأعضاء الوفد حول الديمقراطية في الإسلام، أوضح شيخ الأزهر أن الديمقراطية مبدأ إسلامي أصيل، ومعناها هو الشورى، مشيراً إلى الآية القرآنية التي تقول: (وأمرهم شورى بينهم) الشورى: ٢٨، وبالنسبة لدور الإسلام في النهوض بالفقراء أوضح شيخ الأزهر أن شرعية الإسلام فرضت الزكاة على الأغنياء للفقراء، وأن الدولة من جهة أخرى عليها مسؤولية متمثلة في إنشاء المساكن وتقديم المساعدات المالية للشريحة وإيجاد العمل المناسب لكل مواطن قادر على العمل ●

قال شيخ الأزهر «محمد سيد طنطاوي» إن المسلمين والمسيحيين يعيشون في مصر أخوة جنباً إلى جنب، مشيراً إلى أن من يحمل الجنسية المصرية يتساوى في الحقوق والواجبات مع غيره وأنه لا فرق بين مسلم ومسيحي فيما يتعلق بالقانون، فالسلم له عقيدته والمسيحي له عقيدته ولا إكراه في العقائد.

جاء ذلك خلال لقاء شيخ الأزهر بوفد يمثل مؤسسات طمعية من السويد هي جامعة «أوكسولا» ومن مؤسسة البنايات الإبراهيمية النشطة في التعليم الديني للحوار بين الديانات ومن مؤسسة «اسكتونا» للتفاهم والحوار برئاسة «بروتيا» رئيس المؤسسة الإبراهيمية في السويد.

وأكد شيخ الأزهر أن الإسلام دين يمد يده بالسلام لكل من يمد يده بالسلام، موضحاً أن القرآن الكريم يحرم العدوان

وتناول شيخ الأزهر خلال اللقاء بالشرح نظرة الإسلام لعدد من القضايا الاجتماعية وأسلوب الإسلام في معالجتها كالطلاق، موضحاً أن الشرع الإسلامي يجعل عقد الزواج عقداً دائماً بين الزوجين، وهو يحض الزوجين على الصبر على





الوعي نت

إعداد : وائل عبدالرحمن

موقع «إسلام أونلاين» يزوره ٢,٨ مليون زائر يومياً

العالم الإسلامي.

ولم تكن الإنترنت فقط أداة لتوصيل الأسلوب المعتدل للإسلام الذي يعرضه «إسلام أون لاين» والذي تقع مكاتب تحريره في أحد الأحياء السكنية الهائنة في القاهرة، ومقره الرئيس في قطر، وإنما لجست أصوات متشددة بعضها يبدو على صلة بزعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن» إلى الشبكة لعرض آرائهم.

وقال بعض المطلعين: إنهم ربما يستخدمون الإنترنت للاتصال بطقاتهم وكسب أضرار جدد مع استمرار الحرب ضد الإرهاب. ويبدو أن الإنترنت التي تلضع أن من الصعب على الحكومات مراقبتها، هي القناة المثلى للإسلاميين وأغليهم في المنفى، لنشر أفكارهم عندما لا يكون لديهم فرصة للظهور على التلفزيون أو في الإذاعة أو صفح بلاهم.

وقال «ضياء رشوان» وهو أكاديمي مصري يُعدُّ كتاباً عن الإسلام على الشبكة، إن الإسلاميين في مصر لا يسيطرون الآن على المساجد التي كانت من قبل المكان الرئيس لنشر أفكارهم، وبالنسبة لهم ليست هناك مشكلة على الإطلاق في القتال على

عندما رغب «توماس» من الولايات المتحدة معرفة ما يقوله العالم الإسلامي: بعد هجمات ١١ سبتمبر، لجأ إلى موقع «إسلام أون لاين» على شبكة الإنترنت، وكان طلبه دمجاً، على عكس بعض الأسئلة المثيرة لحفيظة اللره التي كانت ترسل خلال العام الماضي للموقع الذي يقدم فتاوى العلماء، تعكس آراء مسداس فكرية إسلامية مختلفة، إضافة إلى آباء وتصانيع للمسلمين بصرف النظر عن تعاطف السائل.

فكتب «مزمّل صديقي» وهو عالم إسلامي مقيم في الولايات المتحدة له «توماس» الذي عزّج نفسه بأنه غير مسلم من الولايات المتحدة قائلاً: «اليوم لدينا علاقات محطمة وقلوب محطمة وثقة محطمة ومنازل محطمة وثقة محطمة ومن محطمة... يوم ١١ سبتمبر للماضي، جعلنا جميعاً أكثر حساسية لكل هذه الانكسارات بداخلنا جميعاً».

موقع «إسلام أون لاين» دوت نت، أنشئ قبل ثلاثة أعوام، لكن هجمات ١١ سبتمبر زادت من أهميته، وارتفع معدل الدخول إليه إلى ثلاثة أضعاف، ليبلغ نحو ٢,٨ مليون زائر يومياً، إذ تحول المزيد من الناس إلى الإنترنت للحصول على آباء وآراء من



من التقنية الحديثة ربما لأن الكثيرين منهم جُندوا من بين صفوف العلماء والمهندسين وغيرهم من الفنين. ●

مواقع على الإنترنت

تعليم الشبكة

<http://www.learnthenet.com>

موقع متعدد اللغات يهتم بتعليم الإنترنت للمبتدئين، وهو يحتوي على أساسيات تعلم الإنترنت كما يحتوي على الكثير من المسائل المتقدمة، بدأً بطرح الموقع كيف تتعامل معه، وهو ما يهيم المبتدئين، ثم يلمح كيف تصفح الويب بأفضل الطرق وأسرعها، كما يملك كيفية التعامل مع البريد الإلكتروني، ثم يبدأ بإرشادك إلى كيفية التعامل مع برامج الرسومات والبرامج التعددة الوسائط ويساعدك في النهاية في بناء المواقع.

الموسوعة الإسلامية

www.balagh.com/mosoa/index.htm

موقع يَذكر بالدراسات والبحوث والآراء ذات الطابع الديني المتعلقة بشتى مناحي الحياة التي تتسم باتساعها إلى مدارس فكرية

كيف تتخلص من الفيروس؟

في كل يوم يظهر فيروس جديد، وفي كل يوم تنتشر دودة جديدة، بعقل الخريمن والقرصنة وفي كل يوم ينتج برنامج تجسس "تروجان"، والهدف من كل ذلك هو إصابة أكبر عدد ممكن من أجهزة الضحايا، والضحايا هم نحن مستخدمو الكمبيوتر والإنترنت، إذ نحن معرضون لكل هذه الأخطار بشكل مستمر، ويومي، فكيف نحمي أجهزتنا من الإصابة بمثل هذه الأضرار؟

من الأمور الأساسية الواجب علينا تطبيقها تثبيت برنامج مضاد للفيروسات، جهاز الكمبيوتر، مثل برنامج "نورتون"، والحرص على تحديثه بصفة دورية لضمان إمكانات التصدي لآخر الفيروسات بإزالة الفيروس من الملف المصاب.

ولكن في بعض الأحيان، تتطلب عمليات إزالة الفيروس نهائياً من الجهاز بعض الخطوات الواجب تنفيذها من قبل المستخدم، بالإضافة لما يقوم به البرنامج، وذلك حتى لا يكون بإمكان البرنامج إتساها مثل إلغاء أو إعادة تسمية ملف محدد.

ولعرفة الخطوات اللازم اتباعها للتخلص من فيروس معين، يمكننا زيارة موقع شبكة "سيمانتك" على الإنترنت وحديثاً القسم المخصص لمتابعة آخر أخبار الفيروسات وهو:

<http://securityresponse.symantec.com/avcenter/vinfo/ter> حيث توجد قائمة بأخر الفيروسات التي اكتشفت مع شرح عن طريقة عمل الفيروس وكيف تمت برمجته، وأخيراً شرح وإف كيفية التخلص منه وإعادة وضع نظام التشغيل إلى حاله الأصلية قبل الإصابة بالفيروس، وأخيراً، نتمنى لكم السلامة من الإصابة بالفيروسات. ●

من أخبار الإنترنت

من المواطنين ممارسة هذه الطقوس عبر الإنترنت خلال العام الحالي.

● قررت هيئة شؤون المساجد في دولة الإمارات العربية المتحدة تزويد كل المساجد التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بأجهزة فنية تعمل على تعطيل الهواتف المحمولة داخل المساجد حفاظاً على قدسية أماكن العبادة، وإضفاء الوفاق والهدوء والسكينة وتمكين المصلين من أداء الصلاة والعبادة في أجواء يسودها الخضوع والطمأنينة

● ينظم المركز الفرنسي في أكتوبر المقبل، وبالتعاون مع ميثاق فرنسية وغربية معرضاً ثنائي اللغة (فرنسي - عربي) لصور مقتنيات متحف الفن الإسلامي، تقوم فكرة المعرض على استخدام الأقراص المدمجة وموقع على الإنترنت في عرض الصور والنماذج التي ترمز للحقبة الزمنية من ٢ هـ - ٩ هـ، وستتمكن جميع الدول التي نقلت إليها المعارف والعلوم العربية من متابعة أحداث المعرض من خلال تفعيل موقع المعرض على الإنترنت ●

● طور خبراء أميركيون برنامجاً كمبيوترياً جديداً يساعد على تحميل وتنزيل الملفات حتى عند انقطاع برامك المضلة وملفات MP3 وملفات الفيديو ومجموعات الصور، كما يوفر البرنامج خاصية استكمال تحميل الملفات حتى عند انقطاع الخط، ويبلغ حجم البرنامج ١,٢٥ ميجا بايت، وهو متوافق مع WINDOWS95/98/ME/2000/XP ويمكن تحميل البرنامج من خلال الموقع الرئيس للبرنامج وهو: [HTTP://WWW.FRESHDEVICE.COM](http://www.freshdevice.com)

● حضرت الجهات الحكومية في الصين المواطنين على التعبير عن احترامهم لأقربائهم من الموتى عبر شبكة الإنترنت، وذلك في مسعى لتقليل الانحزام في المقابر، ويشار إلى أن الصينيين يقومون بزيارة قبور موتاهم في سياق مهرجان تقليدي يجري تنظيمه في شهر أبريل من كل عام، ما يؤدي إلى ازدحام شديد في تلك المقابر، وقد أصدرت جهات حكومية عدة بيانات مشتركة تطلب

وقد انبثق مركز الحوار على الإنترنت عن مجلة الحوار في الولايات المتحدة الأميركية الصادرة عن العرب المقيمين فيها من أجل توسيع الإمكانات وفتح مزيد من السبل التي تتيح إيجاد أرضية مشتركة تجمعهم مع المجتمع الأميركي ويتألف المحوري العربي في الموقع من صيغة ملفات P.D.F.

الايتام

www.aitam.org

من هو اليتيم؟ هل هو الذي فقد أباه فقط، وماذا عن القليل ومجهول النسب، ألا يدخل هذان في اسم اليتيم؟ هذا الموقع يعرّف باليتام ومعاناتهم ومشكلاتهم وبين طرق التواصل معهم وفيه الكثير من الإرشادات والنصائح للإيتام، وتوزع أقسام الموقع على ١٤ قسمًا في القائمة الرئيسية. ●

بين مراحل حدوثه وتطوره، والآثار الجانبية له، كما يبين كيفية العلاج

أما بالنسبة لطب الأسنان التجميلي فقد خصص له قسم خاص في الموقع يشمل كثيراً من المعلومات عن طريق تبسيط الأسنان، ووضع الحشوات الصناعية، إضافة للتيجان الخزفية وكيفية التعامل معها طوال فترة العلاج

وإذا كنت تتسائل عن سبب استخدام الأطباء للتيجان المعدنية في وقتنا الحالي فيمكنك زيارة القسم الخاص به لمعرفة مزاياه

مركز الحوار العربي

www.alhewar.org

مجلة إلكترونية تهدف إلى تعزيز وبعم الفضايا العربية والإسلامية من خلال الحوار

مختلفة قديمة وجديدة، وذلك عبر أكثر من عشرين باباً تفتح على محتويات غاية في القيمة والتميز والجدير ذكره أن هذا الموقع ينتج موقع مؤسسة البلاغ.

دليل العربي الشامل لصحة الأسنان
www.SchoolOralhealthkw.com

هذا الموقع يعتبر من المواقع الكويتية المتخصصة بالأسنان والذي يمثل البرنامج الوطني لمكافحة تسوس الأسنان وأمراض الفم، حيث يحتوي الموقع على الكثير من المعلومات القيمة بكيفية العناية والوقاية بصحة الفم والأسنان، وطرق التعامل مع الطفل لتأهليه وجعله يقبل فكرة الزيارة الدورية لطبيب الأسنان وكيفية العناية بصحة أسنانه، كما يحتوي الموقع على قسم خاص بالتسوس الذي



الاقتصاد الإسلامي

إعداد:
معن خليل

«جلوبل» تنشئ مؤشراً إسلامياً



● عمر محمود الفوقه ●

المشاحة، وذلك عن طريق توصيلها إلى أكبر شريحة من المستثمرين والمهتمين في السوق، وتأتي هذه الخطوة من «جلوبل» نظراً لزيادة الوعي الإسلامي ونمو الإقبال على الاستثمارات الإسلامية والتي تسعى إلى الابتعاد كل البعد عن التعاملات التي توصف بالربوية تجنباً للفوائد الممنوعة التي تتنافى مع أحكام الشريعة ●

السوق وزيادة ثقتهم به، بسبب توافر البيانات التي من شأنها تسهيل عملية متابعتهم لمستجدات نتائج استثماراتهم. وأضاف الفوقه: لقد قمنا جاهدين بعمليات بحث موسعة لدراسة السوق الكويتي لمعرفة الجهات التي تقتصد مثل هذه المعلومات التي من شأنها إعطاء صورة أوضح عن آخر البيانات

أعلن نائب الرئيس التنفيذي في «بيت الاستثمار العالمي» «جلوبل» عمر محمود الفوقه عن إنشاء مؤشر «جلوبل» الإسلامي مشيراً إلى أنه منذ بداية التأسيس أخذت «جلوبل» على عاتقها فكرة توصيل المعلومات وتوفيرها بشكل سهل وبسيط لجميع المستثمرين في السوق، حيث تمثل هذه المعلومات عاملاً رئيساً لجذب المستثمرين إلى

البرلمان اللبناني

يسمح بإنشاء مصارف إسلامية

المجموعة الدولية للاستثمار توقع اتفاقية تحالف استراتيجي مع «البركة»

لقانون النقد والتصنيف اللبناني، ويخضع إنشاؤه للترخيص الذي يجب أن يمنحه أيضاً المصرف المركزي الذي له سلفة بمنح الترخيص وكذلك تخضع البنوك الإسلامية لرقابة لجنة الرقابة على المصارف تماماً مثل البنوك التجارية والبنوك الإسلامية ستؤمن للبنان تنغصاً كبيراً للأموال، خصوصاً من العالم العربي والإسلامي، واليوم هناك مجموعة من الأموال موجودة في البنوك الإسلامية في العالم.

والبنوك الإسلامية منتشرة في كل أنحاء العالم، وهناك مبلغ يقدر بين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ مليار دولار في مجموع الأموال الموجودة في البنوك الإسلامية، وتستفيد منها بقية الدول، ولذلك، كان من الضروري جداً أن يكون لبنان قبيل سواها من الدول الأوروبية والأميركية تحولاً إلى هذا المجال ●

أقرت لجنة الإدارة والعدل في مجلس النواب اللبناني مشروع قانون يجيز إنشاء مصارف إسلامية لا تعطي فوائد ولا تأخذ فوائد.

وقال رئيس لجنة الإدارة والعدل: إن المصنوع بالبنوك الإسلامية اللبني التي لا يمكن أن تخالف أعمالها الشرعية الإسلامية. وأضاف: أن هذا المشروع يفي بسنوات عدة قيد الإعداد، واشترك في تحضيره جهات عدة أهمها المصرف المركزي وجمعية المصارف ووزارة المال ولجنة الرقابة على المصارف وأناس مهتمون بقضايا البنوك الإسلامية، ونتيجة هذا التوافق التام صدر مشروع القانون الذي يتضمن تعيين ثلاثة مستشارين من قبل الجمعية العمومية مهتمهم بإبرام الرأي في أي مشروع من حيث مطابقته للشرعية الإسلامية. البندا الثاني: يتقيد البنك الإسلامي أبداً كان هذا البنك بالقوانين اللبنانية ويخضع

صرح الشيخ «سلمان داود سلمان الصباح» رئيس مجلس الإدارة لشركة المجموعة الدولية للاستثمار، بأن الشركة وقعت اتفاقية تحالف استراتيجي مع شركة البركة في المملكة العربية السعودية، والتي بناء عليها سوف يكون هناك تعاون استراتيجي بين الشركتين للعمل معاً في الأسواق الخليجية والعربية من حيث تسويق المنتجات وتبادل المعلومات وعمل دراسات الجدوى للمشاريع المشتركة.

هذا ويعتبر هذا الاتفاق خطوة متقدمة في مشاريع المجموعة التي تهدف إلى ربط علاقات استراتيجيية مع مؤسسات ذات مكانة وسمعة عالية في سوق صناعة المال الإسلامية

إن هذه الاتفاقية ما هي إلا ترجمة عملية للرؤية المتميزة للمجموعة في سوق المال الإسلامي، هذه الرؤية التي انتجت كثيراً من الأنشطة رغم كل التحديات التي واجهتها الشركة من السوق وخارجها ●

مؤتمر المؤسسات المالية الإسلامية أوصى بالكيانات المصرفية الكبيرة وخيار الدمج



انعقد في الكويت المؤتمر الثالث للمؤسسات المالية الإسلامية «مستقبل صناعة الخدمات المالية الإسلامية وفرص الاستثمار في السوق العراقي» برعاية وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير المالية ووزير التخطيط والمالية الشيع الدكتور محمد صباح السالم الصباح في الفترة من ١٠-١١ مايو ٢٠٠٢، في فندق «مبلويجي ماريوت» تحت شعار «مستقبل صناعة الخدمات المالية الإسلامية، برعاية عدد كبير من المؤسسات المالية الإسلامية والمجلس التعاون الخليجي ذات الالتمام بالخدمات المالية الإسلامية

وقد ناقش المشاركون على مدى يومين في ٢ جلسات عمل الكثير من القضايا التي تهم التجربة المالية الإسلامية وصناعة الخدمات المالية الإسلامية مثل الرؤية المستقبلية لصناعة الخدمات المالية الإسلامية «الفرص والتحديات» وتطوير الأدوات والمنتجات المالية والإسلامية «الصناديق والمخاطر الاستثمارية» وفرص الاستثمار في السوق العراقي

ويعد الاطلاع على أوراق العمل المقدمة من الحاضرين ومتابعة المناقشات والحوارات في جلسات المؤتمر أوصى المؤتمر بمواجهة تزايد هذه المنافسة وفتح الأسواق والعمل على إنشاء كيانات مصرفية كبيرة تقوى على المنافسة والحفاظ على شريحة مناسبة من السوق، واتباع خيار الدمج كخحد الخيارات الاستراتيجية لدعم المؤسسات المالية الإسلامية وزيادة قدرتها التنافسية وتكوين تحالفات استراتيجية بين الشركات المالية الإسلامية، وتنويع الأدوات والمخاطر لاستثمار هذه المؤسسات بطرح أدوات مالية جديدة، ومراجعة التنوع في الخدمات والمنتجات المصرفية والمالية والاستثمارية التي تقدمها المصارف الإسلامية وصولاً للصيرفة الشاملة، وكفاية رؤوس الأموال في البنوك الإسلامية في ضوء اتساع نطاق أعمالها واسترشاداً بالاتجاه المالي نحو رفع نسبة كفاءة رأس المال طبقاً لتوجيهات لجنة «بازل»، والتوسع في الاستثمار المحلي والإقليمي ثم الاستثمار في الدول

الإسلامية، وإعادة الهيكلة وتطوير التشريعات والقوانين المنظمة والنهوض بعمليات التحديث واستخدام التكنولوجيا والتركيز على التدريب وتحديث الأدوات الرقابية والتشريعية للأجهزة التي تشرف على عمل المؤسسات المالية الإسلامية، والاستفادة من قرار المجلس الأعلى لجلس التعاون لدول الخليج العربية بالسماح للبنوك الوطنية في دول المجلس بفتح فروع لها بما يمكن تعزيز العمل المالي الإسلامي إقليمياً، وتعزيز العمل بين المؤسسات المالية الإسلامية الخليجية بما يمكن من تحويل منطقة الخليج إلى مركز مالي للخدمات المالية الإسلامية، وقيام هذه المؤسسات بدور نشيط وتمويل هذه المشاريع التنموية مثل المشروعات الصناعية والصحة والتعليم، ومواكبة التطورات التكنولوجية بما يخدم عملاء هذه المؤسسات بخدمات فورية ممكنة، وبكفاءة عالية، والتكيف مع البيئة الخارجية اقتصادا عالميا وإفرازات العولة بما يمكنها من تقادي الآثار السلبية للعولة، والقدرة على تحمل الأخطار من خلال الكفاءة المالية والجدارة الائتمانية لقاعدة العملاء، والحد من الركود الاقتصادي من خلال تمويل المشروعات الإنتاجية، وتمويل الصناعات الصغيرة بالمشاركة والمضاربة، واعتماد صيغ استراتيجية للتمويل على المدى البعيد من خلال سندات وأسهم طويلة الأجل، وأوصى المؤتمر بالانضمام والصدق في تطبيق الاقتصاد الإسلامي تطبيقاً صحيحاً براعي مقاصد الإسلام وروحه، وإنشاء معهد للدراسات الفقهية والعلوم المالية الإسلامية، ودمج مسرور مع البنوك التقليدية الراغبة في تقديم خدمات مالية إسلامية، وريث الاستثمار في السوق العراقي بمصالح الكويت الاستراتيجية، والتنسيق مع المكتب الأمريكي لإعادة إعمار العراق، والعمل على إقرار ضمانات قانونية للاستثمار في العراق، ووضع سياسات اقتصادية ونقوية ومالية واضحة للتعامل مع العراق، والعمل على الحصول على معاملة تفضيلية للشركات الكويتية وتشجيع إنشاء مناطق حرة بما يدعم تنشيط تجارة الترانزيت.

أكد رئيس مجلس الإدارة العضو المنتخب في بيت التمويل الكويتي «بدر الخيزنم» أن هناك مرسوماً أميرياً سيتم توقيعه، وموجه به يتم وضع بيتك» تحت مظلة البنك المركزي

كشف مصرف «أبوظبي» الإسلامي عن إسقاطه بمبلغ ٢٨٧ مليون دولار من إجمالي عمليات التمويل الإسلامي لمشروع الكهرياء، والماء «الشويبات» في «أبوظبي» وأكد رئيس مجلس إدارة المصرف ارتفاع حجم تحويلات المصرف في السوق المحلية بنسبة ٢٠٪.

تسعى مملكة البحرين لأن تكون مركزاً مالياً إسلامياً في المنطقة باحتضانها أكبر عدد من المؤسسات المالية الإسلامية وأصدار السندات والصكوك الإسلامية، وفي هذا الإطار أعلنت مؤسسة «فد البحرين» يوم ٢٠٠٢/٥/١٥ أنها تاتت مركز إدارة السيولة إلى طرح إصدار جديد من سندات صكوك التجدير الإسلامية بقيمة (٢٠) مليون دولار.

أعلن رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية الكويتية النائب عبدالوهاب الهارون، إقرار قانون إنشاء المصارف الإسلامية، فتحاً لآفاق جديدة في العمل المصرفي في الكويت وأشار إلى الصيغة التي خرج بها في صيغة متوازنة بعد أن عولجت الخلافات في وجهات النظر التي اصطبغت بها القانون في الفصل التشريعية السابقة لجلس الآلة الكويتي.

أكد الدكتور خالد الذكوري، أن التضمن التكاملي عقد تضامن يخلو من الربا، وليس فيه مضاربة، وأن المسلمين في هذا التضمن لا يستهدفون في الأصل تجارة أو ربحاً في أموال غيرهم، وإنما توزيع أعباء الأخطار فيما بينهم، والتعاون والتكافل في تحمل الضرر.



حديثه النوعي

(إعداد : أحمد عبد الجبار)

بين هدي رسول الله ﷺ

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اتدرون من المفلس؟ قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا دينار ولا متاع، فقال: «إن المفلس من امتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتي وقد شتم هذا، وقذف هذا، وأكل مال هذا، وسفك دم هذا، وضرب هذا، فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار»
رواه مسلم.

بين هدي كتاب الله

(ومن الناس من يقول آمنا بالله فإذا أؤذي في الله جعل فتنة الناس كعذاب الله ولئن جاء نصر من ربك ليقولن إننا كنا معكم أوليس الله باعلم بما في صدور العالمين. وليعلمن الله الذين آمنوا وليعلمن المنافقين. وقال الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم وما هم بجامعين من خطاياهم من شيء إنهم لكاذبون. وليحملن الثقالهم والثقال مع الثقالهم وليسألن يوم القيامة عما كانوا يفترون).
العنكبوت: ١٠ - ١٣.

من غير المسلمين

يرى عن أسماء بنت أبي بكر - رضي الله عنها - أنها قالت: قدمت عليّ أمي وكان أبو بكر قد فارقها في الجاهلية - فهي مشركة - وأتتني بهدية من سمن وزبيب فأبيت أن أنقلها إلى بيتي أو أن أقبل هديتها، وأرسلت إلى (أختي عائشة لتسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال صلى الله عليه وسلم: لتدخلها ولتقيل هديتها، وأنزل الله سبحانه: ﴿لَا ينهاك الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤهم وتقسطوا إليهم إن الله يحب الفضلين﴾. إنما ينهاك الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون﴾ (الممتحنة: ٧ - ٩). ●

بين الحياء والخوف

قال لفيلسوف: لم كان الحياء في الصبي أحمد من الخوف؟

قال: لأن الحياء يدل على خوف، والخوف على حياء.

الأخوة

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

الرجل بلا أخ كشمال بلا يمين

وأنشد رضي الله عنه:

عليك بأخوان الصفا فإنهم

كما يقبض الكف بالمعصم

ولا خير في الكف مقطوعة

ولا خير في المساعد الأجذم

وقيل لابن السماك:

أي الأخوان أحق ببقاء اللوحة قال - الوافر دينة، للواعي عقله، الذي لا يملك على القريب، ولا يتسلك على البعد، إن نذرت منه ذاك، وإن بعدت عنه وأعاك، وإن استعنت به عضدك، وإن احتجت إليه رفدك، وتكون مودة قطه أكثر من مودة قوله

من أمثال العرب

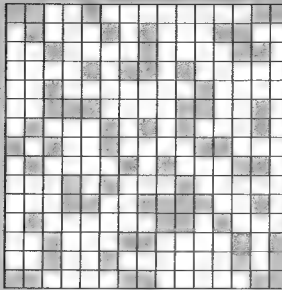
تقول العرب: «أسمع جمجمة ولا أرى لحناً» هذا المثل يقال لمن يقول ولا يفعل ولا يفي، وأغلب الناس ينطقه خطأ فيقولون: «طحناء يفتح الطاء، والصواب: طحناء بكسر الطاء، لأن المراد أسمع صوت دوران الرجي، ولا أرى طحنياً، والطحنين والطحن بمعنى الدقيق، أما الطحن فهو مصدر طحن الحب يطحنه طحناً، أي صيره دقيقاً أو طحنياً أو طحناء». ●

اعتبر واتعظ

قال أبو حازم سلمة بن دينار يرمحه الله:

انظر الذي تحب أن يكون معك في الآخرة فقدمه اليوم، وانظر الذي تكره أن يكون معك فأتركه اليوم، وقال: كل عمل تكره الموت من أجله فاتركه، ثم لا يضرك متى مت، وكان يقول: ابن آدم بعد الموت أتيتك الخير، وقال: إذا رأيت ربك يتابع نعمه عليك وأنت تعصيه فاحذره لأن هذا يكون استسراجاً. ●

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



أفقياً:

- ١ - أمير الشعراء العرب - جبران طهري.
- ٢ - عكس عيد - متشابهان - حاجز.
- ٣ - جميعا مواسم - صارا سويين - بين اثنين.
- ٤ - من بنات النبي ﷺ - عاصمة ليبيا.
- ٥ - جمع طل - مدينة عراقية - جمعها امام.
- ٦ - جلد منقوخ - فاكهة غنية بالرحمة - للاستحمام.
- ٧ - بيت الطائر - اقتراب.
- ٨ - التي يقرأ الرقية - مركاب - ضميمو القلبية.
- ٩ - خبا في الزرابي - ميماء.
- ١٠ - على شكل الهلال - مدينة ينسب اليها للروزي - قبيلة ينسب اليها أبو عمرو الدوسي.
- ١١ - صوت القطة - متشابهان - ضميمو للكام الفرد.
- ١٢ - عين - الفنى الواسع.
- ١٣ - ازهار - مكان للزهر - يخصص.
- ١٤ - ينقذها الاطفال ويطيرونها - نصف سراج - واحد بالاكثنية.
- ١٥ - مفرد صعلوك - صك يكثر في نهر العاصي في بلاد الشام.

رأسي:

- ١ - شاعر مصري يلقب بشاعر النيل.
- ٢ - للتعريف - بدر.
- ٣ - حجر يستعمل في البناء في منطقة الخليج - جميعها لعل.
- ٤ - يملك غيره - دعاء لاستفراج للاء من البئر - عين ماء.
- ٥ - حجارة رزقاء تقدم منها النار - حرف جر - نوع من لقناء الضمعي.
- ٦ - مجلس علم - عملة اميوية - صوت سمعه في القلعة.
- ٧ - مدينة مصرية على البحر الأحمر - ورك مدعققة.
- ٨ - ثمر - شعر الجمال.
- ٩ - تنطق به المسهام - جمع لا - معين ومساعد.
- ١٠ - اعطب - ذنب او خطا.
- ١١ - حاجز - شراب الين - اراض رملية.
- ١٢ - كثيرة اللون - من أسماء الفيات.

هل اتدركت السابق



حق المؤمن على الكافر

قال «ميمون بن مهران»: ثلاثة حق المؤمن والكافر فيهم سواء: الأمانة تؤتيها إلى من انتمك عليها من مسلم أو كافر، والوالدان تبرهما مسلمين أو كافرين، والعهد تقي به من عامت مسلماً أو كافراً.

ما زال يظلمني وأرحمه

قال محمود الوراق.

إنني شكرت لظالمسي ظلمي

وغفرت ذاك له على علمي

رايت له أسعدى إليّ يداً

لما أبان بجـهـله حلمي

رجعت إساعطه عليه وإحد

باني فعداد مضاعف الجـرم

وغدوت ذا اجر ومحمد

وغفدا بكسب الظلم والإثم

فكانما الإحسان كان له

وأنا المسيء إليه في الحكم

ما زال يظلمني وأرحمـه

حتى بكت له من الظلم

(وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور)

قال الأصمعي: صنع الرشيد يوماً طعماً فأخراً وزخرف مجلسه ثم أحضر أبا العتاهية فقال له صف ما نحن فيه من نعيم الدنيا، فأنشد

عش ما بدا لك سـمـاً

في ظل شاهقة للقصور

فقال الرشيد: أحسنت ثم ماذا؟ فأنشد:

يسعى إليك بما اشتـهـيت

لدى العـشـية والبكور

فقال الرشيد: أحسنت أحسنت ثم ماذا؟ فأنشد

وإذا النفوس تغرغر

بزفير حشرجة الصور

فـهـنـاك تعلم مـوقـناً

ما كنت إلا في غرور

فيكي الرشيد بكاء شديداً، فقال بعض الحاضرين لأبي العتاهية: بعث إليك أمير المؤمنين لتسره فحزنته!! فقال الرشيد: معه فإنه رانا في عمى فكره أن يزينا منه. ●



ثمرات الفكر

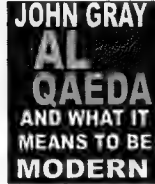
إعداد : محمد هاني

القاعدة وما يعني أن يكون المرء حديثاً

يُوصف المؤلف بسخرية لاذعة صاعدو
الوضائع الذين وضعوا العلم والتكنولوجيا في
مركز إعجابهم الشديد محولين ذلك إلى دين
جديد للبشرية، مشيراً إلى أنهم لا يزالون، عبر
تأثيرهم على الاقتصاديين والسياسيين
والبيولوجيين يؤثرون، بقوة، على الطرق التي
نتفكر فيها.

ويتفحص «غراي» المحاولات الكثيرة لإعادة
صياغة البشر، ابتداءً من «البلاشفة والنازيين»
وصولاً إلى التجارب «الطوباوية» للإسلام
الحديث المتطرف، وأحلام أنبياء العولمة، ويقدم لنا
رواية مريرة عن المصادر الحقيقية للصراع في
العالم، والقوة الأميركية وأوامها، والطرق التي
يمكن أن تقاوم بها الشكافات عملية إعادة
الصياغة التي قد تفرض عليها.

ومؤلف الكتاب «جون غراي»، هو أستاذ الفكر
الأوروبي في كلية لندن للاقتصاد، ولديه مؤلفات
كثيرة بينها «وجهان لليبرالية» و«أشعيا برلين»
و«أشخاص نافهون» و«فجر كاتب» التي ترجمت
إلى لغات متعددة ●



الخاصة القليلة

ويقتطع «غراي» في كتابه «القاعدة وما
يعني أن يكون المرء حديثاً» جذور أسطورة أن الحال
الإنسانية التي يمكن إعادة صياغتها بواسطة العلم
والتقدم أو الهندسة السياسية، ويشير إلى أن
اقتصاديين عظاماً كثيرين نبؤوا وجهة نظر وضعي
القرن التاسع عشر من أن المجتمع مقدر له أن يمر
بالمراحل عينها من التطور التي تنتهي بحضارة
عالية شاملة تعتمد على العلم والإنتاج الصناعي
وتقيم التنوير الطمأنينة.

المؤلف: جون غراي

الناشر: يبر أنت فيبر

تاريخ الإصدار: مايو ٢٠٠٣م

عدد الصفحات: ١٦٠

«المحاربون الذين هاجموا واشنطن ونيويورك
يوم الحادي عشر من سبتمبر العام ٢٠٠١م
فعلوا ما هو أكثر من قتل الآلاف من المدنيين
وتدمير مركز التجارة العالمي، لقد دعروا أسطورة
الغرب المهيم... هكذا يبدأ «غراي» كتابه
الموجز المؤثر، عن الاعتقاد الذي استبد بعقول
الناس لفترة قرن ونصف القرن، أي فكرة أننا
جميعاً إلى هذا الحد أو ذاك، أصبحنا ننتمي إلى
الجدات وأننا إذا أصبحنا حديثين فإننا سنكون
أكثر تشابهاً، وفي الوقت نفسه أكثر حميمية
وعقلانية، وهي فكرة مثيرة للجدل.

ويرى «غراي» أنه ما من شيء يمكن أن يكون
أبعد عن الحقيقة من هذا، فد القاعدة، هي نتاج
حدثة وعولمة، ولأن تكون الجماعة الأخيرة التي
تستخدم منتجات العالم الحديث بطروقتها

إلى عصر التنبي والصراعات
النفسية التي عاشها، وإدعائه
النبيوة، ومن ثم انتقال التنبي من
خسيس إلى خسيس وميله للحكام
العرب وحياته في بلاط ابن عثار،
ومدائحه له، ثم المتنبي في مدينة
حلب، ومن ثم في مصر، وعروته
إلى العراق وصولاً إلى القصيدة
القائلة، وكل ذلك من خلال منهج
نفسى في محاولة للكشف عن وجه
آخر للتنبي ●



كتاب «المتنبي» الصادر عن دار
العلم للمالين حديثاً للدكتور بكري
شيخ أصيل، الأستاذ في كلية
الآداب في جامعة حلب، والدكتور
نهى عارف الحسن، الأستاذة في
كلية الآداب في الجامعة اللبنانية هو
دراسة نفسية وأسلوبية تدخل تارة
في عالم المتنبي الداخلي مع أماله
والألم، وتارة أخرى تقدم قراءة
موضوعية لتجلب القراء هم للقضاة
والعادلين للحكم له أو عليه، كما جاء
في التقديم، وهذا الكتاب ينطق

المتنبي نفسياً

اليهود السوريون

البرلان السوري.

وضم الكتاب أيضاً فصلاً عن وضع اليهود في لبنان وفلسطين، ويقسّم المؤلف عن الوزن السياسي لليهود في المجتمع السوري:

«كان للتمثيل اليهودي في المجلس النيابي السوري معصلاً به بموجب نص دستور ١٩٢٠م، الذي منح الذكور البالغين عشرين عاماً فما فوق حق الانتخاب، وكان يحق لكل طائفة يزيد عدد أفرادها عن ستة آلاف أن تبعث رجلاً مثلاً

عن دار «حسن ملص» في دمشق مصدر كتاب «اليهود السوريون» للاستاذ «سمير عبده». وهذا الكتاب يتناول تاريخ اليهود في سوريا منذ ما قبل المسيحية، كما يبحث في الجوانب التاريخية والشخصيات الشهيرة منهم، إذ تسلم بعضهم مناصب وزارية في عهود مختلفة من التاريخ الإسلامي، ويتطرق للكتاب أيضاً إلى أثر وضع أهل العراق عليهم، وبلغ عدد اليهود في سوريا في خمسينيات القرن الماضي نحو ١٪ من مجموع السكان، وكان منهم نائب في



عنها إلى المجلس النيابي حينما كانت منطقتها الانتخابية، والثائب يمثل (محلية) وطائفته بدل منطقة الانتخابية».

اليهودية شرقاً وغرباً

يتناول الدكتور «عفيف فراج» في كتابه «اليهودية بين حضارة الشرق الثقافية وحضارة الغرب السياسية» الصادر عن «دار الآداب» في بيروت وفق منهج استقرائي في عرض الوقائع مدعم بجهود أكاديمية كبيرة.

يفتح عنوان الكتاب باب النقاش واسعاً حول شرقية الثقافة اليهودية وصحة هذه القول، ومدى خدمتها للافتراض الصهيوني الذي يدعي أحادية الجوهر اليهودي وينتقل شخصية ثقافية بهدف تحقيق «الدولة الصهيونية في الشرق دون أن تكون من الشرق، كما كان يهود المعتزلات في الغرب دون أن يكونوا من الغرب».

فاليهودية استقلت من الشرق الحضاري القديم خصائصها الدينية - الثقافية وفردتها الرسولية والحضارية بحيث إن الخصوصية اليهودية - كما يشير الكتاب - تتأصل في مفهوم العقد الثاني بين إله أرحم وشعب مخفّر محدّد.

وقد تحول هذا المعتقد الديني - بفعل عوامل أفرد لها المؤلف محاور خاصة - إلى رابطة قومية تحولت إلى أرض وبؤلة وأغرّزت منحنى خاصاً في التعامل مع الأغيار والأجانب لنص توراتي يصفه فراج «بالقاسي» على كل الشعوب المحيطة، كونه يوصي اليهود «بأن يكون لهم عهد مع سكان بلاد كنعان حتى يستوطنوها وبأن يظهرها نوحهم أي شفقة».

ومن هذا المنطلق، يبحث الكاتب الأسباب الرئيسية

الكامنة وراء عدم اندماج الجماعات اليهودية في المجتمعات الغربية واستعصانها على «الهيلة» و«الرومنة» والتصير، كما يبحث جدلية تكيفها مع الفسقات والعقائد الأخرى.

ولتبيان العوامل والأسباب، يشرح الكاتب أسس العلاقات الاجتماعية - الاقتصادية بين اليهودي والغرب منطقاً من مقولة «ماركس» القائلة بضرورة «الآنبحث عن سر اليهودي في دينه، بل عن سر الدين في اليهودي الواقعي».

ويمكن القول: إن عمليات الطرد المتلاحقة لليهود في أوروبا شكلت عاملاً مهماً لاستمرار اليهودية، وظهور اتجاهات صهيونية.

وفي معالجته للعامل البروتستانتي، يتفقد فراج تأخر دراسة هذه الظاهرة التي أدركها كما أدرك غيرها من فوات زمني، اقتبس إلى ما درج عليه المؤرخون العرب من توصيف العلاقة المميزة بين أميركا وإسرائيل بمصطلحات براغماتية دون أن ينفذوا من السطح السياسي والاستراتيجي إلى العمق الديني - الثقافي الذي يبتدئ بهجرة الطهرين الإنكليز إلى أميركا في القرن السابع عشر.

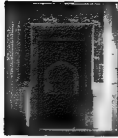
وعلى الرغم من الموضوعية التي يتسم بها الكتاب، إلا أنه - في بعض المحطات - لا يكاد يتفصل عن اللحظة السياسية الراهنة - انتفاضة الأقصى وتداعياتها المستمرة، لينفذ من خلالها إلى شرح أبعاد وخلفيات تحول اليهودي «الشرقي» إلى «غربي» كولونيالي في الشرق».

أخبار ثقافية

● دعا أشهر خطاط لأحرر اللغة العربية اليوسني «سليم حاجي» إلى إقامة مسابقة عالية سنوية لأجمل وأفضل خط في سراسر إفريقيا والمحافظات على تقاليد الخط المكتوب وتطوير تقنية أدائه، ونشر في أنحاء العالم كعظه فني معيّن، وأضاف «ناجي» أنه يعتبر الحروف العربية ذات طبيعة جمالية تفوق الفنون التشكيلية المعروفة ما يجعل تطوير وتشجيع الخطاطين مسألة حيوية للمحافظة على هذا اللون التشكيلي الرائع

● نظم المركز الفرنسي للثقافة والتعاون مع متحف الفن الإسلامي ودار الكتب والوثائق المصرية معرضاً لصور الخطوط العظيمة العربية الإسلامية، عرضت بجانب مقتنيات متحف الفن الإسلامي، والمعرض يروي تلك المفامرة الجماعية الرائعة للعلماء العرب في العصور الوسطى، ويبرز استخدام اللغة العربية كلغة مشتركة في ترجمة وتفسير وشرح مختلف أشكال التراث، كما يبرز تفاعل العلماء العرب مع العلوم القديمة وإثرائهم لها وتأسيسهم لعلوم جديدة، ويكشف عن أسس وممارسات العلماء العرب التي أسهمت في أن تكون العصور الوسطى الإسلامية بحق العصر الذهبي للعلوم العربية، ويستمر المعرض حتى أكتوبر

● أباح أعضاء مجمع البحوث الإسلامية في مصر اقتباس الشعر من القرآن يحدوا شرط ذلك في ألا ينسب الشاعر لنفسه حديث الولي عز وجل عن ذاته العليا، ولا يتم استخدام النص القرآني لمغايات مخالفة لمبادئه ومقاصده، ولا يأتي في موازين الاستخفاف والعبث



فاسألو أهل الذكور

هل يجوز نبش المقابر بحثاً عن الأسرى؟

المحتصة بنيش القبور المشار إليها لمعرفة أصحابها ومطابقتها لمعرفة مصير الأسرى، كما ترى جواز نبش القبور الجماعية التي يعرف بعض أصحابها ويكون فيها من هو مجهول الهوية للتحقق من شخصيته، لما في ذلك كله من المصلحة الغالبة، إلا أن اللجنة توجب على الجهات الرسمية المختصة التي تقوم بهذا النيش أن تحافظ - قدر الإمكان - على كرامة الموتى، وتباعد عن كل ما يعد امتحاناً لهم، واتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على صحة الأحياء جراء ذلك - على قدر الإمكان - كما توجب نقلهم وإعادة دفنهم في المقابر المعدة لذلك بعد تحقق المصلحة من النيش حفاظاً على كرامتهم، والله تعالى أعلم. ●

نظراً للظروف الحالية التي يمر بها البلد، ومحاولة بعض الجهات معرفة مصير الأسرى التي قد تتقدم إلى إدارة تجهيز ودفن الموتى للمطالبة بنبش القبور مجهولة الهوية لمعرفة أصحابها.

السؤال الأول: هل يجوز نبش القبور المجهولة لمعرفة أصحابها ومطابقتها لمعرفة مصير الأسرى؟

السؤال الثاني: هل يجوز نبش القبور الجماعية التي يعرف بعض أصحابها ويكون من بينها من هو مجهول الهوية للتحقق من شخصيته؟

لجابت اللجنة بما يلي.

كُرِّمَ الله تعالى الإنسان حياً وميتاً، فقال سبحانه: (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) الإسراء: ٧٠، وعليه فقد حرّم الفقهاء نبش القبور بعد دفن الموتى فيها، حفظاً لكرامتهم، ولحديث النبي صلى الله عليه وسلم: «كسر

عظم الميت ككسره حياً، رواه أحمد، فإذا اقتضت الضرورة أو المصلحة الغالبة ذلك جاز النيش توفيراً للمصلحة، وعلى قدرها، للقاعدة الفقهية الكلية: «الضرورات تبيح المحظورات، والقاعدة الكلية: «الحاجة تنزل منزلة الضرورة سواء عامة كانت أو خاصة».

وعليه: فإن اللجنة ترى أنه لا ممانع من أن تقوم السلطات

هذه الفتاوى متتقة مما تصدره قطاع الافتاء والبحوث الشرعية في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية في دولة الكويت، والمجلة على استبعاد تلقي الأسئلة مباشرة وتحويلها إلى أهل الاختصاص للإجابة عليها.

تحويل المقبرة إلى حديقة

عرض على اللجنة الاستفتاء التالي الذي يقول صاحبها: لبد لنا من معرفة رايكم حول النقاط التالية:

١ - متى يمكن تحويل المقابر إلى حدائق؟ بمعنى كم المدة اللازم مرورها بعد إغفاف الدفن في مقبرة ما حتى يمكن اعتبارها دراسة شرعاً وبالنسبة استعمال أرضها كحديقة كحديقة عامة؟

ب - هل هناك إمكانية لغرس أشجار في أماكن محدودة في أرض المقابر لدراسة مع عدم تأثر للقبور بحيث يحافظ على حرمة المقبرة ولا يسمح بارتياحها؟ يرجى عرض هذا الموضوع على لجنة الفتوى بوزارتكم الموقرة وموافقاً بالنتيجة حتى نتسكن من اتخاذ الخطوات المناسبة بما فيه الصالح العام.

وقد أجابت اللجنة بما يلي:

إن تشجير المقبرة حتى مع بقاء الرفات جائز، على أن تغرس الأشجار في الفراغات التي بين القبور وليس على القبور نفسها، لأنه إذا غرس على القبر نفسه يلزم من ذلك نبش القبر وهو حرام إلا في حالات نادرة جداً على ألا تتخذ كمخزن عام، وأما اتخاذ المقبرة متنزهً عاماً كلها مع بقاء القبور هذا لا يجوز إلا إذا حصل التأكد من أن عظام الموتى بليت كلها، وإذا كانت أرض هذه المقبرة وفقاً لا يجوز اتخاذها متنزهً عاماً إلا عن طريق الاستملاك وفي حال الضرورة، وأن يستبدل بها غيرها، وأما مدة بلي العظام فليس هناك مدة مقدرة شرعاً، وإنما هذا أمر مستور لأهل القبرة، لأن الأراضي تختلف في ذلك اختلافاً كبيراً، والله أعلم. ●

فائدة مشروعة الفتوى
داخل الكويت

149

يسر خدمة الفتوى
بالتأليف تلقي الأسئلة
الفقهية مباشرة
من الساعة ٨ صباحاً
إلى الساعة ١٢ ظهراً
ومن الساعة ٤ عصراً
إلى الساعة ٨ مساءً

ما الحكم الشرعي لعقد النكاح بعد الزنا؟

ويعد المداولة أجابته اللجنة في الفتوى رقم ٢٠٠٢/١٩، ما يلي:

١. مادامت الفتاة قد تابت توبة نصوحاً عن الزنى والموبقات الأخرى، وحسن سلوكها، واسلمت، فلا مانع من الزواج بها، ومادام قد تم العقد عليها مستوفياً لشروطه الشرعية، فهو عقد صحيح، وتترتب عليه جميع أحكامه الشرعية، وواجب الزوجين في هذه الحال الدائمة على التزام الأحكام الإسلامية وتطبيقها في حياتهما وسائر تصرفاتهما، وأن يقوم كل منهما قبل الأخر بواجباته الزوجية الشرعية، ويعامله المعاملة الحسنة اللائقة بالمسلم.

٢. على المستفتي أن يوضح لوالديه سلامة سلوك الفتاة المذكورة، وإسلامها وتوبتها التوبة النصوح التي يرضى الله تعالى بها الذنوب والخطايا، ويطلب منهما الموافقة على زواجه بها ومباركته، وذلك بكل السبل والطرق المشاحة لدية، بالحكمة والروية، ويحتمل منهما ما قد يوجهانه إليه من اللوم بصبر وإناة.

٣. ولا مانع من أن تصلي مع زوجتك الصلوات الخمس جماعة قدر الإمكان، فتكون أنت الإمام وهي المقتدى بك، وبذلك تكسبان ثواب صلاة الجماعة التي تعدل عند الله تعالى «٢٧» صلاة من

غرض على لجنة الأحوال الشخصية في هيئة الفتوى في الاجتماع المُنعقد صباح يوم الاثنين ١١ من ربيع الأول ١٤٢٤هـ الموافق ٢٠٠٣/٥/١٢، الاستفتاء الخاص بشباب مغربي يدرس في روسيا - محولاً من «مجلة الوعي الإسلامي» - ملخصه التالي:

شاب مغربي يدرس في روسيا، تعرف إلى فتاة روسية غير مسلمة، ساعدته في وقت الشدة، وزنى بها، ثم بعد ذلك قرر أن يتركها، واشترط عليها الإسلام فاسلمت، لكنه اكتشف أنها مارست الجنس وزنت من قبل، لذا فهو يفكر في طلاقها أحياناً، وأحياناً أخرى يقول: «عفا الله عما سلف، فالهم إننا مقلعة عن ذلك الآن» وهو يسأل:

١. هل يقدم على الطلاق لما حصل منها سابقاً أم يبقيها زوجة له، علماً بأنها الآن تصلي وتصوم وتلتقي منه تفرجياً بعض تعاليم الإسلام وهي مقتنعة بذلك؟

٢. كيف يقنع والديه بقبول زواجه بها، حيث إنه لم يخبرهم بذلك بعد، علماً بأنهما يعلمان بمصاحبة لهذه الفتاة؟

٣. هل يمكنه أن يصلي معها، أم يجب أن يصلي كل منهما منفرداً؟

٤. مسؤوليته تجاهها علماً بأنها لا تعرف العربية، هل يجوز له شراء ترجمة للقرآن باللغة الروسية لئلا تقرأه زوجته.

٥. ما حكم زناه بها قبل عقد النكاح؟ وماذا يفعل لو رفض والده وعارضوا زواجه بها، هل يطلقها إرضاء لوالديه أم يبقيها عنده ويعصي أمرهما.

زكاة رجع وما إليه، ثم الأحكام الأخرى، على قدر الإمكان، ثم اللغة العربية، وبخاصة آيات من القرآن الكريم تصح بها صلاتها، ولا بأس بأن تشتري لها تفسيراً للقرآن الكريم باللغة التي تعرفها وتلقنها، لتقرأ فيه، وتتعلم من أحكام الإسلام، ولا بأس بأن تشتري لها وتسمعها بعض شرائط دروس الدينونة المأمونة، لتعلم أحكام الإسلام وأخلاق المسلمين.

صلاة المنفرد، لحديث النبي صلى الله عليه وسلم: «صلاة الجماعة تفضل صلاة الفرد سبعين وعشرين درجة»، رواء البخاري، ولكن لا ينبغي أن يحول ذلك بينك وبين صلاة الجماعة في المسجد كلما تمكنت من ذلك.

٤. مسؤوليتك نحو زوجتك أن تحسن معاشرتها، وأن تعلمها أحكام الإسلام شيئاً فشيئاً، مبتدئاً بأحكام الفدية والتوحيد، ثم العبادات، ومن صلاة وصوم

صلاة الكسوف

لا تقام إلا عند مشاهدة

الظاهرة الكونية

بالعين المجردة

إذا حدث كسوف الشمس غداً ولم يشاهد في الكويت لعل تؤدي الصلاة؟

بعد اطلاع اللجنة على مواعيد حدوث هذه الظاهرة أجابت بالتالي:

صلاة الكسوف والخسوف سنة مؤكدة عند جمهور الفقهاء، وفي قول للحنفية إنها واجبة، ووقتها من ظهور الكسوف أو الخسوف إلى حين زواله، لقول النبي صلى الله عليه وسلم:

٥. زناك بها قبل زواجك بها فيه مصيبة، وهي من الكبائر، إلا أن باب التوبة منها مفتوح أمامك، وما دمنا قد اعتصمنا بالتوبة النصوح، وندمنا على ما فرط منك، وعزمنا على عدم العودة إليه، فارجو أن يكون الله تعالى قد قبل منك هذه التوبة وعفا عنك، والعقد عليها بعد هذه التوبة صحيح إن شاء الله تعالى، مادام مستوفياً لشروطه الشرعية، وعليك إقناع والديك بها قدر إمكانك، وبكل الوسائل المشاحة إليك، بحكمة وروية، وأحرص على إنشاء علاقة ود ومحبة بينها وبين واليك بقدر ما تستطيع، ولا يجوز لك طلاقها إذا طلب منك ذلك ما دامت لم تقترف ذنباً يستحق الطلاق، ولا تكون عاصياً لهما بهذا الرضا ما دام الرضا مهذباً وجبراً، ولا يمنع صحة الزواج هذا عند كثير من الفقهاء، عدم توافق موافقة والد الفتاة أو ولي امرها على زواجك بها، مادامت هي راضية بذلك، وهي بالغة رشيدة، والعقد مستوف لشروطه الشرعية الأخرى، والصديق الشريف المذكور في هذا الشأن استدل به من اشترط موافقة الولي على الزواج، كما احتج من لم يشترط موافقة الولي على زواج البالغة بأحاديث أخرى صحيحة. والله تعالى أعلم. ●

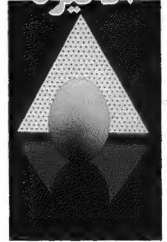
«إذا رأيتهم فادعوا الله وصلوا حتى ينجلي» متفق عليه، فجعل الانجلاء غاية للصلاة، لأنها شرعت شكرًا لله على نعمة الضوء، فإذا حصل ذلك حصل المقصود من الصلاة.

وعليه: فإن اللجنة لا ترى إقامة الصلاة عند انعدام رؤية الكسوف والخسوف، كما جاء في الاستفتاء، والله تعالى أعلم. ●



النافذة

الأخيرة



يقلم: عبداستار خليفي

لو قلنا إن الساعة أتية لا ريب فيها، فهذا حق... لا يشير فينا العجب أو الدهشة والتساؤل: متى وأين وكيف... (ربما إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد) آل عمران: ٩٠.

ولكن في الأمور النبوية، تتأثر دوماً الكثير من الأسئلة عند حدوث أمر جلل وخطير، هذا الأمر قد تأتي المقدمات، فرادى أو مجتمعة، وفي صور شتى، هذه المقدمات قد تكون.. بداية النهاية!! بداية زمن جديد آخر، زمن الاحتضار والركام والرماد والتلاشي والذوبان، وارتفاع حرارة الأرض وحرارة البشر، وستكون لذلك نتائج لا يصدقها عقل بشري... محدود القدرة والرؤية والإدراك والتطلع إلى ما وراء الطبيعة، وإلى فهم كنه وطبيعة الأشياء والعلاقات التي تحكم سير هذا الكوكب التميمس... الذي يغلي ويفور - كالمرجل - من الداخل، وفي الأعماق!!.

ارتفاع الحرارة كارتة على البشرية، على صحة الإنسان، وعلى الغابات والمحاصيل الزراعية في مختلف مناطق العالم، قال تعالى: (ولنبليكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين) البقرة: ١٥٥.

وإن مستوى الانبعاثات لغاز ثاني أكسيد الكربون سيصبح ضعف مستوى ما كان عليه قبل الثورة الصناعية وذلك بحلول نهاية القرن الحادي والعشرين، قرن للافية الثالثة... وسارنا في البداية!!.

وهذا الارتفاع، نتيجة انحباس الحرارة في طبقات الجو الدنيا... وبالتالي يؤدي إلى ارتفاع منسوب البحار وتقلص إنتاج الغذاء وتفشى الأمراض المعدية... وها هو مرض السارس - الخطير يطرق أبواب العالم أجمع يدخل

من دون إذن - والمشكلة تزداد مع سعة انتشار هذا المرض الخطير في إنتاج كميات أقل من الغذاء في مناطق انتشاره والتي تشهد حالياً شبه مجاعة ونقص في الثمرات، فماذا سيكون عليه الحال في المستقبل إذا ضرب مرض السارس، بعنف مناطق أخرى في أنحاء العالم. (أتى امر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون) النحل: ١.

ولا ننسى أن ارتفاع منسوب المياه سيكون له أيضاً أثر سلبي على قاطني المناطق المنخفضة، وستكون أكثر البلدان فقراً أشد عرضة للاخطار، فستزداد الوفيات نتيجة لموجات الحر وتلوث الهواء، ولا سيما في المناطق الحضرية نتيجة للعواصف الهجاء والفيضانات وغيرها من ظواهر الطقس العاتية، وكأنما هذا غضب من الله حل علينا نحن البشر.

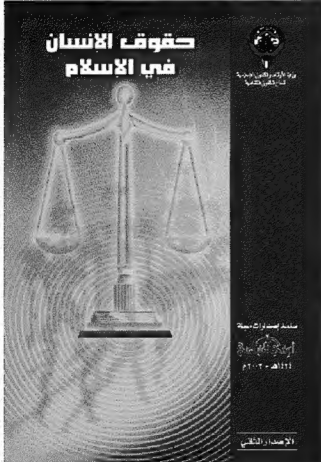
ولا يتوقف الحال عند هذا الحد، بل تتفشى بعض الأمراض المعدية والخطيرة في الوقت عينه مثل مرض الكوليرا - ناهيك عن الإيدز - وسيؤدي هذا إلى نقص في كميات مياه الشرب نتيجة للجفاف والفيضانات، وارتفاع منسوب ماء البحر إلى إهلاك المصايد والنسل وإزدياد العطش، وستؤدي العمليات الصناعية إلى طائفة من ملوثات الهواء ومن ضمنها حبيبات معيثة يحملها الهواء وتؤثر على الصحة العامة، وإن هذه الحبيبات الصغيرة المنبعثة من مداخل المصانع في «بكين» يمكن العيشور عليها في جزر «هاواي»!!.. وإن محاولة العلماء الحد من تكثيف انبعاثات هذه الغازات في الجو بشكل لا يتسبب في تغييرات خطيرة على النظام المناخي سيكون هذا أكبر تحد لل البشرية في ضوء النمو السكاني والاقتصادي، وها هو مرض السارس - مقبل... ليست هذه بداية؟ بداية لزمن الانهيار والركام والانقراض وكل من عليها فان الرحمن: ٥٥، (واقتربت الساعة وأنشأ القمر القمر: ١).

«سارس»

بداية لزمن الانهيار!

الإصدار الثاني : الوعي الإسلامي

حقوق الإنسان في الإسلام



- رؤية إسلامية متأنية لأبرز قضايا العصر.
- معالجة موضوعية لقضية إنسانية تشغل العالم.
- موضوعات مختارة حول قضية محورية كتبها أبرز كتاب المجلة ومنهم:

- الأستاذ أحمد يعقوب باقر.
- الدكتور يوسف القرضاوي.
- الأستاذ علي القاضي.
- الدكتور عبدالعزيز التويجري.
- الدكتور أحمد علي المجذوب.
- الدكتور زكريا البري.
- الأستاذ أنور السيد يعقوب الرفاعي.
- الأستاذ محمد عطية الأبراشي.
- الأستاذ شعبان محمود شعبان.
- الأستاذ محمد السيد عامر.
- الأستاذ أحمد ماجد مومني.
- الأستاذ سعيد كامل معوض.
- الأستاذ أحمد بكر موسى.

مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت غرة كل شهر عربي

ص ب : ٣٣٧٧ - الصفاة 13097 - الكويت - هاتف: (٩٦٥) 844044 - فاكس: 5348954

al-Waei al-Islami - P.O. Box 23667 Safat 13097 Kuwait - Tel. (+965) 844044 Fax: 5348954

e.mail: alwaei@aw kaf.net - homepage: www.awkaf.net/alwaei

خازم تریج

عند الاشتراك أو تجديد الاشتراك

هذا العرض
صالح داخل
دولة الكويت
فقط

الوعي الإيجابي



براعم الأيوبيات

اشترك الآن
واحصل على هديتك فوراً

اتصل بملك مشروبات فوراً
844044

مجموعة جوائز قيمة تحتوي على:

- ثلاجات • غسالات • طبخات
• فريزرات • وحدات تكييف
• أجهزة هاتف • أفران ميكروويف
• أجهزة راдио • ساعات حائط
• لعب أطفال وغيرها الكثير

٥٠٠,٠٠٠ د.ك
نقطة الاشتراك السنوي



الجابرية - قطعة ٩ - شارع ٢٠ - منزل ١١ - هاتف: ٨٤٤٠٤٤ - فاكس: ٥٣٤٨٩٥٤

وكيل التوزيع شركة الخليج لتوزيع الصحف والمطبوعات هاتف: ٤٨١٦٨٨٥